

Sale of Lace & house linen, October 24th 2018.

Specialist and Valuer : Claude Vuille
Auctioneer : Coutau-Bégarie & Associés

1. Quatre draps de dessus brodés, début du XX^e siècle.

Rabat à jours et chiffre DE brodé au plumetis pour chacun des draps. Lin. Largeur: 240 cm pour deux, 230 cm pour les deux autres.

Four linen sheet with hand-worked embroidery, monogram DE, early 20th cent. (good strong condition, a very few light storage stains)

Dim. sheet: 240 cm and 230 cm

120 / 150 €

2. Trois draps de dessus brodés, début du XX^e siècle.

Trois draps en lin et médis, chiffre brodé, un à grand rabat orné de beaux jours croisés et incrustations de dentelle aux fuseaux, chiffre MP, largeur : 235 cm, un autre à encadrement de dentelle aux fuseaux, chiffre EG, largeur : 220 cm et un drap à jours et chiffre CR, largeur : 185 cm.

On joint deux taies de traversins.

Three linen sheet with hand-worked embroidery, early 20th cent.

One with monogram MP and insertions of bobbin lace Dim. 235 cm, one with monogram EG and bobbin lace edging

Dim. 220 cm, and one with monogram CR Dim. 185 cm. Linen and cotton. (good strong condition, a very few light storage stains)

80 / 120 €

3. Quatre draps de dessus brodés, début du XX^e siècle.

Trois draps en lin et médis, chiffre brodé, l'un à rabat de jours et grand chiffre LN, largeur : 240 cm, un à rivière de jours et pois brodés, chiffre MV, largeur : 230 cm, un autre à grand rabat orné de jours et pois brodés, chiffre MV Dim. 200 cm, et un en lin tissé main, chiffre MD brodé en rouge au point de croix, largeur : 220 cm.

Four linen sheet with hand-worked embroidery, early 20th cent.

One with monogram LN, Dim. 235 cm, one with monogram MV, Dim. 200 cm, and one with a red monogram MD, Dim. 185 cm. Linen and cotton. (good strong condition, a very few light storage stains)

120 / 150 €

4. Trois draps brodés, début du XX^e siècle.

Deux en toile de Gérardmer à l'état de neuf, brodés de fleurs et jour échelle, un chiffré DA, Dim. 2,40 m x 3,20 m (bel état) et un chiffré TG, Dim. 2,35 m x 3,20 m (qqes traces de stockage) et un drap en fil, chiffre PJJ brodé dans une couronne de marguerites, Dim. 2,30 m x 3,50 m (bel état)

120 / 150 €

5. Trois draps brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux en fil, un à rabat de fleurs brodées, chiffre LL, double rang de jour échelle, Dim. 2,48 m x 3,40 m et un à large rabat, chiffre BL, rivières de jours rebrodés, Dim. 2,45 m x 3,20 m, un drap en médis, rabat à motif floral brodé et à fil écartés, chiffre GF, jour rebrodé, Dim. 2,34 m x 3,30 m (bel état pour les trois)

150 / 200 €

6. Trois parures de lit, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En fil, deux parures similaires, drap de dessus et deux taies assorties au chiffre HV brodé, l'une ourlée à jours croisés, l'autre à petit jour, Dim. 2,37 m x 3,36 m chacun, et un drap et deux taies pouvant former parure, chiffre HV brodé, Dim. 2,37 m x 3,37 m (bel état pour toutes les pièces)

200 / 250 €

7. Ensemble de taies d'oreiller brodées, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

En lin, quatre paires de taies ourlées à jours dont trois paires chiffrées ER, RG et GF, trois taies en broderie richelieu et trois taies en broderie blanche dont deux chiffrées GV et une AG, soit quatorze taies en tout. (bon état, tache sur une taie)

250 / 300 €

8. Deux draps brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un en fil à rabat en broderie richelieu et grand chiffre brodé CR, Dim. 2,44 m x 3,30 m et un en lin à rabat, motifs en fil tirés rebrodés, chiffre HD brodé de même, Dim. 2,45 m x 3,20 m (bel état pour les deux)

150 / 200 €

9. Drap et paire de taies pouvant former parure de lit, vers 1900.

Drap en fil à revers en broderie Richelieu et une paire de taies en fil brodées au plumetis, monogramme HB et entourage festonné à guirlande de fleurs, Lin couleur blanc (bel état, quelques taches de stockage sur le drap). Largeur drap: 2,40 m

A pair of pillow case of linen, handmade embroidery, monograms HB and floral surrounding and a linen sheet with good whitework motifs, white color (in a good clean condition) Dim. Sheet: 2,40 m

250 / 300 €

10. Parure de lit brodée, drap et ses taies, vers 1930-40

En belle toile métis, le drap à large rabat en broderie richelieu, motifs de fleurs bien typés de la période et jours échelle. Les deux taies brodées de même et chiffrées TCR. (bon état)

Largeur drap : 2,38 m

300 / 400 €

11. Parure de lit brodée, drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En lin à riche broderie richelieu, le drap à large rabat et double encadrement brodé au point de feston de cornes d'abondances chargées de fleurs et ornées de point variés. Élégant chiffre SSF à fleurettes entrelacées brodé au plumetis et point de sable. Les deux taies ornées et chiffrées de même. (bel état)

Largeur drap : 2,38 m

300 / 400 €

12. Drap et deux taies en broderie Richelieu, début du XX^e siècle.

Drap à rabat et paire de taies pouvant former parure de lit, drap en fil à beau chiffre CP brodé au plumetis et brides à point de feston, les deux taies en métis à décor de fleurs et feuillage en broderie Richelieu. Largeur drap : 2,40 m (bon état).

250 / 300 €

13. Deux beaux draps brodés, début du XX^e siècle.

En fil, l'un à rabat richement brodé au plumetis et point de sable d'une large frise d'anémones et pâquerettes enserrée entre deux larges jours en fil tiré finement rebrodé, grand chiffre MM brodé de même Largeur : 2,35 m (bel état, pttes taches de stockage) l'autre à rabat brodé de souples rameaux fleuris et rivières de jours croisés. Largeur : 2,30 m (bon état, traces de stockage, qqes pttes taches).

200 / 250 €

14. Drap et deux taies pouvant former parure, vers 1930-40

En fil finement brodé de gerbes de fleurs et fin feuillage, beau travail de jours. Les taies au chiffre PG très finement brodé au plumetis et point de sable, ourlées à jours échelle. (bel état)

Largeur drap : 2,36 m

250 / 350 €

15. Parure de lit en dentelle, drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En lin ou métis à bel encadrement ondulant de dentelle composite, motifs de ramages fleuris et cartouches de roses épanouies en dentelle de Venise à l'aiguille, chiffre entrelacé FG en incrustation de dentelle à l'aiguille. Les deux taies ornées et chiffrées de même. (bel état)

Largeur drap : 236 cm

600 / 800 €

16. Grand drap et neuf torchons, début du XX^e siècle.

Le drap de très grande largeur, en lin à rabat brodé et jours échelle, grand chiffre brodé RV.

Largeur : 2,70 m (bon état, pttes taches de stockage)

les torchons en coton à quadrillage et liteaux rouge, chiffre MF brodé en rouge. Dim. 65 cm x 51 cm. (bon état)

150 / 200 €

17. Ensemble de linges d'office, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Onze en façonné de lin (état de neuf) et sept autres en lin à liteaux rouge, jaune et vert (état de neuf) et quatre en chanvre dont deux à liteaux rouge chiffrés MD (état de neuf) soit vingt-deux en tout.

120 / 150 €

18. Serviettes de toilettes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En façonné de coton frangées, dix à quadrillage de liserés et liteaux bleu et rouge dont six au chiffre JR brodé en rouge et quatre chiffrés MD en blanc. Dim. 93 cm x 62 cm (bel état) et quatre à liteaux rouge et chiffre brodé en rouge, trois chiffrées MF et une AF (bon état) soit quatorze en tout.

150 / 200 €

19. Serviettes de toilette, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

En façonné de lin et façonné de coton, dont trois chiffrées RG, cinq chiffrées HV (bel état) et dix autres frangées dont sept à liteaux rouge (qqes taches sur certaines) soit dix-huit en tout.

200 / 250 €

20. Serviettes de toilette, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin et damassé de coton, une très belle vers 1900 à décor d'iris et chiffre DW brodé, quatre au chiffre brodé CC, sept à décor de grecque et deux en damassée à décor de guirlandes fleuries, soit quatorze en tout. (bel état, qqes traces de stockage sur certaines)

200 / 250 €

21. Neuf serviettes de toilette, aigle bicéphale, fin du XIX^e siècle.

En façonné de coton, les bordures frangées et ornées de bandes damassées rouge et crème à décor de l'aigle bicéphale et de croix, grand chiffre finement brodé au point de croix (six brodées BN et trois DB) Dim. hors franges 90 cm x 60 cm (bon état, qqes traces de stockage, deux aux tons plus fanés) et trois autres serviettes en façonné à liteaux

et bandes damassées rouge et crème, guirlande de marguerites et frise entrelacées, monogramme B brodé en rouge au point de chaînette. (état d'usage) soit douze pièces en tout.

150 / 200 €

22. Importante réunion de mouchoirs et napperons, début du XX^e siècle.

Environ cent quatre-vingt mouchoirs en linon ou soie, certains brodé main, certains en dentelle (bon état, ptts acc. ou taches sur qqes uns) et environ cent trente napperons en broderies blanches et dentelle principalement aux fuseaux soit environ trois cent dix pièces en tout.

200 / 250 €

23. Importante réunion de napperons en dentelle, vers 1900.

Une cinquantaine de petits napperons ronds en dentelle de techniques diverses dont une vingtaine en fond de bonnet ou tulle brodé main (bon état, qqes ptts acc. sur certaines pièces)

100 / 150 €

24. Tapis de table et napperons en dentelle, début du XX^e siècle.

Le tapis de table en dentelle aux lacets et réseau à l'aiguille, Dim. 1,10 m x 1,10 m (taches) et trois napperons en dentelle aux fuseaux, un Duchesse et deux en Cantu, l'un à motif d'oiseaux (bon état, ptte tache)

180/220 €

25. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Réunion de napperons, housse de coussin, mouchoirs, rideaux, bordures en dentelle et broderie (ptts acc. sur certains)

80 / 120 €

26. Huit dessus de coussin, début du XX^e siècle.

En linon brodé et dentelle dont trois à beau chiffre brodé au plumetis et un à broderie en point coupé, chiffre au plumetis et entourage en dentelle de Flandres aux fuseaux . (qqes acc. ou taches sur qqes pièces)

80 / 120 €

27. Dessus de lit en fond de bonnet, début du XX^{ème} siècle.

En fonds de bonnets de linon brodé main et dentelle mécanique, volants en tulle brodé de part et d'autre. Coton couleur miel (bon état)

Dim. 2,20 m x 2,25 m

Large bedspread Normandy lace piecwork with a geometric design, handmade embroidery insertions and machine lace. (good clean condition)

Dim : 2,20 m x 2,25 m

250 / 350 €

28. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Diverses pièces en fond de bonnet à broderies faites main, dont un beau dessus de lit (qqes trous) un chemin de table, trois napperons et deux fonds de bonnets (acc. sur certaines pièces) et vingt autres pièces en dentelle de techniques diverses dont napperons et sous tasses, six cols certains en dentelle de Venise à l'aiguille, et quatre métrages (qqes taches ou ptts trous sur certaines pièces)

350 / 450 €

29. Importante réunion de napperons en fond de bonnet, vers 1900.

Quinze napperons ronds ou rectangulaire en fond de bonnet, la plupart brodés main et incrustés de dentelle, (six avec de très petits trous) une large bordure Dim. 2,20 m x 60 cm (rares trous d'épingle) neuf autres napperons, et une largeur de mousseline brodée au Point de Beauvais.

250 / 300 €

30. Nappe en fond de bonnet et dentelle, vers 1900.

Les fonds de bonnet brodés main, tulle brodé et dentelle de Valenciennes mécanique (rares trous d'épingle)

Dim. 1,70 m x 1,25 m

On y joint sept éléments de fond de bonnet en mousseline brodée main. (qqes ptts acc. motif central à recoudre)

150 / 200 €

31. Quatorze fonds de bonnet, fin du XIX^e siècles.

En linon fil de main finement brodé main au plumetis et point de sable, ornés de modes à l'aiguille et cinq en application ou broderie sur tulle. (qqes acc. sur certains)

120 / 150 €

32. Seize fonds de bonnet, broderie, fin du XIX^e siècle.

Douze fonds de bonnet et quatre napperons en linon remarquablement finement brodés à la main au plumetis, point de sable, fils écartés, certaines pièces tourangelles à incrustations de Valenciennes aux fuseaux. (bel état, qqes taches sur certaines)

150 / 200 €

33. Store et chemin de table en dentelle, début du XX^e siècle.

Grand store en tulle de coton, le bas orné de dentelle Vieux Flandres et dentelle aux lacets, (bon état, qqes traces de stockage)

Dim. 2,95 m x 2,10 m

et un chemin de table en dentelle de même technique

Dim. 205 cm x 67 cm (qqes taches ou ptts trous)

180 / 220 €

34. Deux panneaux en dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Un à entredeux de linon brodé de larges guirlandes de fleurs, filet brodé à motifs de puttis cueillant des fruits, dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille à décor de rinceaux fleuris. (ptts acc. au linon)

Dim. 2,10 m x 2,10 m

et un à damier de broderie anglaise et fins filet brodé à décor de personnages à l'antique ou d'animaux.

Dim. 2,40 m x 2,10 m (acc.)

250 / 350 €

35. Beau et grand store en dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Brodé main de ramages fleuris, à incrustations de dentelle aux lacets, filet brodé, et large volant en Vieux Flandres, motifs aux fuseaux et remplis à l'aiguille. (bel état, traces de stockage, un ptt acc. au volant)

Dim. 2,80 m x 2,80 m

350 / 450 €

36. Grand store en dentelle et broderie, vers 1930.

Belle composition de grands cartouches verticaux reliés par des entre-deux aux fuseaux, vases godronnés chargés de fleurs en broderie riche, rinceaux brodés et incrustations de dentelle aux fuseaux au bas, entre-deux en filet brodé à décor de puttis. Terminé par une large bordure aux fuseaux à médaillons de feuillage stylisé et coquilles. Coton écru.

Dim. 3 m x 1,80 m. (bel état)

300 / 400 €

37. Panneau à figure allégorique, aiguille, début du XX^e siècle.

Entièrement réalisé en dentelle de Venise à l'aiguille, composé d'un grand médaillon central à représentation de Flore, déesse des fleurs, tenant une guirlande de fleurs et feuillage devant elle, un putti à ses pieds. De part et d'autre, deux grands angelots soutiennent chacun une grande guirlande de fleurs en chute et qui se rejoignent au sommet d'un vase fleuri. Coton écru. (bel état, rares brides rompues).

Dim. 2,40 m x 2,25 m.

600 / 800 €

38. Suite de stores aux Fables de la Fontaine, fin du XIX^e siècle.

Deux paires de très grands stores en taffetas de soie couleur miel et large bordure en dentelle à l'aiguille type Venise à représentation des Fables de La Fontaine.

Beau décor animé de nombreux personnages en costume et d'un riche bestiaire illustrant avec réalisme quelques unes de ces plus fameuses fables dont Le corbeau et le renard, Le lièvre et la tortue, Le héron, La chèvre de Monsieur Seguin, La cigale et la fourmi, Le renard et la cigogne.

Dim. H : 3,60 m environ L : 1,70 m environ pour deux et 1,85 m environ pour deux autres.

On y joint les quatre embrases assorties en dentelle à l'aiguille et illustrant la fable de La grenouille et du rat.

(deux stores avec un ptt trou dont un à couture sur 20 cm environ, qqes brides rompues ou discrètes restaurations sur la dentelle, l'ensemble encore solide)

2000 / 3000 €

39. Suite de grands stores en Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux paires de stores à même décor, les quatre embrases assorties, en application de linon et broderie au point de chaînette sur tulle de coton.

Riche décor à grands bouquets et gerbes de fleurs exotiques, feuilles de fougère, dense feuillage orné de baies et clochettes, les trois bordures festonnées. (bon état, qqes auréoles ou fines reprises sur certain)

Dim. H : 3,20 m, 3,20 m, 3,10 m et 3 m L : 1,60 m

1200 / 1500 €

40. Stores en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée au point de chaînette, une paire de stores à même décor de fleurs et d'amphores, Dim. 2,90 m x 1,40 m (acc.) un store à broderie de fleurs, Dim. 3,20 m x 1,60 m (taches) une bande à décor de pivoine et marguerites, Dim. 2,40 m x 45 cm (bon état) et une autre, Dim. 2,60 m x 40 cm (acc.)

120 / 150 €

41. Stores en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Paire de stores en mousseline de coton à décor de fleurs brodées au point de chaînette et bordure en application de mousseline sur tulle brodée de même, (acc. reprises sur un)

Dim. 2,70 m x 1,35 m

120 / 150 €

42. Grand store en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée à la main au point de chaînette d'un décor de souples guirlandes de fleurs, campanules, glycines et fleurs exotiques épanouies, certaines parties travaillées en fil écarté. Festonné en bas, le haut non terminé. (bel état)

Dim. 3,60 m x 2,10 m

500 / 700 €

43. Important store brodé en broderie Cornely, vers 1860-80

Spectaculaire décor à motifs néo-classique, grand dais à souples drapés entourant un médaillon au cœur traversé de deux flèches, grand cartouche à représentation de la déesse romaine des fleurs " Flore", cornes d'abondance, vase Médicis chargé de bouquets jaillissants et guirlandes de fleurs en chutes, rinceaux à feuilles d'acanthé, guirlandes de folioles, nœuds et médaillons fleuris. Les trois bordures festonnées. Coton blanc-crème, en application de mousseline sur un tulle de coton et broderies au point de chaînette avec effet d'ombré. (bon état, rares très ptt acc).

Dim. 440 cm x 140 cm

600 / 800 €

44. Paire de stores en broderie Cornely et dentelle, fin du XIX^e siècle.

En mousseline de coton et broderies à décor d'inspiration néo-gothique, frise de fleurettes et incrustations en dentelle, semis de pois. Petits festons en broderie sur les côtés, le haut non terminé. (bon état)

Dim. 3 m x 1,50 m

350 / 450 €

45. Devant d'autel en broderie Cornely, début du XX^e siècle.

A décor d'une grecque et double frise de fleurettes sur la bordure, semis de fleurettes. Dim. 3,10 m x 1,50 m (qqes ptt acc.)

On y joint une taie en fin fil, l'entourage brodé au plumetis de nœuds, rubans et œillets, au centre un beau et grand chiffre brodé de même. (bel état)

150 / 200 €

46. Nappe en broderie Cornely, fin du XIX^{ème} siècle.

Belle nappe en mousseline de coton à décor de fleurs épanouies, ramages et guirlandes de feuillage brodés au point de chaînette, le cœur des fleurs travaillé en fils écartés. (bel état, rares ptt acc. ou ptt taches).

Dim. 240 cm x 200 cm

250 / 350 €

47. Deux nappes, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Une en lin, le centre orné d'une large broderie en blanc de rinceaux d'églantines, les pétales et feuillage en application, les cœurs à fils écartés, les branches brodées au point lancé. Dim. 2,85 m x 1,65 m (bel état)

Une en beau damassé de lin, chemin de table et bordure à frises de rinceaux d'acanthé et cordon à petites feuilles de lauriers entrelacé de feuilles d'acanthé, semis de croix fleuronnées, chiffre DP brodé au plumetis et point de sable. (bel état)

Dim. 2,35 m x 2,10 m

300 / 400 €

48. Service de table, nappe brodée et douze serviettes, milieu du XX^{ème} siècle.

A composition centrale de guirlandes de fleurs brodées au plumetis et bien contrastées par un fin travail de fils écartés, beau travail de jours rebrodés ponctués de grandes roses épanouies, bordure discrètement festonnée à même décor brodé. Coton. (bel état)

Dim. 250 cm x 165 cm

150 / 200 €

49. Deux services de table brodés, début du XX^e siècle.

Deux services, une nappe et douze serviettes assorties pour chacun, en fil ourlé à petit jour et brodé l'un à beau chiffre PP orné de pâquerettes, Dim. 2,50 m x 1,85 m, l'autre à décor central ovale, motif d'éventails brodés au plumetis et jour échelle, Dim. 2,40 m x 1,70 m, (bel état pour les deux)

300 / 400 €

50. Deux nappes brodées, début du XX^e siècle.

En fil brodé au plumetis et fils écartés dont une chiffrée CB et rivières de jours échelle, Dim. 2,25 m x 1,40 m, et une à fins jours, Dim. 2,20 m x 1,80 m (bon état)

200 / 250 €

51. Services de table brodés, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes assorties en fil brodé au plumetis et fils écartés, fleurs stylisées entre deux rangs de jours échelle, Dim. 2,85 m x 1,68 m

et une nappe à broderie de roses stylisées et pois, jours échelle,

Dim. 2,90 m x 1,70 m

(bel état)

250 / 300 €

52. Nappe carrée, broderie richelieu, vers 1930.

A décor d'une large guirlande de chrysanthèmes et feuillage en broderie Richelieu à beau relief, le centre soutenu par une broderie blanche à même motif de chrysanthèmes. Ourlée à jours échelle. Toile de coton. (bel état) Dim. 2 m x 2 m.

300 / 400 €

53. Somptueuse nappe de banquet et douze serviettes, vers 1930.

En fine toile de lin richement brodée au plumetis et fils écartés, à décor de nombreux personnages dont nymphes jouant de la lyre, couples s'enlaçant, damoiselles chargées de fleurs, chars à l'antique tirés par des chevaux et emportant des tireurs à l'arc. Cornes d'abondances, guirlandes et vases de fleurs stylisées, complètent ce décor. Bordure à amples

festons brodés. Les douze serviettes brodées de même à médaillon de personnage et fleurs stylisées dans un angle.

Douze serviettes brodées de même. (très bel état)

Dim. nappe 460 cm x 180 cm

2000 / 2500 €

54. Belle nappe en fil à motif de sphinx brodés, vers 1930.

En fine toile de lin brodée à décor de deux grands sphinx affrontés de part et d'autre d'un large médaillon ovale orné d'une corbeille chargée de roses épanouies finement travaillé en fils tirés rebrodés. Bordure festonnée à délicates petites frises de même technique. (très bel état)

Dim. nappe 390 cm x 200 cm

400 / 500 €

55. Nappe en broderie et dentelle, début du XX^e siècle.

Le centre à quatre incrustations en dentelle à l'aiguille aux emblèmes des rois et reines de France, la salamandre pour François 1er, le cygne et l'hermine pour Anne de Bretagne et le porc-épic pour Louis XII.

Centre de table et entourage en dentelle de Richelieu à décor cynégétique, chasse à cour, et feuillage stylisé. Coton. (qqes acc. à la broderie)

Dim. 3 m x 1,75 m

250 / 350 €

56. Grande nappe en dentelle, Venise, vers 1890-1910.

Belle nappe en fil et large entourage de dentelle à l'aiguille type Venise, les motifs ornés de nombreux points bien travaillés, au centre grands médaillons de paniers fleuris, en bordure large rivière à décor de fleurs et grands médaillons de roses épanouies, paniers fleuris aux écoinçons. (bel état).

Dim. 3,45 m x 1,80 m au plus large.

A tablecloth of linen and handmade needle lace, Venise, about 1890-1910.

Good floral design, good workmanship, cotton thread, white color (in a good clean condition)

Dim. 3,45 m x 1,80 m

500 / 600 €

57. Nappe de présentation, aiguille, milieu du XX^e siècle.

Grand cartouches oblongs en lin inscrits dans un décor rayonnant de fleurs et rameaux en dentelle à l'aiguille ornés de points variés, les motifs reliés par des brides festonnées et picotées, entourage des cartouches en dentelle aux lacets. Coton crème. (bon état, rares ptt acc à la dentelle)

Dim. 2 m x 1,60 m

120 / 150 €

58. Grande nappe en dentelle de Venise à l'aiguille, fin du XIX^{ème} siècle.

Décor de grappes de raisins et sarments de vignes abritant de nombreux oiseaux aux ailes déployées, fruits charnus en bordure. Coton. (bon état, qq brides rompues, rares pâles taches)

Dim. 340 cm x 185 cm

A tablecloth of handmade Venise, needle lace, about 1890-1910.

Good floral design, good workmanship, cotton thread, white color (good condition, a very few loose brides)

Dim. 3,40 m x 1,85 m

350 / 450 €

59. Nappe en linon brodé et dentelle, début du XX^e siècle.

Brodée de fins ramages et doubles frises de bordure à fins jours, incrustations et volant en dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille. Dim. 2,50 m x 2,10 m (bel état, un ptt acc. à une incrustation)

On y joint huit dessous de tasse carrés (bel état)

300 / 400 €

60. Belle nappe, Duchesse de Bruges, début du XX^e siècle.

Large entourage de dentelle aux fuseaux à charmant décor de personnages en habits aux écoinçons : le galant saluant de son chapeau tient une fleur dans sa main, la damoiselle, une main en avant, tient de l'autre un éventail. Cartouches fleuronnés, souples rameaux, bouquet et coupe chargée de fleurs sur les côtés. Le centre en fil orné de deux rangs à fins jours et fleurettes brodées. (état de neuf, qqes taches)

Dim. 2,50 m x 1,25 m Largeur dentelle : 23 cm

A tablecloth of linen and handmade Bruges Duchess bobbin lace, early 20th cent,

Floral motif with figures at each corner, cotton (very good unused condition, a very few light stains)

Dim. 2,50 m x 1,25 m lace : 23 cm deep

800 / 1000 €

61. Nappe en Duchesse de Bruges, fuseaux, début du XX^e siècle.

A décor de grande rosace centrale ornée de paniers fleuris, nœuds, et couronnes de fleurs, grands cartouches de bouquets et rubans noués aux écoinçons. Coton ivoire clair (bel état, rares brides rompues)

Dim: 2,45m x 2,45m

Tablecloth of Bruges Duchess bobbin lace, early 20th cent,

Floral motif with a large central medallion, geometric figures around a floral crown, baskets with large bouquet of flowers and a bow at each corner (good condition, a very few loose brides)

Dim: 2,45m x 2,45m

800 / 1000 €

62. Nappe en Rosaline perlée, fuseaux, Belgique, vers 1910.

Nappe carrée à l'état de neuf très finement travaillée aux fuseaux dont la qualité et la maîtrise du travail attestent la signature d'un très grand atelier. Coton crème.

Grande rosace centrale à fleurs très finement perlées et fins cartouches ornés de points variés aux fuseaux et à l'aiguille, large bordure à médaillons fleuronnés, rivières et beaux drapés. (très bel état).

Dim. 1,14 m x 1,15 m.

Cette dentelle est à rapprocher de celle photographiée p. 107, pl.177 de l'ouvrage «Kant op zijn best» de Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber.

A square shaped tablecloth of very fine Rosaline perlé, bobbin lace, Belgium, about 1910.

Excellent wormanship with good geometrical design. Cotton thread in creamy color (very good unused condition)

Dim. 1,14 m x 1,15 m.

Please see "Kant op zijn best" p. 107, pl.177, Mr Stéphane Vandenberghe & Mrs Frieda Sorber.

1500 / 2000 €

63. Tapis de table, Rosaline et Venise, Belgique, début du XX^e siècle.

De forme carrée et travaillé en symétrie, le centre à décor de grands bouquets et ramages en Rosaline perlée finement réalisé aux fuseaux, la large bordure entièrement à l'aiguille et structurée de cartouches en dentelle type Point de Gaze et fin Venise à brides picotées. Coton crème. (bel état, une pte tache, deux brides rompues).

Dim. 75 cm x 75 cm.

A square shaped tablecloth with geometrical and floral design, the center of fine Rosaline perlé bobbin lace, the border with a deep edging of needle lace, Point de Gaze type and fine Venise needle lace, Belgium, beginning of the 20th century.

Good wormanship. Cotton thread in creamy color (good condition, a little stain, two loose brides)

Dim. 75 cm x 75 cm.

600 / 800 €

64. Centre de table, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

Large bordure en Point de Paris à décor d'arbre de vie entre deux aigles affrontés, cartouches et médaillons fleuronnés, le centre en fil brodé au plumetis d'une frise de longues et souples feuilles. Coton, blanc crème. (bel état, qqes pâles pttes taches)

Dim. 115 cm x 50 cm

120 / 150 €

65. Centre de table, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

A large entourage de dentelle Point de Paris à décor de paniers fleuris type Potten Kant, le centre en lin et rebrodé de fleurs. (bon état, qqes taches)

Dim. 145 cm x 87 cm

120 / 150 €

66. Importante réunion d'incrustations, aiguille, début du XX^e siècle.

Incrustations et bandes d'incrustation en Venise à motifs floral, animalier ou personnages, et dentelle type Reticella à décor géométrique, certains à l'état de neuf (bon état)

200 / 250 €

67. Importante réunion d'incrustations, aiguille, début du XX^e siècle.

Deux cent soixante et onze motifs à incruster en dentelle à l'aiguille de type Reticella à décor géométrique, de forme carrée, ronde, demi-cercle ou rectangulaire, dimensions entre 4 cm et 12 cm. Coton. (jamais utilisés)

Two hundred and seventy-one unused insertions of Reticella type of needle lace, dating from the beginning of the 20th cent. Different shape and size, from 4 cm to 12 cm. Cotton thread. (very good unused condition)

150 / 200 €

68. Importante réunion d'incrustations, début du XX^e siècle.

Incrustations en dentelle à l'aiguille type Reticella à motifs géométriques, quelques unes en frivolité, au crochet ou mécanique, la plupart de forme carrée à l'état de neuf (très bon état)

150 / 200 €

69. Importante réunion d'incrustations, broderie blanche, début du XX^e siècle.

Incrustations de forme diverse, à motifs de fleurs, paniers, de personnages dont puttis, reines, symboles des rois de France, et motifs géométriques, certains à l'état de neuf (bon état)

200 / 250 €

70. Deux nappes en granité, début du XX^e siècle.

En granité, lin et coton, à belles rivières de jours croisés, l'une chiffrée "LB" Dim. 3,10 m x 2,30 m, l'autre au chiffre TD inscrit dans un losange, Dim. 2,80 m x 2 m (bon état)

250 / 300 €

71. Château de Pau, Henri IV, damas de lin historié, XIX^{ème} siècle.

Nappe raccourcie, à décor historié : le château de Pau avec de part et d'autre le blason aux armoiries de la ville, guirlandes de volubilis, bordure aux armoiries du Béarn soutenues par de grands rinceaux fleuris et deux angelots. Chiffre BM surmonté d'une couronne de baron brodé rouge et blanc au plumetis. (qqes ptts acc.)

Dim. 155 cm x 120 cm

150 / 200 €

72. Nappe de banquet, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin à décor floral, large bordure foisonnante de rameaux chargés de roses, églantines et tulipes, semis de grands œillets, de grandes roses et de petites feuilles, chiffre EL brodé. Dim. 4,95 m x 2,05 m (bel état)

500 / 600 €

73. Deux grandes nappes en damassé, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, une à large bordure de rinceaux de fleurs, feuilles d'acanthé et cartouches à petit cloisonné, semis de roses, chiffre PV brodé, Dim. 3 m x 1,75 m (bon état, qqes traces de stockage) et une à frises de fleurs épanouies, grand chiffre MB brodé en relief, Dim. 4,35 m x 1,85 m (qqes discrètes pttes reprises)

250 / 300 €

74. Service de table en damassé, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes en façonné de lin, le chemin de table et la bordure en damassé à large frise d'un ruban ondulant entrelacé d'une guirlande de fleurs, à plusieurs rangs de jours, Dim. 2,40 m x 1,84 m, et une nappe en damassé de coton, semis de pois et bandes contrastées, les écoinçons à décor de tête de licorne, ancre et cordages sous une couronne aux tourelles crénelées, S et C de part et d'autre et chiffre neuf dans l'angle. Dim. 2,35 m x 1,35 m (bel état pour l'ensemble)

300 / 350 €

75. Service de table, nappe et douze serviettes, début du XX^{ème} siècle.

Service en damassé de lin à l'état de neuf, nappe et ses douze serviettes chiffrées PM au plumetis, frises d'anémones et médaillons en bordure, semis de couronne d'anémones sur le champ, ourlet à petits jours. (très bel état, qqes taches et traces de stockage).

Dim. nappe 290 cm x 180 cm

Tablecloth and twelve napkins in damask linen with matching design, in unused condition, dating from the beginning of the 20th century, monogram PM embroidered in white. (very good condition, a few storage stains)

Dim. tablecloth: 290 cm x 180 cm

300 / 400 €

76. Service de table, nappe et dix-huit serviettes, milieu du XIX^{ème} siècle.

En fine toile de lin et décor en damassé à encadrement d'entrelacs de feuilles d'acanthé et soutenus par deux frises perlées. Élégant chiffre MV finement brodé. (très bel état).

Dim. nappe 290 cm x 230 cm Dim. serviette 90 cm x 74 cm

600 / 800 €

77. Service de table, nappe et onze serviettes, début du XX^{ème} siècle.

En damassé de coton à décor de hérons, canards et poules d'eau qui s'ébattent au cœur d'un paysage de saules et de joncs, oiseaux virevoltants, chien courant aux écoinçons. Beau chiffre PN brodé au plumetis. Serviettes à même décor. (bon état, un ptt trou à un angle de la nappe)

Dim. nappe 220 cm x 160 cm.

300 / 400 €

78. Suite de dix-huit serviettes de table, vers 1930-40.

En fil de belle finesse, monogramme M brodé au plumetis, ourlet travaillé en larges créneaux. (très bel état)

150 / 200 €

79. Suite de serviettes damassées, 2^{nde} moitié du XIX^{ème} siècle.

Suite de neuf serviettes de table en beau damassé de lin à encadrement d'une large frise de souples rameaux foisonnant à feuilles d'acanthé, cartouches aux écoinçons à même décor foisonnant, chiffre ML brodé en blanc et rouge dans un angle. (bel état, broderie en rouge fanée pour certaines)

150 / 200 €

80. Suites de serviettes damassées, début du XX^e siècle.

Importante réunion de serviettes de table, une suite de douze grandes serviettes en damassé de lin à décor de feuilles d'acanthé, petit chiffre LT dans un angle, douze autres à décor de fleurs stylisées vers 1900, neuf autres chiffrées MP, et une suite de seize serviettes en façonné de lin, jours et chiffre LP dans un angle, soit quarante-neuf serviettes en tout (bel état pour l'ensemble)

300 / 350 €

81. Vingt-trois grandes serviettes chiffrées, 2^{nde} moitié du XIX^{ème} siècle.

Suites de serviettes de table en damassé de lin, une suite de douze serviettes à décor de guirlande de roses épanouies et boutons, semis de boutons de rose et chiffre GVD brodé au plumetis, et une suite de onze autres serviettes en damassé à décor proche, large bordure de feuillage et grands lys au naturel, semis de fleurs des champs et chiffrées de même GVD.

Dim. décor aux roses 93 cm x 73 cm (très bel état, pttes taches sur deux serviettes)

décor au lys 88 cm x 76 cm (bel état, ptts acc. sur deux serviettes)

200 / 250 €

82. Service de table, nappes et serviettes, fin du XIX^{ème} siècle.

Deux nappes en damassé à même décor et onze grandes serviettes de table au modèle, le centre à encadrement, la bordure à décor de gerbes de souples roseaux, graminées et denses branches de fleurettes parmi lesquelles coure un large ruban ondulant et égayée par des oiseaux en plein vol. Discret chiffre BR brodé au plumetis. Coton. (bel état, qqes

auréoles et traces de stockage).

Dim. nappes 290 cm x 210 cm et 270 cm x 210 cm. Dim. serviette 87 cm x 70 cm

300 / 350 €

83. Service de table, nappe et neuf serviettes, fin du XIX^{ème} siècle.

En damassé de lin, riche décor de sinueuses guirlandes de roses et d'églantines, semis de boutons de roses, frise à entrelacs de fin feuillage en bordure, coupes chargées de roses aux écoinçons. Élégant chiffre HW brodé au plumetis. Quatre serviettes au modèle et cinq autre à dessin très proche, chiffrées de même. (bon état, qqes traces de stockage).

Dim. nappe 290 cm x 205 cm Dim. serviette 89 cm x 72 cm

150 / 200 €

84. Service de table, nappe et dix serviettes, fin du XIX^{ème} siècle.

En damassé à décor d'une large bordure de guirlande de feuillage ponctuée de médaillons aux églantines et cartouche à motif d'églantines aux écoinçons, éclairé par un fond en petite mosaïque contrastée. Discret chiffre DM brodé dans un angle. Coton. (bel état, qqes traces de stockage).

Dim. nappe 235 cm x 175 cm Dim. serviette 83 cm x 70 cm

150 / 200 €

85. Trois nappes en damassé, fin du XIX^e siècle.

A décor floral, une à bordure de frises de roses et épis de blé, semis de boutons de roses et chiffre brodé CF orné d'épis de blé, Dim. 2,90 m x 2 m, une à bordure de gerbes de roses et ruban noué, frise de rinceaux à feuilles d'acanthé soulignée par deux cordons, chiffre FD brodé. Dim. 2,30 m x 1,75 m et une à frises d'œillets, Dim. 2,65 m x 2,05 m. Coton. (bon état pour les trois pièces)

200 / 250 €

86. Deux services de table damassés, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes assorties pour chacun des services, chiffre brodé, l'une BB, Dim. 2,95 m x 2,05 m, l'autre BF, Dim. 2,25 m x 1,50 m. Lin. (bel état pour les deux)

300 / 400 €

87. Service de table et nappes en damassé, début du XX^e siècle.

Un service, nappe et onze serviettes assorties en damassé à motif de cloisonné, chiffre CR brodé en blanc et rouge, Dim. 2,45 m x 1,75 m, une nappe en damassé à quadrillage et cloisonné, chiffre PD brodé en rouge, Dim. 2,65 m x 1,75 m (bon état, qqes taches) et une nappe en beau damassé de lin à foisonnant motif de petites fleurs, chiffre brodé en blanc et rouge, Dim. 2,50 m x 1,80 m. (bel état)

250 / 300 €

88. Services de table, début du XX^e siècle.

Un service, nappe et douze serviettes assorties en damassé de lin à décor de feuillage, fleurs et graminées, chiffre PD brodé au point de croix en rouge, Dim. 2,35 m x 1,50 m, une suite de douze serviettes à décor similaire brodées de même au chiffre DP, et une nappe au chiffre BL, Dim. 2,35 m x 1,55 m,. (bel état pour l'ensemble)

250 / 300 €

89. Suites de serviettes damassées, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Suite de vingt grandes serviettes chiffrées MF et huit autres chiffrées HG brodé au point de croix rouge (bel état pour l'ensemble) huit grandes serviettes en damassé de lin tricolore, rouge, crème et ocre à guirlandes de feuillage, chiffre BM brodé en rouge (bel état) et douze serviettes en damassé de coton bicolore rouge et crème à décor d'hirondelles et de papillons, chiffre OC brodé en rouge (qqes pts acc. sur certaines) soit quarante-huit serviettes en tout.

200 / 250 €

90. Services de table brodé bicolore, fin du XIX^e siècle.

Deux services à thé nappe et douze serviettes, l'un en granité à fins motifs géométriques brodés en rouge et chiffre MB, Dim. 1,50 m x 1,50 m, l'autre en façonné de coton frangé et brodé en rouge au point de croix d'une guirlande de baies et fleurs, Dim. 1,60 m x 1,60 m. et un centre de table brodé de dragons au point de croix, Dim. 70 cm x 85 cm (bel état pour les trois pièces)

200 / 250 €

91. Nappes et serviettes damassées bicolore et tricolore, fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle.

Une nappe et douze serviettes frangées en damassé tricolore à décor similaire, rouge, crème et ocre Dim. 1,80 m x 1,70 m, et trois autres nappes en damassé bicolore rouge et crème, une à motif d'orchidées chiffrée LV, Dim. 2,10 m x 1,55 m, une à grappes de raisin et feuilles d'acanthé Dim. 1,85 m x 1,35 m et une aux clématites Dim. 1,50 m x 1,40 m. Coton. (bon état pour les quatre)

200 / 250 €

92. Nappes damassées bicolore, début du XX^e siècle.

Quatre nappes en damassé de coton bicolore rouge et crème, une à motif de fleurs de lys chiffrée PB, Dim. 1,50 m x 1,45 m, une à feuilles d'acanthé chiffrée MB, Dim. 2,35 m x 1,50 m, une aux violettes et chiffre GP en blanc au plumetis Dim. 2,25 m x 1,55 m et une à guirlande de clochettes Dim. 2,20 m x 1,55 m. (bon état pour les quatre)

200 / 250 €

93. Service de table et nappes, fin du XIX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en fil à lileaux jacquard bleu rouge et crème, chiffre CD brodé en blanc, Dim. 1,80 m x 1,65 m, une nappe en fil et lileaux tricolore chiffré RL en blanc et six serviettes à modèle similaire, Dim.

1,95 m x 1,70 m, deux nappes en damassé tricolore rouge, bleu et crème, Dim. 1,80 m x 1,75 m et 1,20 m x 1,20 m (bon état pour l'ensemble)

200 / 250 €

94. Service de table et serviettes, début du XX^e siècle.

Une nappe et douze sets de table au modèle en toile de lin et broderie Richelieu à motif floral, Dim. nappe 2,75 m x 1,60 m (bon état) onze serviettes ourlées d'une dentelle à l'aiguille ornées dans un angle d'une broderie Richelieu à décor d'edelweiss, et douze serviettes en damassé ourlées à jours, et chiffre CE brodé dans un angle (pttes taches).

150 / 200 €

95. Aube en dentelle, début du XX^e siècle.

En linon, le bas d'aube en dentelle aux lacets et médaillons en filet brodé à représentation d'un ciboire et des initiales JHS en alternance. Manchettes en dentelle aux lacets. Coton crème. Dim. volant : 2,45 m x 92 cm (bel état)

A priest's gown with a flounce of tape lace and medallions of filet, beginning of the 20th cent. Cotton. (in a good strong condition)

Dim. Flounce : 2,45 m x 92 cm

120 / 150 €

96. Aube en dentelle "Arma Christi", Arenys, fuseaux, XIX^e siècle.

Grande aube sacerdotale au superbe volant de fine dentelle aux fuseaux, aux attributs des instruments de la passion du Christ "Arma Christi" dont, la croix et le suaire, les clous, la tunique, le sceptre de roseau, le calice et le pain, et entourés de souples motifs floraux. Réseaux à fond clair et points d'esprit carrés, manchettes ornées de cette même dentelle. Coton. (bel état).

Dim. volant : 3,10 m x 1 m

Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.241

A priest's gown with a deep flounce of Spanish bobbin lace, Arenys, with the "Arma Christi" motifs, the tools of the passion of Jesus, the cross and the shroud, the nails, the tunic, the scepter of reed, the chalice and the bread, surrounded with floral motifs. Simple ground net with square tallies. Cotton. Dating from the 19th century. (very good condition)

Dim. flounce : 3,10 m x 1 m

Please see "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.241

1000 / 1500 €

97. Bas d'aube en dentelle aux lacets, Luxeuil, début du XX^e siècle.

A beau décor floral en fine dentelle aux lacets rebrodée à l'aiguille. Coton, couleur blanc. (bon état, qqes brides rompues, rares pttes taches).

Dim. 250 cm x 56 cm

120 / 150 €

98. Robe de baptême en dentelle, fin du XIX^e siècle.

En mousseline de coton finement brodée au point de chaînette, décor à semis de petits bouquets, le bas festonné à deux larges guirlandes de fleurs, manches courtes à volants. (bon état, qqes pttes taches)

180 / 220 €

99. Robe de présentation, broderie blanche, vers 1850-70.

A manches longues, le devant du corsage travaillé en triangle et brodé à la main de fines fleurettes, le bas de la jupe brodés de même, les volants de devant et le bas de la jupe brodés de fleurs et terminés par de petits festons. Fin linon. (bon état, qqes pttes faiblesses du tissu)

In. "Baby wore white" Heather Toomer p. 44 & 45

Christening gown with fine whitework embroidery, about 1850-70 (good condition, slight wear to the fabric)

See: "Baby wore white" Heather Toomer p. 44 & 45

200 / 250 €

100. Robes et manteau d'enfant en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Long manteau de baptême en soie façonnée crème, entre-deux et volants de guipure à l'imitation de la dentelle d'Irlande, (bon état, col manquant) robe de baptême en linon et volant de Valenciennes (taches, qqes acc.) deux petites robes en dentelle et une en broderie blanche, un haut en linon et dentelle (poussiéreux) soit six pièces.

250/350 €

101. Dix-neuf bonnets de nouveau-né, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Seize en dentelle de techniques diverses, principalement volant de Valenciennes froncés, certains parés de petits rubans et choux en rubans de soie, un bonnet et deux petites capotes d'enfants en soie froncée et ornés de tulle et de dentelle, une paire de chausson en dentelle et soie rose. (certains poussiéreux)

On joint deux bavoires en fine broderie et dentelle.

200/300 €

102. Portfolio Irish Laces, Irische Spitzen, Alan S. Cole, vers 1900.

Portfolio de soixante-quinze illustrations sur les dentelles d'Irlande, à l'aiguille Youghal, Innish Macsaint, en application Carrickmacross, au crochet, en tulle brodé. Complet de ses trente planches. Introduction en allemand «Julius Hoffmann verlag Stuttgart, et en anglais Howitt & son, Nottingham. (planches en bon état, couverture en état d'usage)

Portfolio: "Irish Laces, Irische Spitzen, Alan S. Cole, about 1900". (good condition, some storage marks at the cover)

120 / 150 €

103. Portfolio Dentelles et Broderies d'Art, Gabriel Prévot & Gaston Devresse, 4^{ème} série, début du XX^e siècle.

Portfolio de vingt planches illustrées de dessins pour dentelles et broderies Art Nouveau destinés aux stores et brise-bises. Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur (salissures, qqes planches piquées)

On joint huit planches illustrées de même période issues du portfolio « Guipures & Broderies d'Art, Rideaux & Brises-bise par Gabriel Prévot. Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur (état d'usage)

Portfolio: Dentelles et Broderies d'Art, Gabriel Prévot & Gaston Devresse, 4^{ème} série, beginning of the 20th century
120 / 150 €

104. Livres sur la dentelle, Ernest Lefébure & Pierre Verhaegen, 1887 et 1902.

Deux ouvrages de référence sur la dentelle, un livre ""Broderies et Dentelle"" par Mr Ernest Lefébure, 1887 (état d'usage) et les tomes 1 & 2 ""La Dentelle et la Broderie sur Tulle"" par Mr Pierre Verhaegen, 1902, planches en couleur et noir & blanc.(état d'usage)

Two books in French: ""Broderies et Dentelle"" par Mr Ernest Lefébure, 1887 (wear, stains) & books 1 & 2 ""La Dentelle et la Broderie sur Tulle"" Mr Pierre Verhaegen, 1902, (wear, stains)

120 / 150 €

105. "History of Lace" Bury Palliser, 1873 & "Suplement Art of bobbin lace" by L.A. 1911

Deux ouvrages en anglais sur la dentelle, "History of Lace" de Mme Bury Palliser 1873 & "Suplement Art of bobbin lace" by L.A. 1911 (état d'usage)

Two books in English: "History of Lace" by Mrs Bury Palliser 1873 & "Suplement Art of bobbin lace" by L.A. 1911. (wear, some stains)

60 / 80 €

106. Deux albums «Antiche Trine Italiane, Trine ad Ago» Tomes I et II par Elisa Ricci, Istituto Italiano d'Arti Graphiche, 1908.

Ouvrage en italien sur la dentelle italienne, illustrations en noir et blanc, planches hors texte. Doré sur tranche (qqes rousseurs)

Tome I: deux chapitres: Modano, Fili Tirati, Buratto et Punto a Reticello

Tome II: deux chapitres: Punto in Aria et Appendice - Macramé, Punto in Aria, Sfilature, Uncinetto.

Two rare books «Antiche Trine Italiane, Trine ad Ago» Tomes I & II, Elisa Ricci, Istituto Italiano d'Arti Graphiche, 1908. Original printing written in Italian by Elisa Ricci with good explanations about the antiques Italian laces; black and white photographic reproductions of a wide selection of laces (some storage marks)

Tome I: two chapters: Modano, Fili Tirati, Buratto & Punto a Reticello Tome II: two chapters: Punto in Aria & Appendice - Macramé, Punto in Aria, Sfilature, Uncinetto

500 / 600 €

107. La Dentelle Ancienne, Style et Technique, Baron Alfred de Henneberg, Calavas éditeur, 1930.

Ouvrage sur les dentelles anciennes et leurs techniques de fabrication. Planches en noir & blanc et en couleur. (bel état intérieur).

«La Dentelle Ancienne, Style et Technique» Baron Alfred de Henneberg, printed by Calavas in 1930.

This book is the original printing; with explanations in French, English, German & Italian about the different techniques of lace, good photos and illustrations, some in color, some in black & white (good condition)

200 / 250 €

108. Trois documents en Mezza Mandolina, Italie, XVI^e siècle.

En filet brodé Mezza Mandolina, dont un à rectangles de fin lin et insertions de dentelle Punto in Aria à l'aiguille, Dim. 58 cm x 11 cm, un en lin à motifs géométriques, Dim. 93 cm x 10,5 cm, et un en chanvre rebrodé de lin rouge, vert et bleu à motif de croix de Malte stylisée, Dim. 13 cm x 13 cm.

Three samplers of Mezza Mandolina, Italy, 16th cent.

Dim. 58 cm x 11 cm, 93 cm x 10,5 cm, 13 cm x 13 cm.

250 / 350 €

109. Bandeau en filet brodé, collection Margaret Simeon, Italie, XVI^e siècle.

Damier de petits carrés en fin filet brodé alternant avec de grands carrés en fin filet brodé à décor d'animaux différents pour chacun des carrés. Lin ivoire monté sur une soie grenat. (bon état, fines pttes reprise) Dim. 54 cm x 12 cm.

Cf. p.5 pl.3 "The History of lace" Mme Margaret Simeon,

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

A strip of laces from Margaret Simeon collection, Italy, 16th cent. Onto a red silk. Dim. 54 cm x 12 cm.

Please see : p.5 pl.3 "The History of lace" Mrs Margaret Simeon,

Provenance : Phillips auctioneer, London, September 9th 1992, Margaret Simeon collection.

150/200 €

110. Deux bordures, macramé et Reticella, Italie, fin du XVI^e siècle.

Une bordure en macramé à franges nouées, cousue sur une bordure en dentelle aux fuseaux (bon état, qqes jaunissures) Dim. 52 cm x 16cm au plus large, et une bordure dentelée en Reticella travaillée très serrée (bon état, qqes restaurations) Dim. 42 cm x 8 cm. Lin ivoire.

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.105

Edgin of macramé in knotted lace with fringe and sew on a bobbin lace border, Dim. 52 cm x 16cm, together with a Reticella needle lace edging, Dim. 42 cm x 8 cm, both dating from the end of the 16th cent.

Please see : "Lace a History" Mrs Santina M. Levey Fig.105

200 / 250 €

111. Bandeaux en broderie blanche, 3^{ème} quart du XVI^e siècle.

Une bordure en lin à broderie blanche, motifs d'animaux et de croix stylisées rappelant certains motifs coptes dont motif rappelant la svastika. Dim. 63 cm x 11 cm. Cf. catalogue Musée Poldi Pezzoli p.181

Deux bandeaux en point coupé et broderie blanche à motifs géométriques, Dim. 91 cm x 11,5 cm, Cf. M. Schuette "Alte Spitzen" p.28 pl.14 et 82 cm x 14,5 cm, Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.63 pl.78, et un document.

A border of cutwork with animal and cross motifs, Dim. 63 cm x 11 cm. See the Catalog from the Poldi Pezzoli Museum p.181

together with two borders and a sampler of cutwork, Dim. 91 cm x 11,5 cm, See M. Schuette "Alte Spitzen" p.28 pl.14 & Dim. 82 cm x 14,5 cm, See M.Abbeg "A Propos Patterns" p.63 pl.78

Dating from the 3rd quarter of the 16th cent.

500 / 600 €

112. Trois bandeaux en fil tiré, Italie, fin du XVI^e siècle.

Deux en lin rebrodé crème, un à décor d'une frise et grenades épanouies, Dim. 63 cm x 14 cm, un à décor d'animaux fantastiques, Dim. 66 cm x 13 cm, et un bandeau en fin lin à réserve de toile et rebrodé de soie carmin, motifs géométriques de rinceaux et grenades entourés d'un point de broderie en soie crème, XVIII^e siècle ? Dim. 57 cm x 10 cm. Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.54 et 55.

Three borders of drawn threadwork, Italy, two dating from the end of the 16th cent. Dim. 63 cm x 14 cm & Dim. 66 cm x 13 cm, and a border with red embroidery, 18th cent ? Dim. 57 cm x 10 cm. See M.Abbeg "A Propos Patterns" p.54 et 55.

300 / 400 €

113. Bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XVI^e siècle.

Une bordure en lin extrêmement finement travaillée à l'aiguille à décor de rosaces, la partie haute en Reticella, la partie dentelée en Punto in Aria, montée sur une soie grenat. France ?, Dim. 36 cm x 9,5 cm, Cf. livre de modèles de Vinciolo 1587, et deux rares documents en lin à fils tirés rebrodés, Allemagne, Dim. 57 cm x 3,5 cm et 13,5 cm x 4,5 cm. Cf. M. Schuette "Alte Spitzen" p.112, pl. 92 et Nüw Modelbuch Allerley gattungen Däntelschnür, 1561 Zurich.

A border of Reticella and Punto in Aria needle lace extremely finely worked in linen, onto a red silk

Dim. 36 cm x 9,5 cm,

Please see the pattern book of Vinciolo 1587

together with two rares samplers of drawn threadwork, Dim. 57 cm x 3,5 cm et 13,5 cm x 4,5 cm.

Cf. M. Schuette "Alte Spitzen" p.112, pl. 92 et Nüw Modelbuch Allerley gattungen Däntelschnür, 1561 Zurich.

400 / 500 €

114. Passement aux fuseaux et Reticella, Italie, fin du XVI^e siècle.

En lin finement travaillé aux fuseaux, décor d'entrelacs et de fleurons, les bordures haute et basse en Reticella à l'aiguille. Dim. 53 cm x 9,5 cm (pts acc.)

An edging of bobbin lace in linen thread dating from the end of the 16th century, the borders from the top and the bottom in Reticella needle lace,

Dim. 53 cm x 9,5 cm

350 / 450 €

115. Deux passements aux fuseaux, Gênes, vers 1600.

En lin, un vers 1590-1600 à entre-deux et bordure à décor de rosaces, Dim. 100 cm x 13 cm (pts acc.) l'autre vers 1600-1610 à remarquable travail de points d'esprit en surépaisseur, Dim. 49 cm x 7,5 cm (bon état)

Cf. Elisa Ricci Vol.2 Pl 116

Two Genoase borders of bobbin lace in linen thread dating from about 1600,

Dim. 100 cm x 13 cm & Dim. 49 cm x 7,5 cm

Cf. Elisa Ricci Vol.2 Pl 116

200 / 300 €

116. Deux dentelles en Punto in Aria, aiguille, fin du XVI^e siècle.

La bordure dentelée à décor de fleurs et folioles, lin. Dim. 72 cm x 9,5 cm, le bandeau à motif de grandes rosaces, lin.

Dim. 89 cm x 13,5 cm. Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.63 pl.78,

Two borders of Punto in Aria needle lace in linen thread dating from the end of the 16th century.

Dim. 89 cm x 13,5 cm.

Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.63 pl.78

250 / 350 €

117. Trois bordures, Reticella, aiguille, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Une bordure et un bandeau en lin et dentelle Reticella, fin du XVI^e siècle, à décor géométrique travaillé serré à l'aiguille, la bordure ourlé d'un Punto in Aria dentelé Dim. 35 cm x 12 cm et 80 cm x 7 cm. Cf. livre de modèles de Giovanni Ostaus, Venise 1557.

Et une large bordure en Reticella ourlée d'un passement aux fuseaux, début du XVII^e siècle, Dim. 115 cm x 18,5 cm.

Two borders of Reticella needle lace in linen thread dating from the end of the 16th century including one with Punto in Aria edging Dim. 35 cm x 12 cm & 80 cm x 7 cm.

Cf. livre de modèles de Giovanni Ostaus, Venise 1557.

together with a deep border of Reticella with a bobbin lace edging dating from the beginning of the 17th century.

Dim. 115 cm x 18,5 cm.

300 / 400 €

118. Reticella, aigles et chimère, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Sept carrés en dentelle à l'aiguille extrêmement finement travaillés, chacun orné d'un motif différent dans l'esprit des

modèles de Vecellio, deux à décor d'aigle, un à décor de chimère, un à décor de petit personnage et trois à fin motifs géométriques. En lin ivoire clair. Probablement démontés d'un mouchoir, trois carrés encore attachés. (bon état, rares rousseurs, ptt acc. pour l'un).

Dim. environ 7 cm x 7 cm chacun.

In: "Corona delle nobili et virtuose donne" Vecellio (1592)

Seven square shaped rare Italian Reticella needle lace dating from the end of the 16th cent beginning of the 17th cent, with eagles and chimera motifs, little character and other motifs such as fine rosaces. Linen thread in light ivory color. Probably unstitched from a handkerchief

Dim. about 7 cm x 7 cm for each insertion (good condition with a very few light stains, one insertion with loose brides)

Please see: 'Corona delle nobili et virtuose donne' Vecellio (1592)

600 / 800 €

119. Quatre dentelles à l'aiguille, XVI^e et XVII^e siècle.

Une bordure de type "Van Dyck", début du XVII^e siècle, en Punto in Aria largement dentelé à fin décor géométrique. Fin fil de lin ivoire clair. Dim. 61 cm x 13 cm et trois bandeaux en Reticella, lin, 3^{ème} quart du XVI^e siècle. Dim. 45 cm x 12 cm, 68 cm x 17 cm et 50 cm x 3 cm. Cf. livre de modèles de Giovanni Ostaus, Venise 1557.

A "Van Dyck" border of Punto in Aria needle lace in fine linen thread dating from the beginning of the 17th century . Dim. 61 cm x 13 cm

Together with three borders of Reticella in linen thread, dating from the 3rd quarter of the 16th century

Dim. 45 cm x 12 cm, 68 cm x 17 cm & 50 cm x 3 cm.

Cf. pattern book from Giovanni Ostaus, Venise 1557.

300 / 400 €

120. Rare passement aux fuseaux, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Probable bordure d'une courtepoinette pour la nuit de noce, décor à figure humaine : un roi et une reine en alternance et inscrits dans une rosace, la bordure dentelée à motif de fleurons. Monté sur une soie grenat. Lin très finement travaillé aux fuseaux. (bon état) Dim. dentelle : 49 cm x 12 cm

Cf. pl. 26b "The History of lace" Mme Margaret Simeon.

A rare border of fine bobbin lace dating from the late 16th cent./ beginning of the 17th century with figural motif of a king and a queen, onto a red silk.

Dim. lace : 49 cm x 12 cm

Cf. pl. 26b "The History of lace" Mme Margaret Simeon.

800 / 1000 €

121. Deux passements aux fuseaux, collection Margaret Simeon, Gênes, vers 1620-30.

En lin à décor de rosaces, l'un monté sur velours de soie, Dim. dentelle : 36 cm x 7 cm (bon état)

Cf. p.26 pl. 30b "The History of lace" Mme Margaret Simeon

L'autre à nombreux points d'esprit, Dim. dentelle : 110 cm x 6 cm (bon état)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992 et 25 mai 1995, Collection Margaret Simeon.

On joint un document de même technique.

Two Genoase borders of bobbin lace from Margaret Simeon collection, dating from about 1620-30

One onto a beige velvet, Dim. dentelle : 36 cm x 7 cm

Cf. p.26 pl. 30b "The History of lace" Mrs Margaret Simeon

and one with tallies Dim. 110 cm x 6 cm

Provenance : Phillips sale, London, September 9th 1992 and May 25th 1995., Margaret Simeon collection..

Together with a sampler of bobbin lace

350 / 450 €

122. Rare dentelle de Gênes, fuseaux, collection Iklé, vers 1630.

De type dentelle aux lacets très finement travaillée aux fuseaux, engrêlure aux fuseaux. Ancienne collection Iklé.

Largement dentelé à décor en symétrie de fleurs stylisées et fleurons. Lin couleur crème. Dim. 69 cm x 12 cm (bel état, rares brides défaites)

Cf. portfolio "la collection IKLE" PI 17.

A Genoase border of tape lace bobbin lace from the Iklé collection, dating from about 1630

Dim. 69 cm x 12 cm

Cf. portfolio "la collection IKLE" PI 17.

600 / 800 €

123. Trois passements "Van Dyck", fuseaux, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle.

En lin très finement travaillé aux fuseaux.

Un remarquable, vers 1620, à fin décor d'insectes stylisés, rosaces en bordure haute. Couleur crème. Dim. 62 cm x 9 cm (bel état, rares ptt acc.) Cf. S. Levey "Lace a History" pl 111.

Provenance : Vente Phillips, Londres, 22 mars 1997,

Et deux autres, vers 1630 et 1660 à décor de petites rosaces, Dim. 86 cm x 9 cm et 98 cm x 6 cm (bon état, rares ptt acc.)

Three "Van Dyck" borders of bobbin lace in fine linen thread dating from the 1st half of the 17th century,

One from Margaret Simeon collection with stylised insects

Dim. 62 cm x 9 cm

Cf. S. Levey "Lace a History" pl 111.

Provenance : Phillips sale, London, Mars 22th 1997, Margaret Simeon collection

Two others borders, Dim. 86 cm x 9 cm & 98 cm x 6 cm

350 / 450 €

124. Rare bandeau, Buratto polychrome, Italie, fin du XVI^e ou XVII^e siècle.

En soie crème rebrodée de grands rinceaux à grenades et feuilles d'acanthé stylisées en fils de soie carmin, vert, bleu et crème, frise de feuillage stylisé sur chacune des bordures. Montée sur un panneau de tissu vert. Dim. 80 cm x 19 cm. Cf. S.Levey "Lace a History" pl 102.

A rare Italian Buratto dating from the end of the 16th / beginning of the 17th century, twist silk net ground with silk embroidery in red, green, blue, and creamy colors. Onto a green pannel.

Dim. 80 cm x 19 cm.

Cf. S.Levey "Lace a History" pl 102.

800 / 1000 €

125. Bandeau en Buratto, Sardaigne, XVII^e siècle.

En lin finement rebrodé au point de reprise à motif en symétrie de deux animaux fantastiques dos à dos, d'oiseaux et fin feuillage et frise de feuillage stylisé sur chacune des bordures. Dim. 93 cm x 31 cm (pttes faiblesses). Cf. voir dessin "Seven Centuries of Lace" J.H. Pollen, pl.XXIII

An Italian Buratto dating from the 17th century, twist linen net ground with motif of animals in linen embroidery

Dim. 93 cm x 31 cm (a few wears).

Cf. please see drawings "Seven Centuries of Lace" J.H. Pollen, pl.XXIII

400 / 500 €

126. Bandeaux en filet brodé, Italie, XVII^e siècle.

En lin, un à motif d'une coupe fleurie entre deux lions affrontés, Dim. 48 cm x 10,5 cm, Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.51, pl. 58, 59, 60. Et un autre à décor de végétation foisonnante, Dim. 2,65 m x 28 cm.

Two pannels of Italian lacis dating from the 17th century, including one with lions motif

Dim. 48 cm x 10,5 cm,

Cf. M.Abbeg "A Propos Patterns" p.51, pl. 58, 59, 60.

And one with leaves and flowers motif, Dim. 2,65 m x 28 cm.

200 / 300 €

127. Deux rares dentelles aux fuseaux, Flandres, milieu du XVII^e siècle.

Un volant vers 1640-50, dentelle aux fuseaux à fil continu, décor d'un bouquet stylisé de fleurs travaillées en symétrie. Fin fil de lin crème. (bon état) Dim. 87 cm x 10 cm.

Un volant vers 1660-80, Anvers, en dentelle aux fuseaux à fil continu dite "Choux-Fleur" le décor travaillé en symétrie de denses médaillons ovales à petits motifs serrés encadrés par des branchages. Fin fil de lin ivoire. (bel état) Dim. 76 cm x 8,5 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149B & Fig. Fig.153.

Two rare edgings of Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, middle of the 17th century.

One dating from about 1640-50 with a wide, shallow scalloped lace patterned with upright floral sprigs, linen thread, creamy color.

Dim. 87cm x 10 cm (good condition)

Please see "Lace a History" Mrs Santina M. Levey Fig.149B

Together with a bobbin-lace border so called "Cauliflower", Antwerpen, about 1660-80.

Straight-edged lace with oval shaped medaillons densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, ivory color.

Dim. 76 m x 8,5 cm. (good condition)

Please see "Lace a History" Mrs Santina M. Levey Fig.153

350 / 450 €

128. Rare dentelle flamande "Opaque" aux fuseaux, Anvers, vers 1650-60.

Volant de garniture de robe en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu au dense décor de petites fleurs travaillées en symétrie. Fin fil de lin crème (bon état, qqes pâles taches)

Dim. 90 cm x 8,5 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149D

A rare Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, about 1650-60

Straight-edged lace densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, creamy color.

Dim. 90 cm x 8,5 cm (good condition, a few light stains)

Please see "Lace a History" Mrs Santina M. Levey Fig.149D

400 / 500 €

129. Rare dentelle flamande "Opaque", fuseaux, Anvers, vers 1650-60.

Volant en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu au dense décor de petites fleurs travaillées en symétrie, probable volant de bonnet. Fin fil de lin ivoire clair, amidonnée (ptts acc. aux bordures)

Dim. 78 cm x 4,5 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149D

A rare Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, about 1650-60.

Straight-edged lace densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, light ivory color, starched.

Dim. 78 cm x 4,5 cm (some little tares at the footing & heading)

Please see "Lace a History" Mrs Santina M. Levey Fig.149D

300 / 400 €

130. Volant en dentelle aux fuseaux, Flandre et Milan, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Volant, bas d'aube et deux manchettes en Flandre pour le volant et Milan pour les manchettes datant de la seconde moitié du XVIIe siècle, les trois pièces aboutées d'une dentelle aux fuseaux type Duchesse, datant de la fin du XIXe siècle. Motif de fleurs et rinceaux. Lin crème. Dim. volant : 220 cm x 39 cm (bon état, pttes taches sur les manchettes et

au bas du volant)

A flounce for an alb and matching cuffs of Flemish bobbin-lace dating from the 2nd half of the 17th cent. edged with a late 19th cent. Duchesse type of bobbin lace. Linen and cotton thread in creamy colour. Dim. Flounce : 220 cm x 39 cm (good condition, some little stains at the cuff and the bottom of the flounce)

150 / 200 €

131. Gros Point de Venise, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Bandeau en dentelle à l'aiguille, décor de rinceaux et fleurs épanouies, motifs reliés par des brides annelées picotées. Lin ivoire clair. (restaurations anciennes, certaines parties remontées, rares pttes taches)

Dim. 1,50 m x 9 cm.

Voir: "The History of Lace" Mme Margaret Simeon p.37 pl.40A A

Venetian Gros Point raised needle lace dating from the 2nd half of the 17th century. Floral motif with fines ringed picoté brides. Linen thread in light ivory color. (some repairs, some reassemble parts, a very few light stains)

Dim. 1,50 m x 9 cm

Please see "The History of Lace" Mme Margaret Simeon p.37 pl.40A

400 / 500 €

132. Gros Point de Venise, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Bandeau en dentelle à l'aiguille, décor en parfaite symétrie de rinceaux et fleurs épanouies, motifs reliés par de fines brides annelées picotées. Lin ivoire clair. (bon état, coupé en partie haute)

Dim. 1,60 m x 12 cm.

A Venetian Gros Point raised needle lace dating from the 2nd half of the 17th century. Floral motif with fines ringed picoté brides. Linen thread in light ivory color. (some repairs, some reassemble parts, a very few light stains)

Dim. 1,50 m x 9 cm

500 / 600 €

133. Dentelles en Venise Point Plat, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Deux volants à motifs de fleurs et de rinceaux travaillés de points variés, réseau à brides picotées. Lin.

Un couleur ivoire abouté d'une autre dentelle de même période mais de technique différente: motif floral aux lacets réalisés aux fuseaux et ornés de points variés à l'aiguille, Dim 1,20 m x 14 cm (qqes taches)

Un couleur crème abouté sur sa hauteur d'une dentelle aux fuseaux de même période, à l'imitation d'une dentelle à l'aiguille, petite bordure en dentelle aux fuseaux. (bon état,)

Two borders of flat Venetian needle lace dating from the 2nd half of the 17th century. Linen thread. Dim 1,20 m x 14 cm (a few stains) in ivory colour, and another one in creamy colour reassemble with a bobbin lace border in imitation of needle lace. (good condition)

150 / 200 €

134. Dentelle Point de France et Venise plat, fin du XVII^e siècle.

Deux bordures en dentelle finement travaillées à l'aiguille, lin.

Point de France : décor de rinceaux et petites fleurs en bordure, brides picotées. (restaurations, qqes brides rompues). Dim. 72 cm x 6 cm.

Venise point plat : rinceaux et fleurs épanouies ornées de points variés, brides à semi-anneaux picotés. Engrêlure aux fuseaux (qqes brides rompues, qqes rousseurs) Dim. 60 cm x 8 cm.

Two edgings of needle lace with floral design extremely finely worked in linen thread, dating from the late 17th century.

Point de France : a very few motifs ornated with raised work, picotées brides. Dim. 72 cm x 6 cm (some repairs, a few loose brides)

Venise point plat : worked in various stitches, semi-rings picotées brides. Dim. 60 cm x 8 cm. (a very few loose brides, some scattered little stains)

200 / 250 €

135. Panneau en Milan à rares motifs ecclésiastiques, fuseaux, Italie du nord, fin du XVII^e siècle.

Très bel et rare exemple d'un grand panneau ou devant d'autel probable commande exécutée pour l'ordination d'un évêque ou d'un cardinal à rare décor de quatre grands motifs de chapeau ecclésiastique en alternance avec un motif d'église et de mitre, le chapeau surmonté d'une coquille, grenades de part et d'autre et huit houppes pour chacune des extrémités de la cordelière. Cartouche au cœur percé de flèches symbole de la vierge Marie, église à large portail et clochetons entre deux campaniles surmontés d'un dôme, chacun abritant une cloche. Lin ivoire. (bel état, pttes restaurations).

Dim. 3,30 m x 80 cm

A Late 17th century Milanese bobbin lace panel, with rare ecclesiastical motifs, Northern Italy.

Rare and beautiful large panel or altar front in Milanese bobbin lace, worked in several different stitches, most likely commissioned for the ordination of a bishop or a cardinal.

Most unusual depiction of four different ecclesiastical hats, alternating with a church building or a mitre, the latter embellished with quatrefoil, the background interspersed here and there with pomegranates. Eight cords and tassels border the designs, enclosing within a cartouche of a heart pierced with arrows, signifying the Virgin Mary. Note a church with a large entrance door, a steeple between two bell towers.

Ivory coloured linen.

Dim. 3,30 m x 80 cm (good condition with some repairs)

3000 / 4000 €

136. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.

Large volant finement réalisé aux fuseaux, décor en symétrie à la Bérain à riche motif de vasques chargées de fleurs et de grenades, bouquets, rinceaux en draperie, réseau de mailles tressées. Lin ivoire clair (bel état) Dim. 3,25 m x 63 cm.

A deep flounce of Brussels bobbin lace, about 1700, with a good floral "Bérain" motif.

Linen thread in light ivory color.

Dim. 3,25 m x 63 cm. (good condition)

500 / 600 €

137. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.

Décor "à la Bérain" en symétrie libre de vases, fleurs et candélabres reliés par un réseau à brides picotées. Lin couleur crème (bel état).

Dim. 3,20 m x 26 cm.

A flounce of Brussels bobbin lace, about 1700, with a symmetrical motif of vases and flowers in the "Bérain" style.

Linen thread in creamy color.

Dim. 3,20 m x 26 cm (good condition)

200 / 300 €

138. Panneau, fils tirés rebrodés, collection Margaret Simeon, XVII^e ou XVIII^e siècle.

Panneau, devant d'autel composé de bandes verticales en lin à fils tirés rebrodées de motifs géométriques variés et reliées ensemble par une passementerie aux fuseaux.

Le bas du panneau est composé de bandes horizontales, l'une à motif d'oiseaux affrontés entre un arbre de vie stylisé, l'autre dentelé à décor de croix et d'oiseaux. Petite bordure en dentelle aux fuseaux et pompons à glands travaillés à l'aiguille. *Dim. 1,95 m x 81 cm (bon état)*

Provenance : Vente Phillips, Londres, 18 mars 1992, Collection Margaret Simeon.

Cf. "OLD ITALIAN LACE" Mrs Elisa Ricci, N°83

Pannel of drawn-thread work from Margaret Simeon collection

dating from the end of the 17th or 18th century, edged with a border of bobbin lace and tassel. Linen thread. (good condition)

Dim. 1,95 m x 81 cm

Provenance : Phillips sale, London, Mars 18th 1992, Margaret Simeon collection.

Please see: "OLD ITALIAN LACE" Mrs Elisa Ricci, N°83

600 / 800 €

139. Panneau, fils tirés rebrodés, collection Margaret Simeon, Italie, XVII^e ou XVIII^e siècle.

En lin couleur ficelle à fils tirés et rebrodées en deux tons de crème et d'ocre, franges crème et indigo au bas. Perugia. Composition à trois bandes horizontales de motifs héraldiques, en haut et en bas une frise à trois motifs en répétition : un femme les bras levés entourée par deux lions face à face, et l'aigle à deux têtes couronnées. Au centre, une large frise découpée de cartouches en trapèze, trois grandes fleurs et deux oiseaux, et deux cerfs en symétrie, fleurs et petits animaux.

Dim. 3,70 m x 62 cm (bon état, qqes auréoles)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 18 mars 1992, Collection Margaret Simeon.

Pannel of drawn-thread work from Margaret Simeon collection.

dating from the end of the 17th or 18th century, in linen thread embroidered in ocre and cream color, edged with fringes in two different colors, creamy and blue. (good condition, a few pale stains)

Dim. 3,70 m x 62 cm

Provenance : Phillips sale, London, Mars 18th 1992, Margaret Simeon collection.

1000 / 1500 €

140. Col au Point de Sedan, aiguille, vers 1700.

En dentelle à l'aiguille Point de Sedan d'une extrême finesse de réalisation, les motifs en parfaite symétrie. Élégant décor fleur de lysé à motif central de coquille et fleurettes, souples draperies, palmes, coquillages, cartouches ornés de très fines modes à l'aiguille. Lin couleur crème (bel état, remontage plus tardif ?)

Dim. posé à plat : 42 cm x 18 cm.

Collar of Point de Sedan needle lace extremely finely worked in linen thread, creamy color (good condition, reshaped in a later period ?)

Dim. layed flat : 42 cm x 18 cm.

250 / 350 €

141. Réunion de dentelles à l'aiguille, XVII^e et XVIII^e siècle.

Deux volants en Sedan, vers 1720, *Dim. 98 + 87 = 185 cm x 3 cm* et un à modèle différent *Dim. 94 cm x 4 cm* (pâles taches) deux dentelles d'Argentan, une longue barbe *Dim. 121 cm x 5 cm* et un volant, *Dim. 69 + 66 = 135 cm x 4,5 cm* (taches) et un mouchoir à bordure en Reticella, fin du XVI^e siècle (remontage).

Collection of needle lace, two edgings of Point de Sedan needle lace dating from about 1720, finely worked in linen thread, Dim. 98 + 87 = 185 cm x 3 cm & Dim. 94 cm x 4 cm (good condition, some light stains) two Argentan needle lace : a long narrow lappet Dim. 121 cm x 5 cm and an edging, Dim. 69 + 66 = 135 cm x 4,5 cm (stains) together with a handkerchief edged with a reticella needle lace dating from the end of the 16th cent.

400/500 €

142. Barbes et volants, aiguille, début du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes aboutées, vers 1720-30, en dentelle de type Sedan très finement réalisée à l'aiguille, beaux motifs de fleurs exotiques à remplis de nombreuses variantes de points, réseau simple d'Alençon restauré par endroit avec un tulle mécanique. *Dim. 112 x 12 cm* (acc. et nombreuses restaurations)

Et deux volants, vers 1760-70, décor floral et cartouches ornés de variantes d'Argentella. *Dim. 1,45 + 1,40 = 2,90 m x 5 cm* (qqes taches).

Lappets of needle lace, Sedan ?, extremely finely worked with exotics flowers motif and Alençon ground restored in some area with a cotton tulle, about 1720-30. Dim. 112 x 12 cm (tares and repairs)

Together with two edgings of Alençon, about 1760-70, foral motifs and cartouches with Argentella, Dim. 1,45 + 1,40 = 2,90 m x 5 cm (a few stains)

400 / 500 €

143. Barbes et passe, Alençon, aiguille, vers 1720-30.

A décor de fleurs et feuillages, cornes d'abondance et vases stylisés très finement travaillés à l'aiguille. Réseau simple d'Alençon, lin crème. Dim. 1,80 m x 9 cm au plus large. (restaurations)

Lappets with edging of Alençon needle lace, about 1720-30, finely worked in linen thread, cornucopia and stylised vases, Alençon ground, Dim. 1,80 m x 9 cm the wider (some repairs)

400 / 500 €

144. Engageante, Sedan, aiguille, vers 1720-30.

A décor de fruits charnus, fleurs, feuillage et cartouches mouvementés aux remplis de nombreux points variés, fond à brides picotées. Lin crème. (bon état, discrètes restaurations, amputée aux bouts)

Sleeve ruffle of Point de Sedan needle lace finely worked in linen thread, creamy color. about 1720-30 (good condition, reshaped ?)

400 / 500 €

145. Col, Alençon, aiguille, vers 1720-30.

En dentelle début XVIII^e à décor de fleurs, rameaux et rinceaux, cartouches aux remplis de points variés, réseau simple d'Alençon, remonté en col au XIX^e. Lin crème. Dim. 70 cm x 13 cm (coutures)

Collar of Alençon needle lace finely worked in linen thread, creamy color, about 1720-30, Dim. 70 cm x 13 cm (some joins)

300 / 400 €

146. Paire de barbes, Point de Venise à réseau, aiguille, vers 1730-40.

En rare dentelle très finement réalisée à l'aiguille, décor de gerbes de grandes fleurs, feuillage et cartouches mouvementés aux remplis de nombreux points dont variante d'Argentella, réseau simple type Burano. Lin crème. (bel état, discrètes restaurations au réseau)

Dans une boîte plus tardive au chiffre JP.

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 81 – 82

A pair of lappets "Point de Venise à réseau" very finely worked in needle lace, about 1730-40.

Linen thread, creamy color.

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 81 – 82

800 / 1000 €

147. Bonnet et volant, Bruxelles, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

En dentelle aux fuseaux, le volant vers 1720-30 très finement travaillé de motifs à grandes fleurs et fruits exotiques, rinceaux et cartouches à points variés, reliés par de fines brides picotées. Lin crème. Dim. 125 cm x 8 cm. (bel état, deux coutures) le bonnet en soie rose et volants appliqués en dentelle de Bruxelles à réseau drochel. Lin.

A founce of Brussels bobbin lace dating from about 1720-30, linen thread, creamy color, Dim. 125 cm x 8 cm (good condition, 2 joins) together with a little bonnet made of pink silk and Brussels lace with drochel ground.

300 / 400 €

148. Barbe en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Paire de barbes de bonnet aboutées très finement réalisée aux fuseaux à rare réseau de point fantaisie.

Beau décor de cornes d'abondances, rinceaux et feuillages, grandes fleurs exotiques, petites baies et grappes de fleurettes travaillés en grille et toilé, et ornés de nombreux points dont variante du flocon de neige et fines brides picotées. Lin crème d'une grande finesse. (bel état, picot de contour consolidé) Dim. 109 cm x 10 cm

In: "La dentelle de Bruxelles dans les collections des Musées de la Ville" fig.44

A lappet of fine Brussels bobbin lace, about 1730-40.

Good design of cornucopia, flowers and leaves worked in cloth stitch and half stitch, some of the motifs worked in various stitches including small scale of snowflake and thin picoté brides, grounded with a unusual and rare stitch. Linen thread in creamy color (good condition, picots consolidated around the edges) Dim. 109 cm x 10 cm

Please see: "La dentelle de Bruxelles dans les collections des Musées de la Ville" fig.44

700 / 900 €

149. Fond de bonnet, Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Très finement travaillé aux fuseaux à décor en symétrie de fleurs fantastiques, baies et feuillage, le cœur des fleurs et les cartouches ornés de variantes du flocon de neige, réseau drochel. Lin ivoire clair. (bon état, qqes très ptt acc.) Dim. 26 cm x 22 cm

Bonnet back of Brussels bobbin lace very finely worked, about 1730-40. Good symmetrical design of flowers and

cartouches, drochel ground of plaited thread. Fine linen thread. (good condition, a very few little holes to the drochel ground)

Dim. bonnet back if laying flat: 26 cm x 22 cm

300 / 400 €

150. Bas d'aube, dentelle de Brabant, fuseaux, vers 1730-1740.

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, décor compartimenté par de grands losanges où s'épanouissent de beaux bouquets de fleurs, tulipes, fleurettes et palmes jaillissant d'un vase. Travaillé en grille, toilé et variantes de fond de neige et œil de perdrix, bien éclairé par de fines brides picotées. Cartouches en draperie finement travaillés et festonnant la bordure. Lin crème. (bon état, discrètes restaurations)

Dim. 3,35 m x 58 cm

In. E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXIII
Alb flounce of Brabant bobbin lace, about 1730-1740. floral motif with vases worked in a variety of fine filings including different snowflakes. Linen thread. Creamy color. (good condition, a few delicate repairs)

Dim. 3,35 m x 58 cm

Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXIII

600 / 800 €

151. Volants, Milan, Bruxelles et Brabant, fuseaux, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Un volant en dentelle de Milan datant de la fin du XVII^e siècle, lin crème. (bon état, qqes pttes taches) Dim. 4,25 m x 16 cm et documents en dentelle de Brabant et Milan de même période.

Un volant en dentelle de Brabant à motif d'ananas, de feuillage et petites fleurs reliés par des brides picotées, vers 1720-30. Lin crème. (qqes brides défaites). Dim. 1,75 + 1,70 + 1,65 + 1,45 = 6,55 m x 18 cm.

Un volant en très fine dentelle de Bruxelles, vers 1750, à décor de grands fruits et fleurs exotiques, cartouches à variantes du fond de neige et œil de perdrix. Lin crème. (bel état) Dim. 65 cm + 65 cm + 65 cm + 60 cm = 2,55 m x 6 cm, et une barbe en dentelle de Bruxelles de même période (acc.)

Flounce of Milanese bobbin lace dating from the end of the 17th cent. (good condition, a few stains) Dim. 4,25 m x 16 cm, together with a Brabant bobbin lace flounce, pineapple motif, about 1720-30 (some loose brides) Dim. 1,75 + 1,70 + 1,65 + 1,45 = 6,55 m x 18 cm, together with a Brussels edging finely worked in bobbin lace, about 1750 (good condition) Dim. 65 cm + 65 cm + 65 cm + 60 cm = 2,55 m x 6 cm, together with a Brussels bobbin lace lappet dating from the same period (some holes & repairs)

300 / 400 €

152. Volant "aux angelots", fuseaux, vers 1730-50.

Foisonnant décor à beaux motifs de larges rinceaux fleuris, de grandes fleurs exotiques en souples ramages, fruits en grappes dressées sur lesquelles s'accrochent des angelots. Bruxelles ? Devon ?

Finement réalisé aux fuseaux en grille, toilé, fond cinq trous, les remplis à points variés, réseau à mailles. Lin couleur crème. (bel état, une petite tache) Dim. 1,50 m x 26 cm.

Flounce of Brussels (or Devon ?) bobbin lace with cherubs and good floral motif dating from about 1730-50. Linen thread, creamy color (good condition, a little stain) Dim. 1,50 m x 26 cm.

400 / 500 €

153. Echarpe en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Large rivière ondulante ponctuée de fleurs épanouies et branchages de fleurettes, grands cartouches ornés de fleurs fantastiques, fond à réseau drochel, fleurettes en bordure. Lin ivoire clair. (rares ptts acc.)

Dim. 163 cm x 20 cm

A scarf of Brussels bobbin lace with floral motif and drochel ground, dating from about 1730-40. Linen thread, creamy color (good condition, a very few little holes) Dim. 163 cm x 20 cm

400 / 500 €

154. Etole en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Fine guirlande ondulante à petits feuillages et souples cartouches, bouquets d'épis de blé et fines grappes de raisins stylisés, réseau drochel à semis de folioles. Petits cartouches, fleurettes et grappes de raisins en bordure, les extrémités terminées par le même motif de bouquet à épis de blé. Lin couleur crème. (fines pttes reprises.) Dim. 2,40 m x 44 cm

A stole of Brussels bobbin lace with floral motif and drochel ground, dating from about 1750-60. Linen thread, creamy color (good condition, a few fine repairs) Dim. 2,40 m x 44 cm

300 / 400 €

155. Cinq volants, Bruxelles, fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

En lin couleur crème, réseau drochel, un à motif fleuri et cornes d'abondance Dim. 1,40 m x 6 cm, un à motif de cerf, oiseau et papillon Dim. 60 cm x 8 cm, un autre à décor de vases et paniers fleuris Dim. 1,15 m x 7,5 cm et deux autres Dim. 90 cm x 8 cm et 65 cm x 5 cm. (qqes ptts acc. sur certains).

Five edgings of Brussels bobbin lace dating from the middle of the 18th century. One with cornucopia and floral motif Dim. 1,40 m x 6 cm, one with deer, bird and butterflies Dim. 60 cm x 8 cm, one with vases and baskets Dim. 1,15 m x 7,5 cm, and two edgings Dim. 90 cm x 8 cm et 65 cm x 5 cm. . Linen thread, creamy color (good condition, a few little holes or little stains for some of them)

200 / 250 €

156. Deux volants, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

En lin couleur crème, réseau drochel, l'un à rivière ondulante de fleurettes, palmes et remplis à variante du flocon de neige. (une couture) Dim. 1,75 m x 8 cm, l'autre à rameaux de fleurettes, fleurs exotiques et branchages, cartouches à points variés. Dim. 1,80 m x 8 cm (qqes fines reprises)

Two edgings of Brussels bobbin lace, about 1750-60, floral motifs and medallions worked in various stitches including snowflake. Linen thread in creamy color.

Dim. 1,75 m x 8 cm (one joint) & 1,80 m x 8 cm (a few fine repairs to the drochel ground)

180 / 220 €

157. Large volant pour la robe, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

A décor cloisonné de grands cartouches trilobés ornés de fleurs, feuilles et fruits exotiques, branchages fleuris, rivière à points fantaisie, réseau drochel, certaines parties à larges mailles hexagonales éclairant les motifs. Lin couleur crème, une extrémité terminée, l'autre à découpe arrondie. (très bel état, rares ptts acc. au réseau drochel) Dim. 5,40 m x 65 cm.

Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles possèdent un volant assorti en plus étroit.

In. E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXVI en bas

A very wide flounce, possibly for a skirt, of Brussels bobbin lace with floral motif and large cartouches, dating from about 1750-60.

There is an edging with the matching design at the Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Drochel ground, linen thread, creamy color, one end is well finished, the other has a rounded cut. (very good condition, a very few splits at the drochel ground mainly at the upper border)

Dim. 5,40 m x 65 cm.

Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXVI

800 / 1000 €

158. Barbes de bonnet, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Paire de barbes de bonnet et volant assorti en fine dentelle de Bruxelles, bouquets de fleurs fantastiques et petits paniers, cartouches traversants à fines brides picotées, variantes de fond de neige, réseau drochel. Lin crème (bon état, picots de bordure consolidés, qqes taches au volant)

Dim. barbes : 48 cm x 9 cm chacune Volant: 92 cm x 6cm

A pair of lappets and edging with matching design, Brussels bobbin lace, about 1750-60, motif of flowers & little baskets, drochel ground, snowflakes, linen thread in creamy color (good condition, the picot has been reworked along the border of the lappets, edging has some scattered little stains)

Dim. 48 cm x 9 cm each lappet, edging: 92 cm x 6cm

400/500 €

159. Fond de bonnet et barbes, Bruxelles et Malines, fuseaux, vers 1750-60.

Fond de bonnet en dentelle de Bruxelles finement travaillée aux fuseaux, réseau drochel. (bon état, qqes pttes taches.)

Dim. 26 cm x 22 cm, une barbe de même technique, et une barbe en dentelle de Malines (ptt acc. au réseau). Lin.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Bonnet back of Brussels bobbin lace, about 1750-60. linen thread, (good condition, a few little stains) Dim. if laying flat: 26 cm x 22 cm, together with two pair of lappets, one of Brussels bobbin lace and one of Mechlin bobbin lace (some little holes to the ground)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400 / 500 €

160. Paire de barbes, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Dentelle de Bruxelles à réseau drochel, guirlande ondulante de cartouches, de souples ramages et grandes feuilles découpées, rameaux de grandes fleurs stylisées et feuillage, le cœur des fleurs ornés de points variés. Lin crème. (qqes fines reprises au réseau)

Dim. 69 cm x 10 cm (au plus large)

A pair of lappets, Brussels bobbin lace dating from about 1750-60, linen thread, (fine repairs to the drochel ground)

Dim. 69 cm x 10 cm (the wider)

300 / 400 €

161. Longue barbe, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Dentelle de Bruxelles à réseau drochel, décor de branchages de fleurs et feuillage compartimenté par des rubans sinueux, cartouches et fleurettes en bordure. Lin crème. (un trou, une tache)

Dim. 150 cm x 9 cm (au plus large)

A lappet of Brussels bobbin lace dating from about 1750-60, linen thread, (one stain, one hole & some fine repairs to the drochel ground)

Dim. 150 cm x 9 cm (the wider)

300 / 400 €

162. Barbes de bonnet, Malines, fuseaux, vers 1750-60.

Rivière ondulante sur toute la hauteur de médaillons et cartouches ornés de points fantaisie, souples rameaux de fleurettes et feuillage. Réseau tressé de Malines. Lin crème. (rars ptts trous, fines reprises au réseau, coupées en haut) Dim. 81 cm x 9 cm chacune.

Lappets of Mechlin bobbin lace, about 1750-60, garlands of medallions worked in various stitches and floral motifs, mechlin "eis" ground. Linen thread, creamy color (a very few little holes or fines repairs to the ground, cutted at the upper part)

Dim. 81 cm x 9 cm each

300 / 400 €

163. Barbe en Alençon, aiguille, vers 1750-60.

A décor de petits paniers de fleurs et gerbes de grandes fleurs exotiques, cartouches à modes variées, réseau simple d'Alençon à fines mailles, lin crème. (bon état, restaurations d'époque plus tardive)

Dim. 118 cm x 9,5 cm

A pair of lappets dating from about 1750-60 in French Alençon needle lace (good condition, some joins)

Dim. 118 cm x 9,5 cm

350 / 450 €

164. Ensemble barbes, passe et volants, Alençon, aiguille, vers 1750-60.

Quatre éléments à même décor en fine dentelle d'Alençon, les barbes aboutées à leur passe, et deux volants, décor de gerbes de fleurs et baies, cartouches ornées de diverses modes, réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur crème.

(ppts. trous au réseau). Dim. volants : 3,55 m et 2,20 m = 5,75 m x 7 cm. On joint un métrage en dentelle d'Argentan, vers 1780-90, Dim. 1,45 m x 6 cm (bon état)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A set of lappets and edgings of Alençon needle lace with matching floral design, about 1750-60, with the simple Alençon mesh ground. Linen thread, creamy color.

Dim. edgings: 3,55 m et 2,20 m = 5,75 m x 7 cm (some scattered little holes to the net) Together with a border of Argentan needle lace dating from about 1780-90 Dim. 1,45 m x 6 cm (good condition)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400 / 500 €

15052/3 PARISOT

165. Volant en Argentan, aiguille, vers 1750-60.

Rameau de petites baies, fleurs et folioles, guirlandes traversantes de médaillons ornés de points fantaisie et fleurettes, fin réseau à brides festonnées. Lin crème. Dim. 1,43 m + 1,47 m = 2,90 m x 7,5 cm. (bon état, discrètes restaurations au réseau)

Edging of French Argentan needle lace finely worked, about 1750-60, branch of little berries, flowers and foliage, guirlands of médaillons with fancy stitches and little flowers, fine Argentan button holes stitches ground. Linen thread, creamy color. Dim. 1,43 m + 1,47 m = 2,90 m x 7,5 cm (good condition, some delicate repairs to the ground)

250 / 300 €

166. Paire de quilles en Argentan, aiguille, vers 1760-70.

A même décor de motifs en symétrie, longs cartouches à modes variées et ornés de feuillage, fleurs épanouies et leurs boutons, réseau Argentan à mailles hexagonales au point de feston, lin crème. (bon état, ppts acc. ou reprises, accrocs à l'une)

Dim. 1,85 m pour l'une, 1,90 m pour l'autre, 9,5 cm, L : 5,5 cm et 10 cm pour chacune des extrémités.

La quille se portait froncée sur le devant de la robe afin de l'orner tout en cachant les coutures.

A "quille" of Argentan needle lace, about 1760-70, floral motif with the buttonholes mesh ground.

The "quille" is a shaped edging use as a frill to hide the seam in the front of the dress.

Dim: 1,90 m & 1,85 m x 9,5 cm at one end and 5 cm at the other ending. (good condition, some fine repairs, some tare at the end of one of them)

600 / 800 €

167. Fond de bonnet et passe, dentelle d'Argentan, vers 1760-70.

En fine dentelle à l'aiguille, le fond de bonnet à bouquet central en symétrie de trois fleurs épanouies et rameaux de feuilles, couronne de fleurs et feuillage, rameaux flottants de grandes fleurs. Volant monté en passe à même décor, réseau Argentan à mailles hexagonales festonnées. Fin fil de lin ivoire. Sur un papier de présentation bleu-gris. (bon état).

Dim. posé à plat: 41 cm x 30 cm

Voir Santina Levey "Lace a History" pl 273 A

Bonnet back & flounce of French Argentan needle lace with matching design, about 1760-70, floral motif, fine hexagonal buttonholes mesh ground. Fine linen thread, ivory color (good condition)

Please see : Santina Levey "Lace a History" pl 273 A

500 / 600 €

168. Paire de barbes en Valenciennes aux fuseaux, vers 1760-70.

A décor de paniers fleuris, papillons, œillets, tulipes et fleurs exotiques travaillés en toilé, réseau Valenciennes à mailles rondes, aboutées à une passe en Valenciennes de même période et motif similaire. Lin. couleur crème. Dim. barbe : 53 cm x 11 cm chacune. (bon état, qques ptes reprises ou taches, picots de bordure refait)

Pair of lappets attached to a flounce, Valenciennes bobbin lace, about 1760-70.

Motif of floral baskets, butterfly and flowers including carnations, tulips and exotic flowers worked in cloth stitch, Valenciennes round mesh ground. Linen thread in creamy color. Dim. each lappets : 53 cm x 11 cm (good condition, some delicate repairs or little stains, picots from the edges reworked in a later period)

250/350 €

169. Deux barbes en dentelle, fuseaux, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes en Valenciennes à mailles rondes vers 1760-80, décor de papillons voletants entre des gerbes de fleurs, œillets, pivoines, marguerites. Lin. (bon état, qques taches, picots consolidés) Dim. 55 cm x 9 cm, et une barbe en Malines vers 1780-1800, le pourtour orné d'une frise de fleurettes, semis de pois. Lin. (restaurations) Dim. 132 cm x 11,5 cm.

Pair of lappets attached to a flounce, Valenciennes bobbin lace, about 1760-80, with floral motif and butterfly,

Valenciennes round mesh ground. Linen thread. Dim. each lappets : 55 cm x 9 cm (good condition, some stains, picots from the edges reworked in a later period) together with a pair of lappets in Mechlin bobbin lace dating from about 1780-1800 (some repairs) Dim. 132 cm x 11,5 cm.

300/400 €

170. Barbes et volants assortis, Alençon, aiguille, vers 1780-1800

Bel ensemble d'une paire de barbes et volants en trois largeurs à même décor, frise de médaillons à folioles, guirlande et petits bouquets de folioles et baies en bordure, semis de pois et de petits rameaux de baies et fleurettes, réseau à brides torillées. Lin ivoire clair, fragments de crin de cheval sur la barbe. Dim. Barbes : 87 cm x 12 cm chacune, Volants : 4,45 m x 9 cm, 1,70 m x 8 cm et 4,75 + 0,80 = 5,55 m x 6,5 cm.

Matching set, pair of lappets and edgings of French Alençon needle lace, about 1780-1800, with a tortillé mesh ground. Fine linen thread with some horse hair remnants to the lappet, light ivory color with some shading. (good condition, some fine repairs, some little stains)

Dim. Lappets : 87 cm x 12 cm each, edgings : 4,45 m x 9 cm, 1,70 m x 8 cm & 4,75 + 0,80 = 5,55 m x 6,5 cm.

350 / 450 €

171. Dentelles en Argentan et Alençon, aiguille, XVIII^e siècle.

Un volant en Argentan vers 1760-70 à décor de rameaux fleuris, réseau à mailles festonnées Dim. 1,15 m x 7,5 cm (bon état), trois volants en Alençon vers 1780-90 dont un avec une pièce rectangulaire à même motif Dim. 95 cm x 7 cm et 47 cm x 43 cm (fines pttes reprises) et deux autres modèles Dim. 1,20 m x 7 cm (pttes taches) et 0,58 + 0,57 = 1,15 m x 7 cm.

Edging of Argentan needle lace with buttonhole mesh ground, about 1760-70, Dim. 1,15 m x 7,5 cm (good condition), together with three edgings and a rectangular pannel of French Alençon needle lace, about 1780-90 Dim. 95 cm x 7 cm et 47 cm x 43 cm (some fine repairs) & Dim. 1,20 m x 7 cm (little stains) & 0,58 + 0,57 = 1,15 m x 7 cm.

200 / 250 €

172. Réunion de dentelles, aiguille et fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une barbe en dentelle d'Alençon à l'aiguille et une demi-barbe en Point de Paris aux fuseaux vers 1760-80 (acc.) une cravate en dentelle aux fuseaux type Duchesse et quatre volants XIX^e dont deux en Malines, un en Duchesse et un en application d'Angleterre. (ptts trous ou taches)

A pair of lappets of French Alençon needle lace and a lappet of Point de Paris bobbin lace dating from about 1760-80 (some holes) a Duchess type of bobbin lace cravat together with four flounces dating from the 19th cent. (some little holes or stains)

250/350 €

173. Importante réunion de dentelles, fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une barbe en dentelle de Malines vers 1760-80, et nombreux volants dont certains de belle longueur, en dentelle de Valenciennes, Malines et Lille. Lin et coton. (bon état pour la plupart des pièces)

A lappet of Mechlin bobbin lace dating from about 1760-80 and numerous edgings of Valenciennes, Lilles & Mechlin bobbin lace dating from the 19th cent. (good condition for most of them)

300 / 400 €

174. Paire de barbes, aiguille et application, vers 1780-90.

A décor de petits bouquets noués par un ruban flottant, papillons et libellules, les bordures ornées de médaillons, fleurettes et folioles. Belle imitation de la dentelle d'Argentan avec un inhabituel réseau en points noués à l'aiguille reprenant la forme hexagonale des mailles du réseau Argentan, les motifs en application de linon et brodes en relief. Lin crème. (bon état, rares fines restaurations au réseau)

Dim. 66 cm et 67 cm x 8 cm.

A pair of lappets dating from about 1780-90, with an unusual knotted ground in imitation of the French Argentan needle lace, floral motifs with little butterflies and dragonflies onto the knotted ground. Linen thread, creamy color. (good condition, a very few fine repairs to the ground)

Dim. 66 cm & 67 cm x 8 cm.

400 / 500 €

175. Quille en dentelle d'Argentan, aiguille, vers 1780-90.

Belle quille en fine dentelle d'Argentan à délicat décor de nœuds, rubans et fleurettes en bouquets, réseau Argentan à mailles festonnées, tout le pourtour orné d'une bordure à guirlandes de folioles et médaillons à petites modes variées et réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur blanc-crème. (qqes acc. au réseau, deux taches).

Dim. 2,85 m x 26 cm et 5cm

La quille se portait froncée sur le devant de la robe afin de l'orner tout en cachant les coutures.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A "quille" of Argentan needle lace, about 1780-90, floral motif with the buttonholes mesh ground.

The "quille" is a shaped edging use as a frill to hide the seam in the front of the dress.

Dim: 2,85 m x 26 cm at one end and 5 cm at the other ending. (some little holes to the net, two stains)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400 / 500 €

176. Echarpe, Argentan à l'aiguille, vers 1780-90.

En fine dentelle d'Argentan à même décor que lot précédent réseau Argentan à mailles festonnées, tout le pourtour orné d'une bordure à guirlandes de folioles et médaillons à petites modes variées et réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur blanc-crème. (qqes acc. au réseau, une tache). Dim. 2 m x 24 cm

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A stole of Argentan needle lace, about 1780-90, with matching floral motif of the previous lot, with the buttonholes mesh ground. Dim: 2 m x 24 cm (some little holes to the net, one stain)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400 / 500 €

177. Rare volant en Burano de soie, aiguille, Italie, fin du XVIII^e siècle.

Dentelle de Burano ou point plat de Venise à réseau en fil de soie écru. Décor à deux bouquets alternants de fleurs et fin feuillage, l'un tenu par un large nœud, rivière ondulante à points fantaisie sur toute la longueur, bordure ornée de cartouches et petites feuilles. Réseau Burano à mailles carrées. (bon état, qqes fines reprises)

Dim: 2,50m x 31cm

A rare deep flounce of Burano sometime called Venitian mesh-grounded flat point needle lace dating from the end of the 18th cent, made of silk thread. Design of bouquets and foliage with a large tied ribbon, square Burano ground (good condition, some fine repairs)

Dim: 2,50m x 31cm

1000 / 1200 €

178. Rare volant en "Point de Tulle", fin du XVIII^e siècle.

En lin noué à la main, décor à bandes verticales de deux réseaux différents, l'une rebrodée de petits bouquets à trois fleurs en forme de croix, le bas du volant festonné par une toile de lin rebrodée au point de feston. Couleur ivoire. Dim. 1,70 m x 59 cm (bel état)

Cf. "Trois siècles de dentelle" MRAH de Bruxelles, p.83 fig.47, Mme Risselin-Steenebrugen

A deep flounce of "Point de Tulle" lacis type of lace dating from the end of the 18th cent.

With two different knotted grounds embroidered with stylized flowers. Ivory color.

Dim. 1,70 m x 59 cm (good condition)

Cf. "Trois siècles de dentelle" MRAH, Brussels, p.83 fig.47, Mrs Risselin-Steenebrugen

300 / 400 €

179. Volants en Alençon, aiguille, XVIII^e et XIX^e siècle.

Trois volants dont un vers 1870-80, Dim. 4 m x 8 cm (trous sur 80 cm) et deux vers 1780-90, Dim. 2,35 m x 7,5 cm et 1,40 m x 11 cm. Lin. (qqes ptes acc. et ptes taches).

Three edgings of French Alençon needle lace, one dating from about 1870-80, Dim. 4 m x 8 cm (some little holes, about 80 cm at the middle of the edging) and two dating from the end of the 18th century. Dim. 2,35 m x 7,5 cm et 1,40 m x 11 cm. Linen thread. (in overall good condition, a few little holes)

200/250 €

180. Rare volant, Alençon, aiguille, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Rare pour cette période et dans cette largeur, ce volant a pour décor une frise de fins branchages chargés de feuilles et de baies bien soutenue par une répétition de médaillons en bordure basse et un semis de motifs alternants en lignes diagonales. Réseau simple d'Alençon. Lin ivoire.

Dim. 5,95 m x 17 cm (qqes très ptes trous au réseau, ptes taches disséminées)

A deep flounce of French Alençon needle lace dating from the beginning of the 19th century. .

Alençon simple ground, Linen thread in ivory color.

Dim. 5,95 m x 17 cm (a very few tiny holes, scattered little stains)

500 / 600 €

181. Large volant, Alençon, aiguille, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Décor à frise ondulante de baies et souples feuilles, petites palmettes en bordure, semis de trois petites baies. Réseau simple d'Alençon. Lin ivoire clair, crin de cheval soulignant les motifs et tout au long de la bordure

Dim. 2,10 m x 14 cm (rares ptes taches, fines reprises au réseau)

A deep flounce of French Alençon needle lace dating from the beginning of the 19th century.

Alençon simple ground, Linen thread in light ivory color.

Dim. 2,10 m x 14 cm (a very few tiny holes, scattered little stains)

200 / 300 €

182. Deux volants, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton très finement brodée à fils écartés et points variés, l'un à dense décor de double rangs de fleurs et souples cartouches travaillés en symétrie, couleur ivoire clair, Dim. 73 cm x 13,5 cm (très bel état) l'autre à motifs bien contrasté d'une composition de volutes, cartouches et fleurs en symétrie, couleur crème. (bel état, très ptes taches) Dim. 57 cm x 21 cm

Two shorts flounces in fine whitework on cotton muslin, Dresden stitch, Germany, middle of the 18th century, creamy color (good condition)

Dim. 73 cm x 13,5 cm & 57 cm x 21 cm.

Please see: "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 & "Embroidered with white" Mrs Heather Toomer.

250 / 350 €

183. Volant, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.

En gaze de coton très finement brodée à fils écartés et points variés, a rare décor de rameaux en souples courbes enchevêtrées et ornés de fleurs, de feuilles et de fruits stylisés, où se cachent de nombreux oiseaux aux ailes déployées. Couleur crème. (bel état) Dim. 74 cm x 20 cm

A short flounce in cotton gauze with fine whitework, Dresden stitch, Germany, middle of the 18th century, floral motif with numerous birds, creamy color (good condition)

Dim. 74 cm x 20 cm

Please see: "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 & "Embroidered with white" Mrs Heather Toomer.

250 / 350 €

184. Volant en broderie de Dresde, XVIII^e siècle.

Mousseline de coton finement brodée de motifs en symétrie à rare décor de volatiles de part et d'autre de vases chargés de fleurs, de fruits, de feuillage et souples rinceaux. Dim. 3,20 m x 23 cm (acc.)

A deep flounce in fine whitework on cotton muslin, symmetrical floral motif with numerous birds, Dresden stitch, Germany, middle of the 18th century, creamy color (holes & repairs)

Dim. 3,20 m x 23 cm

Please see: "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 & "Embroidered with white" Mrs Heather Toomer.

1000 / 1500 €

185. Cravate en broderie de Dresde, Allemagne XVIII^e siècle ?

En mousseline de coton brodée à fils écartés et points variés, bouquets de fleurs et feuillage, guirlandes sinieuses de cartouches à fils écartés de points variés, les trois bordures festonnés des mêmes cartouches à points variés. (bel état)
Dim. 45 cm x 16 cm.

A cravat of fine whitework on cotton muslin, Dresden stitch, Germany 18th cent ? creamy color (good condition)

Dim. 45 cm x 16 cm

Please see: "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 & "Embroidered with white" Mrs Heather Toomer..

180 / 220 €

186. Volant en broderie blanche, Allemagne ? milieu du XVIII^e siècle.

Volant en mousseline de coton à fils tirés rebrodés et broderie au point de chaînette, motif en symétrie libre de vases Médicis à bouquets de fleurs épanouies et beaux rinceaux travaillés de points variés. (très bel état)

Dim. 3,60 m x 17 cm

In. "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 et "Embroidered with white" Mme Heather Toomer.

A deep flounce of fine whitework on cotton muslin, Dresden, Germany, middle of the 18th cent. Floral motif with vases worked in various stitches including chain stitch. Creamy color (very good condition)

Dim. 3,60 m x 17 cm.

Please see: "Lace a History" Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 & "Embroidered with white" Mrs Heather Toomer.

500 / 700 €

187. Somptueux mouchoir brodé, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Grand mouchoir en fil de main superbement brodé au plumetis et point de sable de bouquets de grands lys et petites violettes aux écoinçons, guirlande perlée ponctuée de lys et églantines et retenus par de grandes fleurs de lys inscrites dans des cartouches à la forme, frise à trois médaillons festonnant la bordure, grand chiffre MC en guirlandes de fleurs, feuillage et fleurs de lys, grand tortil de baron. (bon état, qqes très ptt acc.) Dans une boîte.

Handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework dating from the 1st half of the 19th cent. Good floral motif with lilies and violets, monogram MC surmounted with a baron's coronet. Excellent workmanship. Valenciennes bobbin lace edging (good condition, a few little holes)

Into a box for handkerchief.

200 / 250 €

188. Deux mouchoirs brodés, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux.

Médailles de fines modes et grand chiffre MM pour l'un (acc. au linon) chiffre MD, bouquets et feuillage aux écoinçons pour l'autre. (bel état)

Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework edged with Valenciennes bobbin lace, dating from the middle of 19th cent. One with medallions all around the edge and large monogram MM (some tares) and one with floral motif and monogram MD. (good condition)

150 / 200 €

189. Deux mouchoirs brodés, milieu du XIX^e siècle.

En fil de main brodé au plumetis et point de sable et volant en Valenciennes aux fuseaux, l'un superbement brodé d'une frise ondulante à double rangs de petits cartouches en modes à l'aiguille, et ponctuée de souples branchages à feuilles nervurées, chiffre IC. (bel état, une ptt tache) l'autre à large frise de fins branchages fleuris, fines rivières à modes et cartouches à fleurettes, chiffre IP. (bon état, taches) Dans une boîte.

Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with good fine whitework edged with Valenciennes bobbin lace, dating from the middle of 19th cent. Both with floral motif, one with monogram IC (good condition, a little stain) and one with monogram IP (good condition, stains)

Into a box for handkerchief.

200 / 250 €

190. Deux mouchoirs brodés, chiffre et lambel, milieu du XIX^e siècle.

Un en broderie blanche à guirlande de feuilles de lierre, grandes fleurs de viburnum et grand chiffre LL orné de même et coiffé d'un lambel, volant en Valenciennes aux fuseaux (bel état, une ptt reprise) et un mouchoir en broderie blanche et fil guipé argent au même chiffre LL coiffé d'un lambel dans un angle. Dans l'angle opposé et inscrit dans un cartouche à petites baies et feuillage "21 xbre 1852" (plébiscite national pour Louis Napoléon Bonaparte des 21 et 22 décembre 1852 ?) et frise à l'imitation de passementerie en bordure. (deux ptttes reprises, bordure effrangée)

Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework dating from the middle of 19th cent. One with floral motif, monogram LL and edged with Valenciennes bobbin lace (good condition, a small repair) one with monogram LL and "21 xbre 1852" embroidered in one corner (two small repairs)

200 / 250 €

191. Mouchoir brodé aux attributs du commerce maritime, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main somptueusement brodé dans un angle, à composition d'une frégate en mer, phare, ancre, tonneaux et cordages noyés dans une végétation très finement brodée au plumetis et point de sable. (ptts acc.)

Handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19th cent (some little holes)

150/200 €

192. Somptueux mouchoir brodé, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en fil de main superbement brodé au plumetis et point de sable de sarments de vigne, petites vrilles et grandes feuilles de vigne, très grand chiffre MS richement orné de feuilles et petites vrilles sous grande couronne comtale. (bel état, pttes taches.)

Handkerchief of hand spun and woven linen with whitework very finely worked, dating from the 2nd half of the 19th cent. Beautiful and unusual motif with vine shoots, small tendrils and large vine leaves, large monogram MS surmounted with a crown coronet. Excellent workmanship. (good condition, a few small stains)

300/400 €

193. Douze mouchoirs, broderie et dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Cinq en linon à fines broderies blanches dont deux réappliqués (ptts trous., reprises ou taches sur trois) un au chiffre brodé GL fleur de lys et tortil de baron (bon état, qqes ptts taches) cinq chiffrés, fleurs ou feuillage brodé dont trois à volant en Valenciennes (taches) et un en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bon état, auréoles)

Twelve handkerchiefs of linen with whitework or lace, dating from the 2nd half of the 19th cent.

200 / 250 €

194. Superbe mouchoir brodé, Cie des Indes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main somptueusement brodé au plumetis et point de sable bien éclairé par de très fines modes à l'aiguille.

Riche décor de médaillons fleuris et bouquets de roses, d'œillets et marguerites, élégants cartouches ornés de fines modes variées et feuilles de marronniers à beau relief en bordure. Couleur ivoire. (qqes coupures au linon, pttes taches disséminées)

Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes (ptts acc.)

On joint treize napperons dont douze en fond de bonnet et un en Chebka.

Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen dating from the 2nd half of the 19th cent, extremely fine whitework, motif of bouquets, medallions, flowers & leaves. Excellent workmanship. (a few splits, some scattered little stains)

With the original box "Compagnie des Indes"

Together with twelve doilies of Normandy lace and a doily edged with a Chebka knotted lace.

200 / 250 €

195. Beau mouchoir brodé, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, beaux bouquets de dahlias et grandes feuilles finement découpées, le coeur des fleurs orné de petites modes, semis de fleurettes. Rivière à fins chevrons au point de feston, semi-médailles en bordure, volant en Valenciennes aux fuseaux. (très bel état)

Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen dating from the 2nd half of the 19th cent, with fine whitework, motif of bouquets of flowers & leaves, edged with a Valenciennes bobbin lace. (very good condition)

150 / 200 €

196. Beau mouchoir richement brodé, 2^{ème} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable de roses et fleurs épanouies, le coeur des fleurs orné de petites modes, écu aux armes dans un angle, rivières ondulantes de fleurettes en bordure, volant en Valenciennes aux fuseaux. (bel état)

Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen dating from the 2nd half of the 19th cent, with fine whitework, motif of bouquets of flowers, roses & leaves, edged with a Valenciennes bobbin lace. (good condition)

180 / 220 €

197. Cinq mouchoirs et pochette, linon brodé, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Pochette très finement brodé au plumetis (très bel état) trois mouchoirs dont un à entourage de Valenciennes aux fuseaux (ptte tache) et deux autres dont un monogrammé M. (bon état)

Five handkerchiefs of linen with whitework together with a hanky case finely embroidered in white, dating from the end of the 19th cent, beginning of the 20th cent.

180 / 220 €

198. Quatre mouchoirs brodés, XIX^e et début du XX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis, deux grands vers 1830 à entourage de Valenciennes aux fuseaux (bel état, pttes taches à l'un) et deux autres de la 2nd moitié du XIX^e siècle dont un chiffré PR et bordé de Valenciennes aux fuseaux, l'autre bordé d'un volant en application de linon sur tulle. (bon état, taches à l'un)

Four handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework, two dating from the 2nd half of the 19th cent (good condition, one has stains) and two dating from about 1830 edged with a Valenciennes bobbin lace. (good condition, one has little stains)

150 / 200 €

199. Rare mouchoir en Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Mouchoir à large encadrement de dentelle à l'aiguille, réseau simple d'Alençon, coton blanc-crème.

Guirlandes de folioles, frise de fleurettes, rivière de petites modes et souple ruban à fines barres picotées, bordure en répétition de neuf grands médaillons annelés, leurs centres ornés d'une étoile de Saint Esprit, petits bouquets de tulipes et baies. (bel état, fines reprise au réseau sur l'un des coins) Dim. 37 cm x 35 cm.

Handkerchief of French Alençon handmade needle lace, about 1860-80.

Floral motif, Alençon simple ground, cotton thread, creamy color. (good condition, fine little repair at one corner)

Dim. 37 cm x 35 cm.

2000 / 2500 €

200. Mouchoir en Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Elégant mouchoir en linon fil de main, chiffre PL coiffé d'une couronne comtale finement brodé dans l'un des angles, entouragement en dentelle d'Alençon à l'état de neuf à décor d'une guirlande de fleurs et fine rivière ondulante, bordure à frise de fleurettes et petits médaillons à modes. Semi de pois, réseau simple d'Alençon, crin de cheval, coton ivoire clair. Dim. 42 cm x 42 cm au plus large. (bel état, qqes zones orangées au linon)

Handkerchief of French Alençon handmade needle lace, 2nd half of the 19th cent.

Central cloth of hand spun and woven linen with a fine monogram PL and a Count coronet in whitework. Lace has a floral motif with a garland, little flowers and little medallions all along the border. Alençon simple ground, cotton thread, horse hair. Light ivory color.

Dim. 42 cm x 42 cm the wider (very good unused condition, some light stains at the central cloth)

350 / 450 €

201. Trois mouchoirs, broderie et dentelle, fin du XIX^e siècle.

Un à encadrement de Valenciennes de Brabant à décor de fleurs, ramages et cartouches ornés de points variés, le réseau à mailles torsadées, et deux en linon brodé chacun dans un angle, l'un à grand chiffre BSH coiffé d'une couronne comtale, l'autre au monogramme M, fleurs de lys et tortil de baron, et ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux. (bel état pour les trois pièces)

Three handkerchiefs of linen with whitework or lace, dating from the end of the 19th cent. (good condition for the three handkerchieves)

180 / 220 €

18717/ 2C PELOILLE

202. Mouchoir, Valenciennes de Gand, vers 1870-90.

Mouchoir en linon fil de main bordé d'un large volant en Valenciennes de Gand ou Brabant très finement travaillée aux fuseaux, à décor d'une guirlande de feuilles découpées et petites baies. Entouragement en Valenciennes de Gand, le décor en rappel des motifs du volant. Chiffre complexe aux fuseaux. Coton. (état de neuf)

Handkerchief of Gent Valenciennes bobbin lace, about 1870-90.

Central cloth of hand spun and woven linen with a monogram in bobbin lace, edging and surrounding of Valenciennes de Gand bobbin lace. (very good unused condition)

400 / 500 €

203. Mouchoir, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A large encadrement en dentelle, les motifs très finement travaillés aux fuseaux et à l'aiguille et appliqués sur un tulle mécanique, beau dessin tout en arabesques de fins feuillages et guirlandes de fleurs, bordure finement festonnée, le centre en linon fil de main de forme quadrilobée. (bel état, une faiblesse au linon)

Handkerchief of Brussels lace, 2nd half of the 19th cent.

Central cloth of hand spun and woven linen, surrounded with a deep Brussels lace, floral motif of needle lace very finely worked apply onto a machine tulle. Cotton. (good condition, a wear at the central cloth)

150 / 200 €

204. Deux mouchoirs, dentelle de Bruxelles, vers 1860-80.

Un en application d'Angleterre à fin motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, chiffre AA brodé au plumetis et un autre en application de Bruxelles décor de gerbes de fleurs très finement travaillés aux fuseaux, le feuillage à l'aiguille, et appliqués sur un tulle mécanique (pts acc.)

Two handkerchieves of Brussels lace, about 1860-1880, one with floral motifs of bobbin lace applied onto a machine

net, and another one with floral motifs very finely worked in bobbin lace and leaves of Point de Gaze needle lace applied onto a machine net. Cotton. (a few tiny holes)

180 / 220 €

205. Deux mouchoirs, dentelle d'application, vers 1870-90.

Un en application de Bruxelles, les motifs au Point de Gaze finement travaillés à l'aiguille et appliqués sur un fin tulle mécanique (bon état) et un en à large encadrement type Carrickmacross en application de linon sur tulle mécanique (bon état, très pttes taches, ptts trous au linon.)

Two handkerchieves, about 1870-1890, one with floral motifs of Point de Gaze needle lace applied onto a machine net (good condition) and one Carrickmacross type, motif of fine linen applied onto machine tulle net.. Cotton. (a few little holes to the center cloth, a very few tiny light stains)

180 / 220 €

206. Mouchoir, application d'Angleterre, vers 1870-80.

A fins motifs de ramages fleuris réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur crème. (qqes trous d'épingles)

Handkerchief of Brussels lace, about 1870-80.

Brussels lace, floral motif of bobbin lace apply onto a machine tulle. Cotton. (a few pinholes)

100 / 150 €

207. Sept mouchoirs en dentelle et linon brodé, fin du XIX^e siècle.

Deux mouchoirs à encadrement de dentelle, l'un en Duchesse de Bruxelles, l'autre en application d'Angleterre (bon état, rares pttes taches) et cinq mouchoirs en linon brodé de fleurs et entouragement de Valenciennes aux fuseaux (bon état)

Five handkerchiefs of linen with whitework together with two Brussels lace hankerchieves, dating from the end of the 19th cent. (a few little stains for the two Brussels lace hankerchieves)

150 / 200 €

208. Seize mouchoirs, broderie et dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois en broderie blanche et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, le plus remarquable à médaillons de fines modes à l'aiguille, et treize mouchoirs à encadrement de dentelle dont deux en Duchesse de Bruxelles, six mouchoirs et un entourage en Duchesse de Bruges, un en Honiton, un en application et deux en dentelle mécanique.

Sixteen handkerchiefs of linen with whitework or lace including Brussels Duchess, Bruges Duchess, Brussels lace, Honiton, dating from the end of the 19th – beginning of the 20th cent.

250/300 €

209. Dix mouchoirs en dentelle, début du XX^e siècle.

Mouchoirs et pochettes en dentelle de techniques diverses dont Valenciennes et Duchesse de Bruges aux fuseaux, Venise à l'aiguille, Chebka en point noué (bon état, qqes taches)

Ten handkerchiefs of lace including Valenciennes and Bruges Duchess of bobbin lace, Venise needle lace and Chebka knotted lace, dating from the beginning of the 20th cent.

120 / 150 €

210. Mouchoirs et serviettes, couronnes brodées, début du XX^e siècle.

Un mouchoir à large encadrement en Duchesse de Bruges très finement réalisé aux fuseaux (brides rompues à un angle) deux mouchoirs en linon brodé dans un angle du monogramme A sous couronne princière (Allène Kotzebue alors princesse de Reuss) et entourage en Flandre (un en bel état) un mouchoir brodé d'une couronne royale, six serviettes à thé à entourage Point de Paris et couronne comtale brodée dans un angle (pttes taches sur trois) et quatre autres à fins jours et chiffre ABT pour Allène Burchard Tew (bon état)

Provenance: Comtesse Allène Kotzebue, née Tew de Jamestown qui fut l'épouse de 1929 à 1935 du prince Heinrich XXXIII de Reuss avant d'épouser le comte Paul Pavlovitch Kotzebue.

Handkerchiefs of linen with whitework including three with monogram A surmounted with a coronet, one handkerchief of fine Bruges Duchess, together with ten little napkins embroidered in white, dating from the beginning of the 20th cent.

Provenance: Countess Allène Kotzebue

150 / 200 €

211. Sept mouchoirs brodés, fin du XIX^e siècle.

En linon brodé au plumetis ou point de sable de motifs floraux, dont un mouchoir de deuil et quatre mouchoirs à entourage de dentelle de Valenciennes aux fuseaux (ptts acc. ou taches sur qqes uns)

Seven handkerchiefs of linen with embroideries dating from the end of the 19th cent including a mourning handkerchief embroidered in black. (some of them have stains or little holes)

200 / 250 €

212. Seize mouchoirs brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon brodé au plumetis ou point de sable, dont sept à beaux monogrammes ou chiffres finement brodés, trois brodés de fleurs et cinq à fine broderie anglaise (ptts acc. ou taches sur qqes uns)

Sixteen handkerchiefs of linen finely embroidered in white, dating from the end of the 19th cent, beginning of the 20th cent. (some of them have stains or little holes)

200 / 250 €

213. Six carrés et un mouchoir, chiffres et couronnes, début du XX^e siècle.

Six carrés en soie dont quatre brodés du prénom Nathalie surmonté d'une couronne fermée (deux en très bon état, pttes taches sur un, étirements sur un autre) deux carrés à monogramme AV surmonté d'une couronne (bon état) et un mouchoir en linon chiffre brodé SN surmonté d'une couronne fermée (ptts acc.)

On joint un napperon brodé, un mouchoir à incrustations et volants en Valenciennes (bon état) un mouchoir en Duchesse de Bruxelles (ptts acc.) et treize sous-verres dont trois en dentelle de Binches et six en Duchesse de Bruges. provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Collection of handkerchiefs dating from the beginning of the 20th cent, including one in linen and six handkerchieves in silk embroidered with coronet, one in Valenciennes bobbin lace, one in Brussels Duchess bobbin lace, together with thirteen doilies including three of Binches and six of Bruges Duchess (some of them have stains or little holes)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

150/200 €

214. Mouchoir et col, Chantilly, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir de deuil en linon brodé en noir d'une couronne de marquis et de frises de petites feuilles de laurier, entre-deux en fine dentelle de Chantilly, volant en dentelle de Chantilly aux fuseaux.

Un large col, beau décor à disposition de cartouches à motifs de tulipes et grappes de raisins. Dim. posé à plat 50 cm x 50 cm. (bel état)

A mourning handkerchief embroidered in black edged with a Chantilly bobbin lace together with a a flounce and a deep collar of Chantilly bobbin lace (good condition) Dim.if laying flat : 50 cm x 50 cm.

Dating from the end of the 19th. Century.

200/250 €

215. Beau voile de mariée, fuseaux, Bruxelles, vers 1810-20.

Motifs très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux. Lin.

Souple dentelle à motifs répétés d'élégants bouquets d'œillet et de larges grappes de fleurettes, bordure finement festonnée d'un motif de souple feuille soutenant un œillet, délicat semis de folioles. (ptts trous et fines reprises au réseau) Dim. 132 cm x 120 cm.

Wedding veil of Brussels lace, motifs of bobbin lace applique onto a handmade drochel bobbin lace net, about 1810-1820. Linen thread. (a few little holes and fines repairs to the drochel ground)

Dim. 132 cm x 120 cm

500 / 600 €

216. Col pèlerine double, Blonde de Caen, fuseaux, vers 1830-50.

En soie crème, les bordures ornées d'un motif de grandes fleurs de fritilaire et souples rameaux.

Dim. posé à plat : 165 cm x 70 cm (bon état)

Provenance : famille Dieudonné-Gaudillot.

A double layer kerchief of French handmade Blonde de Caen finely worked in bobbin lace, about 1830-50.

With a repeating motif of flowers all along the border, creamy silk thread (good condition, a very few little holes)

Dim. if laying flat : 165 cm x 70 cm

Provenance : famille Dieudonné-Gaudillot.

400 / 500 €

217. Etole en dentelle de Chantilly, soie crème, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Chacun des pans orné d'un délicat bouquet de feuilles lancéolées et de fleurettes, bien encadré par de souples gerbes de graminées, bordures à petits motifs de feuillage stylisé. Motifs et bordures aux fuseaux, le fond en tulle de soie mécanique. *Dim. 2,45 m x 54 cm (qqes pttis trous au tulle)*

A stole of Chantilly made of creamy colored silk dating from the 1st half of the 19th century, with floral motifs of bobbin lace and silk machine net, (a few little holes to the machine net)

Dim. 2,45 m x 54 cm

250 / 350 €

218. Grande mantille, Blonde aux fuseaux, Catalogne, fin du XIX^e siècle.

De forme rectangulaire en dentelle Blonde de soie noire "dos tonos" à décor de grandes roses et guirlandes de fleurs travaillées en deux tons aux points de grille, toilé et point mariage (bel état). *Dim. 2,40 m x 83 cm.*

Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.245

Black Blonde rectangular mantilla made of black silk bobbin lace also called "dos tonos", dating from the late 19th cent, Spanish. (good condition)

Dim: 2,40 m x 83 cm.

Please see "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.245

400 / 500 €

219. Eléments du costume, Chantilly, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Un pavillon d'ombrelle en Chantilly de Bayeux finement travaillé (qqes acc.) deux cravates et un fanchon (bon état) et volant en Chantilly finement travaillé à décor de guirlandes et bouquets de fleurs, *Dim. 4,90 m x 52 cm (rares pttis trous) soit cinq pièces.*

Five Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th century.

Two cravats, a head piece, a parasol cover and a flounce Dim. 4,90 m x 52 cm. Black silk (a very few little holes)

150/200 €

220. Eléments du costume, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Cinq pièces en dentelle de soie noire, un pavillon d'ombrelle à décor rayonnant de fleurs et feuillage, *Diam. 66 cm*, un fanchon *Dim. 103 cm x 33 cm*, deux voilettes à chapeau dont une demi-lune et une rectangulaire *Dim. 110 cm x 75 cm* et une cravate. (pttis acc. sur certaines pièces)

Collection of black silk Chantilly bobbin lace, women costume accessories, about 1860-80.

A parasol cover Diam. 66 cm, a fanchon Dim. 103 cm x 33 cm, two bonnets veil, one half-moon shaped & one rectangular Dim. 110 cm x 75 cm and a cravat. (a few little holes for some of the items)

250 / 350 €

221. Eléments du costume, Chantilly, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Un grand col châle à longs pans, décor à disposition d'une élégante torsade, rivière de perles et bouquets fleuris (deux pttis acc. au point de raccroc) un fanchon (pttis acc.) et quatre cravates (bel état) à décor floral.

Six Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th century.

A long collar (two little holes at the point de raccroc) four cravats (good condition) and a head piece (a few little holes).

Black silk

250 / 300 €

222. Grande cravate et col châle, Chantilly, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Très grande cravate à larges pans, chacun orné de grands cartouches et fleurs épanouies. *Dim. 2,60 m x 30 cm* au plus large. (bon état, un acc. au bas d'un pan) et un grand col châle à longs pans, décor à disposition de fleurettes, les coeurs travaillés au point vitré. *Dim. 3,10 m x 19 cm* au plus large (bon état, une couture au centre du col).

A long collar Dim. 2,60 m x 30 cm (good condition, a little hole) and a long cravat Dim. 3,10 m x 19 cm (good condition, one join) of Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th century.

300 / 400 €

223. Etole en Chantilly, fuseaux, Bayeux ombré, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Beau décor de rameaux de roses au naturel avec leurs boutons et feuillage finement travaillés en ombré, ombellifères et églantines, bordure festonnée et frise de rinceaux. Soie grenadine. *Dim. 2,60 m x 60 cm.* (bel état, rares pttis acc. au réseau)

A stole of a very fine Chantilly bobbin lace worked in ombré, Bayeux, dating from the 2nd half of the 19th cent. Motifs of roses worked in a very fine grenadine black silk. Dim. 2,60 m x 60 cm. (very good condition, a very few little holes to the ground)

600 / 800 €

224. Quilles en Chantilly, fuseaux, Bayeux ombré, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Paire de quilles en soie grenadine travaillée très finement aux fuseaux, décor à disposition d'un long cartouche à séries de petites rosaces et entrelacé d'une guirlande de fleurs au naturel, anémones, pavot, lilas, et feuillage travaillés en contraste de points variés, grille, mariage, et fond clair, bordure à frise de petites feuilles, médaillons et semis de pois.

Dim. 1,24 m x 19 cm & 8 cm chacune. (état de neuf)

A pair of "quilles" in a very fine Chantilly bobbin lace worked in ombré, Bayeux, dating from the 2nd half of the 19th cent. Motifs of floral garlands and medallions worked in a very fine grenadine black silk. (very good unused condition)

Dim. 1,24 m x 19 cm & 8 cm each

600 / 800 €

225. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet de fines palmes, cornes d'abondances chargées d'une gerbe de fleurs et fin feuillage, grand vase et bouquets sur les côtés. Soie noire. Dim. 3,05 m x 1,48 m. (bon état, deux pttts trous)

A triangular shaped shawl of Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent, made of black silk, (good condition, two little holes)

Dim. 3,05 m x 1,48 m

400 / 600 €

226. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, Gramont, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet de fleurs épanouies, clochettes et gerbes de feuilles, rivière géométrique à fleurettes et petites perles, souples ramage. Soie noire. Dim. 3,05 m x 1,48 m. (bon état, point de raccroc rompu en deux endroits)

A triangular shaped shawl of Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent, made of black silk, (good condition, two splits at the point de raccroc)

Dim. 3,05 m x 1,48 m

400 / 500 €

227. Châle à une pointe, Chantilly, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En dentelle de Chantilly mécanique à décor de bouquets de fleurs et feuillage découpé. (qqes pttts trous, une pttte déchirure) Dim. L. 2,60 m H. 1,50 m.

On y joint une petite mantille rectangulaire en fine dentelle mécanique plus tardive.

A triangular shaped shawl of Chantilly machine lace dating from the 2nd half of the 19th cent (a few little holes, one little tare)

Dim. 2,60 m x 1,50 m

Together with a mantilla of machine lace dating from a later period.

180 / 220 €

228. Châle à une pointe, Chantilly, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition, bouquet central, large guirlande à grandes feuilles de marronniers, large bordure à cartouches élancés reprenant ce même décor alternant avec une guirlande fleurie et une feuille d'acanthé. Chantilly mécanique.

Dim. 2,85 m x 1,42 m. (qqes trous, une reprise)

A triangular shaped shawl of Chantilly machine lace dating from the 2nd half of the 19th cent (some little holes, a repair)

Dim. 2,85 m x 1,42 m

150 / 200 €

229. Châle de crinoline, Chantilly, fuseaux, Cie des Indes, vers 1860-80.

Grand châle de forme losange en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux semi-ombré, décor à disposition de bouquets élancés chargés de fleurs au naturel, roses, anémones, ombellifères, palmes, feuillages découpés, et bien inscrits dans un semis de pois en ogive; bordure à palmettes sur un coté, à grandes roses, marguerites, fleurs et feuilles d'hortensia de l'autre coté. Soie grenadine. (bon état, qqes pttts trous au réseau).

Dim. L: 2,90 m H: 2,15 m.

Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes et au chiffre M.F. (acc.)

Diamond shaped shawl of Chantilly bobbin lace dating from about 1860-80, made of grenadine black silk, motif of roses, anemones, umbelliferae, palms, foliages (good condition, some little holes in the net)

Dim. L: 2,90 m H: 2,15 m (the wider)

With the original box "Compagnie des Indes" initials M.F. on the top of the box.

500 / 600 €

230. Châle de crinoline, Chantilly ombré, fuseaux, vers 1860-80.

Grand châle de forme losange en fine dentelle de Chantilly ombré, décor de bouquets et de frises de fleurs au naturel, grandes anémones, passiflore, lilas, et guirlandes de fleurettes et fin feuillage en chute. Soie noire (point de raccroc rompu en plusieurs endroits principalement au centre).

Dim. L: 2,75 m H: 2,25 m.

Diamond shaped shawl of Chantilly bobbin lace dating from about 1860-80, worked in ombré with a grenadine black silk. Motif of anemones, passiflora, lilac and foliated garlands (a few splits at the point de raccroc mainly at the net of the center of the shawl)

Dim. L: 2,75m H: 2,25m (the wider)

300 / 400 €

231. Châle de crinoline carré, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Décor rayonnant de guirlandes et bouquets de fleurs, grands bouquets de roses et fleurs exotiques soutenus par une élégante bordure de souples rinceaux à médaillons de fleurs, baies et feuilles, semis de petits bouquets. Soie noire.

Gramont ? (bon état, rares ptt acc. une reprise). Dim. 2 m x 2 m

A square shaped shawl of Chantilly bobbin lace, with floral motif, Gramont ? about 1860-80, black silk (good condition, a very few little holes, one repair)

Dim. 2 m x 2 m

300 / 400 €

232. Châle losange, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Petit châle ou mantille de forme losange en dentelle finement travaillée aux fuseaux à décor d'une large grecque entrelacée d'une guirlande de feuillage et baies, bordure festonnée de grandes roses épanouies travaillées en grille et point mariage, semis de pois. Fine soie noire. (qqes ptt acc.)

Dim. L : 175 cm H : 105 cm

Diamond shaped shawl of Chantilly bobbin lace dating from about 1860-80, made of fine black silk, motif of roses, and foliated garlands (a few little holes in the net)

Dim. L: 175 cm H: 105 cm (the wider)

200 / 300 €

233. Bas de robe, Chantilly ombré, fuseaux, vers 1860-80.

Très large volant démonté d'une jupe en dentelle de Chantilly à beau décor de vigoureux rameaux sinueux s'inscrivant sur toute la hauteur de la jupe, roses à grandes fleurs épanouies et leurs boutons, feuilles découpées, fleurettes, cartouches en bordure. Soie. Dim. 2,20 m + 0,65 m = 2,85 m x 1 m. (rares ptt acc)

A very deep flounce for a dress made of Chantilly bobbin lace, dating from about 1860-80, fine black silk, with beautiful branches of roses and foliated garlands (a very few little holes in the net)

Dim. 2,20 m + 0,65 m = 2,85 m x 1 m.

400 / 500 €

234. Tablier et voilette, application d'Angleterre, milieu du XIX^e siècle.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton crème.

Le tablier à décor de gracieuses guirlandes et ramages de roses, volubilis, fleurettes et feuillage, ruban ondulant. (bel état, un petit trou) Dim. 105 cm x 80 cm.

La voilette à décor de sept grappes de fleurettes en spirale, semis de petites feuilles, fleurs épanouies et clochettes en bordure. (ptts trous au tulle) Dim. 85 cm x 65 cm.

An apron and a bonnet veil of Brussels lace, middle of the 19th century.

Bobbin lace floral motifs applied onto machine net. Cotton, creamy color.

Apron : Dim. 105 cm x 80 cm. (very good condition, a little hole)

Bonnet veil : Dim. 85 cm x 65 cm (scattered little holes).

350 / 450 €

235. Châle triangulaire, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Châle de crinoline à l'état de neuf, les motifs aux fuseaux sur un tulle mécanique. Coton crème.

A décor de grands bouquets de jonquilles, pivoines, feuilles lancéolées et guirlandes de feuillage, semis de pois, les bordures festonnées de fleurs et cartouches fleuris. Dim. 2,65 m x 1,38 m (parfait état)

Provenance : famille Dieudonné-Gaudiillot.

A triangular shaped shawl of Brussels lace in a unused condition, dating from the 2nd half of the 19th century.

Bobbin lace floral motifs applied onto machine net. Cotton, creamy color.

Dim. 2,65 m x 1,38 m (perfect condition)

Provenance : famille Dieudonné-Gaudiillot.

1000/1500 €

236. Châle triangulaire, application d'Angleterre, vers 1880.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

Beau décor de grands bouquets fleuris dans chacun des coins, roses épanouies et boutons noyés dans le feuillage, chardons et ruban noué, semis de petits bouquets sur l'ensemble du châle, bordure festonnée de rameaux aux roses épanouies. Honiton. (bon état, qqes pttes taches sur un côté) Dim. L : 2,85 m H : 1,50 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

A triangular shaped shawl of Brussels lace dating from about 1880.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (good condition, a few little stains at one side)

Dim. 2,85 m x 1,50 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

800 / 1000 €

237. Châle triangulaire, application d'Angleterre, vers 1880.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La bordure festonnée d'un motif de botte orné de point d'esprit, bouquets de roses aux trois angles, semis de petits bouquets sur l'ensemble du châle. Honiton. (rares trous d'épingles, qqes taches)

Dim. L : 2,50 m H : 1,37 m.

A triangular shaped shawl of Brussels lace dating from about 1880.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (good condition, a few little stains at one side)

Dim. 2,50 m x 1,37 m.

600 / 800 €

238. Châle triangulaire, application de Bruxelles, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Motifs au Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un fin tulle mécanique de coton, couleur ivoire clair.

Grands bouquets de gracieux rameaux fleuris à fleurs bien épanouies et feuillage dans chacun des coins, semis des mêmes fleurs sur l'ensemble du châle, bordure festonnée de petits rameaux de fleurettes et guirlandes fleuries. (bon état, fines ptes reprises, un ptt trou) Dim. L : 2,68 m H : 1,20 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

A triangular shaped shawl of Brussels lace dating from the 2nd half of the 19th century.

Floral motif in Point de Gaze needle lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (good condition, some fines repairs to the net, a little hole)

Dim. 2,68 m x 1,20 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

600 / 800 €

239. Voile de mariée, application de Bruxelles, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Motifs au Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un fin tulle mécanique.

Dense mais gracieux décor floral, chacun des coins ornés de grandes compositions en symétrie libre de fins branchages, fleurs et feuillages retombants en longues guirlandes, rinceaux et longues palmes en bouquets foisonnants, le centre à souple décor de lianes de glycines stylisées. Coton crème (ppts acc. ou fines reprises au tulle).

Dim. 1,85 m x 1,70 m

A square shaped wedding veil of Brussels lace dating from the 2nd half of the 19th century.

Floral motif in Point de Gaze needle lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (scattered little holes and fines repairs to the net)

Dim. 1,85 m x 1,70 m.

600 / 800 €

240. Voile de mariée, application d'Angleterre, début du XX^e siècle.

Travaillé en forme, le haut arrondi, le bas plus large de forme rectangulaire, tout le pourtour du voile orné d'une large frise de fleurs à disposition, motifs réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton, semis de petits bouquets et de pois sur l'ensemble du voile. (bon état, petites taches disséminées).

Dim. Hauteur: 270 cm Largeur en bas: 145 cm.

Dans une boîte estampillée "Miss HERBERT successor to Mrs Treadwin, Exeter"

A shaped cathedral wedding veil of Brussels lace, beginning of the 20th century. bobbin lace motifs applied onto machine net, little bouquets and garlands all around the veil. Cotton in creamy color. (in good condition, some little scattered stains)

Dim. Length: 270 cm Width at the bottom: 145 cm

In the original box with label "Miss HERBERT successor to Mrs Treadwin, Exeter"

1000 / 1500 €

241. Voile de mariée, application d'Angleterre, vers 1880.

De forme rectangulaire, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La bordure festonnée de fleurs stylisées bien représentatif de la dentelle d'Honiton, bouquets aux écoinçons, semis de petits bouquets sur l'ensemble du voile. (rares ppts trous, qqes taches) Dim. 1,95 m x 1,75 m.

A rectangular shaped wedding veil of Brussels lace dating from about 1880.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (a very few little holes, a few stains)

Dim. 1,95 m x 1,75 m.

500 / 600 €

242. Exceptionnel voile de mariée en dentelle d'Alençon, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

Ce rare voile de mariée entièrement réalisé en dentelle d'Alençon à l'aiguille et à l'état de neuf est assurément une commande pour un mariage de très haut rang. Véritable pièce de musée, ce remarquable voile est l'oeuvre d'un grand atelier français, peut-être Auguste Lefébure & Fils.

Somptueux décor à disposition de fleurs au naturel en bouquets et gerbes de fleurs retenus par de souples rubans noués, Œillets, roses, anémones, pivoines, gerbes de lilas, marguerites, fuchsias, superbes feuillages et guirlandes de fleurettes, folioles et petites baies, tout le répertoire floral de cette période est ici représenté.

Trois réseaux différents éclairent remarquablement ce décor, le réseau simple d'Alençon, le réseau à mailles tortillées travaillé particulièrement serré et le réseau à mailles festonnées de la dentelle d'Argentan.

Avec ce dessin travaillé en ombré et servit par une grande intelligence de l'utilisation des points et des nombreuses modes variées, ce voile illustre remarquablement le talent des dessinateurs français ainsi que la maîtrise de nos dentellières normandes.

En coton couleur ivoire clair, crin de cheval soulignant certains des motifs et tout au long de la bordure.

Dim. 3,60 m x 2,05 m au plus large.

(Très bel état, quelques petits trous disséminés, une petite restauration sur un côté)

Cette dentelle d'Alençon est à rapprocher du célèbre volant dit "de Marie-Antoinette" dont le dessin a été exécuté d'après celui d'une robe ou d'une dentelle ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette.

Cf. p.143 "Dentelles" Mme Anne Kraatz.

A gorgeous and very rare wedding veil entirely made of French Alençon needle lace, dating from the 3rd quarter of the 19th century.

The quality of the workmanship as well as the quality of the design tend to prove a Lefebure production.

Amazing design with ribbon and bows, naturalistic motif of flowers such as roses, wild roses, anemones, daisies, peonies, poppies, lilacs, bindweed, little berries and flower garlands of fine foliage.

Dim. 3,60 m x 2,05 m the wider

Cotton thread in light ivory color, horse hair all along the edge, horse hair on some of the ribbon motif.

(very good condition, a very few scattered little holes, a small repair on the bottom left of the veil)

30 000 / 40 000 €

243. Rare ensemble voile et volant, application d'Angleterre, XIX^e siècle.

Le voile et le volant pour la robe à même décor de très fins motifs aux fuseaux sur tulle mécanique.

Motifs à foisonnant décor de souples rameaux en draperie à fin feuillage et fleurettes, coiffés d'un bouquet de brindilles et petites baies, discrètes cornes d'abondances, bordure rythmée de petits cartouches à décor de feuilles et fines modes. Coton crème. (très bel état). Dim. Voile : L 2,85 m H 1,65 m Volant : 3,60 m x 43 cm.

A rare set of wedding veil and a deep flounce of Brussels lace with matching pattern, dating from the 19th century.

Bobbin lace floral motifs applied onto machine net. Cotton, creamy color. (very good condition)

Dim. Veil : L 2,85 m H 1,65 m Flounce : 3,60 m x 43 cm

2500 / 3000 €

244. Etole de mariée, application d'Angleterre, fin du XIX^{ème} siècle.

A décor de bouquets de fleurs et feuillage, semis de pois, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, fleurs et feuillage festonnant les bordures. Coton, couleur ivoire. (qqes très pttts trous au tulle, rares ptttes taches).

Dim. 280 cm x 60 cm

A stole of Brussels lace dating from the end of the 19th century.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (good condition, a very few little holes or little stains)

Dim. 280 cm x 60 cm

200 / 300 €

245. Etole de mariée, application d'Angleterre, vers 1870-90.

Grande étole en application d'Angleterre, décor foisonnant à élégants motifs fleuris aux fuseaux sur un tulle mécanique, cœurs des fleurs et volutes à l'aiguille. Coton, couleur blanc-crème. Démontée d'une soie bleu pâle. Dim. 3 m x 59 cm (ptts acc. au tulle)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A stole of Brussels lace dating from about 1870-90.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton with some silk remnants to the revers, creamy color. (a few little holes)

Dim. 3 m x 59 cm

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

200/300 €

246. Etole, application d'Angleterre, Cie des Indes, vers 1880-1900.

Longue étole de mariée dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes.

En souple dentelle à décor de gracieux rameaux en bouquet maintenus par un nœud sur chacun des pans, semis de fleurettes, fins rameaux se répétant sur toute la bordure. Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton crème (bel état, rares trous d'épingles ou fines reprises au tulle)

Dim. 2,75 m x 56 cm

A stole of Brussels lace dating from about 1880-1900 together with the original box from the firm Cie des Indes.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (very good condition, a few pinholes or tiny fine repairs to the net)

Dim. 2,75 m x 56 cm

200 / 300 €

247. Etole de mariée, application d'Angleterre, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En légère dentelle à décor de deux souples bouquets à chaque extrémité, bordure festonnée d'une élégante frise de rameaux fleuris, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, les cœurs des fleurs finement ornés de petites modes à l'aiguille. (qqes taches, rares pttts trous au tulle)

A stole of Brussels lace dating from the 2nd half of the 19th century.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (a few stains, a very few little holes)

150 / 200 €

248. Grande cravate et manchettes, application d'Angleterre, vers 1880-1900.

Deux grands pans à monter et la paire de manchettes assorties. Décor de gracieux bouquets de marguerites, ombellifères et délicats branchages finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, longs médaillons en bordure, semis de pois. Coton crème. (bel état) Dim. pans : 105 cm x 24 cm au plus large.

ornés de petites modes à l'aiguille.

Two long shaped pieces of Brussels lace with two matchings cuffs, dating from about 1880-1900.

Floral motifs finement worked in bobbin lace and applied onto a fine machine net. Cotton, creamy color

Dim. shaped pieces : 105 cm x 24 cm au plus large.

400/500 €

249. Dentelles de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un large col en V (bon état, pttes taches) et un grand fichu double à longs pans en application d'Angleterre (qques trous) les motifs floraux aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, et un col en V à longs pans en Duchesse de Bruxelles avec trois cartouches à décor de fleurs au Point de Gaze à l'aiguille. (qques trous d'épingle)

Three Brussels lace dating from the 2nd half of the 19th century, including a V shaped deep collar (good condition, a few little stains) and a double layer long kerchief (a few little holes to the net) of Brussels lace, motif in bobbin lace applied onto a machine tulle, and a V shaped collar of Brussels Duchess in bobbin lace with three medallions of Point de Gaze needle lace (a very few pinholes)

300 / 350 €

250. Etole et éléments de robe, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Cinq panneaux, dont une traîne, à décor assorti démontés d'une robe de mariée et une étole de mariée à décor très proche, élégants motifs de fleurs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, les cœurs des fleurs ornés de fines modes. (rares ptts trous, qques taches à l'étole)

Five large pieces including a train of Brussels lace with matching design disassembled from a wedding dress together with a wedding stole of Brussels lace with a very similar design, dating from the 2nd half of the 19th century.

Floral motifs of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (a few stains to the stole, a very few little holes to the five matching design pieces)

350/450 €

251. Etole et volant, application d'Angleterre, vers 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, l'étole à semis de pois, Dim. 205 cm x 43 cm (bon état) le volant à dense décor floral et souples cartouches. Coton, ivoire clair (ptts acc. et qques taches). Dim. 2 m + 1,65 m = 3,65 m x 36 cm.

A stole and a deep flounce of Brussels bobbin lace applied onto machine net, about 1870-90. Cotton thread in ivory color. Dim. stole : 2,05 m x 43 cm (good condition) Dim. flounce : 2 m + 1,65 m = 3,65 m x 36 cm. (a few little holes, a very few stains)

180 / 220 €

252. Eléments du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un grand col ou fichu en application d'Angleterre, L : 180 cm H : 45 cm (qques ptts acc.) un fanchon en Duchesse finement travaillée aux fuseaux, Dim. 103 cm x 28 cm (bel état) une cravate au point de Gaze à l'aiguille (bon état, qques taches) et deux étoles en dentelle mécanique type blonde Dim. 2,05 m x 49 cm et 2,60 m x 38 cm (bon état) soit cinq pièces.

Three Brussels lace, including a large collar or kerchief of Brussels lace, motif in bobbin lace applied onto a machine tulle, Dim. L : 180 cm H : 45 cm (a few little holes) a head piece of Bruges Duchess finely worked in bobbin lace (very good condition) and a cravat of Point de Gaze needle lace (good condition, a few stains) dating from the 2nd half of the 19th century.

Together with two stoles of machine lace worked in the Blonde de Caen type, Dim. 2,05 m x 49 cm & 2,60 m x 38 cm (good condition)

250 / 350 €

253. Voilettes et volants en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un fichu et une voilette en application, motifs aux fuseaux et linon appliqués sur un tulle mécanique (bon état) un petit voile en tulle bordé d'un volant en application d'Angleterre (volant en bon état) Dim. volant 3 m x 10 cm et deux métrages au Point de Gaze à l'aiguille Dim. 130 cm x 9 cm et 60 cm x 6 cm (trous au réseau)

A kerchief and a bonnet veil of Brussels lace, motif in bobbin lace applied onto a machine tulle (good condition for both of them) a cotton tulle veil edged with a Brussels lace, motif in bobbin lace applied onto a machine tulle Dim. edging 3 m x 10 cm (good condition for the edging) together with two edgings of Point de Gaze needle lace, Dim. 130 cm x 9 cm & 60 cm x 6 cm (holes)

200 / 250 €

254. Importante réunion, costume féminin, XIX^e et début du XX^e siècle.

Cinq voilettes et deux cols en application d'Angleterre, cravate et jabot en Duchesse, écharpe en dentelle de Malte aux fuseaux, six cols en guipure et dentelle aux lacets, manches en tulle brodé, un panneau en application et une robe en linon et fin crochet, soit dix-neuf pièces. (bon état, qques acc. ou pttes taches pour certains)

Collection of lace dating from the beginning of the 20th cent. Including five bonnet veil of Brussels lace, a cravat and a jabot of Bruges Duchess, a scarf of Malta bobbin lace, six collars of guipure, ect... (good condition, some little holes or little stains for some of them)

350/450 €

255. Cravate en Valenciennes, fuseaux, vers 1870-80

En dentelle aux fuseaux à fil semi-continu, décor en répétition de rameaux de fleurs, baies et feuillage, bouquet aux extrémités, bordure à larges festons ornés de rameaux de feuilles, réseau à mailles tressées carré sur pointe, coton ivoire clair (bon état, quelques pâles taches) Dim. 1,40 m x 10 cm

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 236

A cravat of Valenciennes bobbin-lace, about 1870-80, floral motif and diamond mesh ground of plaited threads. Cotton, light ivory color. (good condition, a few light stains) Dim. 1,40 m x 10 cm

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 236

200/250 €

256. Col en Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1870-90.

Ce col en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées et réseau tressé à carré sur pointe est identique à celui conservé à l'Institut of Art de Minneapolis et reproduit pl. 467 "Lace a History" Mme Santina Levey

Beau décor en symétrie de roses épanouies et volubilis stylisés. Coton crème.

(bel état, très pttes taches, un ptt acc.) Dim. posé à plat : 39 cm x 22 cm.

This collar of Valenciennes de Gand bobbin lace dating from about 1870-90, is identical to a collar at the Minneapolis Institute of Art and illustrated pl. 467 in the book of Ms. Santina Levey "Lace a History".

Motifs are made separately and assembled together with the ground worked round it, diamond mesh ground of plaited threads; very fine cotton thread (very good condition, a very few tiny stains, a little tare)

Dim. if laying flat: 39 cm x 22 cm.

500 / 600 €

257. Rare étole, dentelle de Chantilly blanc, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor en symétrie de souples rinceaux fleuris travaillés en toilé, les cartouches ornés du point vitré, réseau à fond clair. Fin coton blanc crème. Dim. 2,70 m x 64 cm. (bel état, rares pttes fines reprises au réseau)

A stole of white Chantilly types of bobbin lace, dating from the 2nd half of the 19th cent. White cotton.. (very good condition, a very few little repairs to the ground)

Dim. 2,70 m x 64 cm.

600 / 800 €

258. Châle en dentelle de Bucks, fuseaux vers 1880.

Châle remanié en déshabillé, dentelle aux fuseaux avec certaines parties dont les motifs aux fuseaux sont réappliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La pointe ornée d'un grand motif triangulaire aux fuseaux type Regency, la bordure ourlée d'une dentelle de Bucks aux fuseaux. (qqes ptts trous) Haut. à la pointe : 1,40 m.

A stole of Bucks bobbin lace, dating from about 1880, some parts reworked with bobbin lace motifs applied onto a machine tulle. Cotton, creamy color.. (a few little holes)

Dim. from the upper back to the bottom back : 1,40 m

350 / 450 €

259. Col et cravate, Duchesse de Bruges, vers 1880-1900.

Un long col et une cravate en dentelle aux fuseaux à motif de fleurs et feuillage bien typé de la Duchesse. Coton crème. (bon état pour les deux) Circonférence du col : 135 cm

A long collar and a cravat of Bruges Duchess bobbin lace, about 1880-1900. Cotton, creamy color.

Circumference collar : 135 cm

200 / 250 €

260. Châle en Duchesse de Bruges, fuseaux, vers 1890-1900.

En forme de losange à décor de brassée de fleurs et feuillage aux fuseaux travaillés en grille et toilé reliés par de fines brides, souples cartouches soutenant la bordure. Coton ivoire. (très bel état).

Dim. 2,10 m x 92 cm au plus large.

A diamond shaped shawl of Bruges Duchess, floral motif of bobbin lace, about 1890-1900. Cotton thread, ivory color. (very good condition)

Dim. 2,10 m x 92 cm the wider

800/1000 €

261. Fichu en Duchesse de Bruxelles, vers 1890-1900.

A décor floral en dentelle aux fuseaux et six cartouches au Point de Gaze à l'aiguille à motif de roses à double rangs de pétales détachés. Ourlé d'un volant en Duchesse de Bruges. Coton, couleur crème. (bon état, qqes pttes taches).

Dim. 180 cm x 52 cm

A triangle shaped long kerchief of Brussels Duchess, floral motif of bobbin lace with six medallions of Point de Gaze needle lace with roses of double layered petals, edge with a deep flounce of Bruges Duchess, about 1890-1900. Cotton thread, creamy color. (good condition, a few stains)

Dim. 180 cm x 52 cm

400 / 500 €

262. Col et cravate, dentelle de Bruxelles, vers 1880-1900.

Un long col en Point d'Angleterre à riche décor fleuri, motif aux fuseaux de branchages, fleurettes, petites feuilles et roses à double rangs de pétales détachés, cartouches et cœur des fleurs à l'aiguille, réseau du Point de Gaze. Coton ivoire clair. (très bel état) Circonférence : 135 cm

Une cravate en application d'Angleterre, motifs de fleurs épanouies aux fuseaux sur un tulle mécanique, fins cartouches de petites modes à l'aiguille. Coton blanc-crème. (bon état)

A long V shaped collar of a very fine mixed Brussels needle point and bobbin lace "Point d'Angleterre" about 1880-1900, good floral design, motifs of bobbin lace with roses of double layered petals and Point de Gaze needle lace ground, cotton, ivory color (very good condition) Circumference : 135 cm

Together with a cravat of Brussels lace, motif of bobbin lace applied onto machine net. Cotton, creamy color. (good condition)

250 / 350 €

263. Eléments du costume féminin, vers 1880-1900.

Col à longs pans en duchesse de Bruxelles, motifs floraux finement réalisés aux fuseaux et cartouches ornés de petites modes à l'aiguille. (rares ptts acc.)

Voilette à chapeau rectangulaire en application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de soie mécanique "tulle illusion" à décor de bouquets de roses, campanules et guirlandes fleuries, délicats rubans noués et pompons. Dim. 110 cm x 43 cm

Deux volants en application de Bruxelles à même décor de branchages fleuris, baies et clochettes aux fuseaux sur un tulle mécanique, fleurs à l'aiguille. Coton crème (qqes ppts trous ou fines reprises) Dim. 145 cm + 73 cm + 72 cm = 2,90 m x 16 cm et 95 cm x 7 cm.

Collection of woman accessories of lace, about 1880-1900, including a long collar V shaped type of Brussels Duchess, floral motif of bobbin lace with medallions of Point de Gaze needle lace (good condition, a very few little holes) a bonnet veil Dim. 110 cm x 43 cm and two flounces of Brussels lace, motif of bobbin and needle lace applied onto machine net (a few little holes or repairs) Dim. 145 cm + 73 cm + 72 cm = 2,90 m x 16 cm & 95 cm x 7 cm.

250 / 300 €

264. Deux cols à longs pans, Bruxelles, vers 1880-1900.

Un beau au Point de Gaze à l'aiguille avec neuf roses à deux rangs de pétales détachés, coton crème. Dim.

Circonférence extérieure: 135 cm H: 12 cm au plus large (bon état, qqes trous d'épingle)

Un en fine Duchesse de Bruxelles, motifs aux fuseaux et neuf médaillons au Point de Gaze, le coeur des fleurs orné de fines modes à l'aiguille. Coton crème. Dim. circonférence extérieure: 135 cm H: 11 cm au plus large (bel état, encolure plus sombre).

Two longs collars of Brussels lace dating from about 1880-1900. Cotton, creamy color.

One of Rose Point de Gaze, nine roses with three dimensional petals. External circumference 135 cm Depth: 12 cm (the wider) (good condition, a very few little holes in the ground)

Together with a collar of very fine Brussels Duchess, motif of bobbin lace with needle work and nine cartouches of Point de Gaze needle lace. Dim. External circumference 135 cm Depth: 11 cm (the wider) (very good condition, slightly darker around the neck)

300 / 400 €

265. Grand col et deux volants, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Un grand col à décor de deux grandes feuilles de chêne, fuchsia, boules de neige et roses à double rangs de pétales détachés (bel état, coutures) un volant en Point de Rose à souples branchages de fleurs et roses à pétales détachés Dim. 2,40 m x 14 cm (bel état) et un volant en Point de Gaze finement travaillé à l'aiguille Dim. 1,20 m x 13 cm (bel état).

A collar and two flounces of Brussels Point de Gaze needle lace dating from the end of the 19th cent. Cotton, creamy color.

Dim. flounces : 2,40 m x 14 cm (good condition) & Dim. 1,20 m x 13 cm (good condition)

350 / 450 €

266. Berthe et volant, Point de Gaze, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Grande col berthe, et un métrage en dentelle à l'aiguille Point de Rose, gerbes de roses à pétales détachés et souples cartouches ornés de fines modes. Coton crème. Berthe : Circ. ext. 155 cm Circ. int. 100 cm H: 16 cm (bon état, rares ppts trous) volant : 1,20 m x 12 cm (une tache)

A bertha of Brussels Rose Point de Gaze needle lace dating from the 2nd half of the 19th cent. Cotton, creamy color.

Bertha external circumference : 155 cm inner circumference : 100 cm (good condition, a very few little holes)

Dim. flounce : 1,20 m x 12 cm (one stain)

250 / 350 €

267. Volants et deux cravates, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, les cartouches travaillés de petites modes à l'aiguille, guirlandes et petits motifs aux fuseaux festonnant la bordure. Coton miel. (qqes taches ou trous d'épingles). Dim. volants : 3,35 m x 12 cm en deux coupes et 1,05 m x 11 cm.

On joint un napperon en dentelle d'application.

Two flounces and two cravats of Brussels lace dating from the end of the 19th cent. motif of bobbin lace applied onto machine net, some of the flowers with needle point fillings, Cotton thread, ivory-honey colour (a few stains or pin holes)

Dim. flounces : 3,35 m x 12 cm & 1,05 m x 11 cm.

180 / 220 €

268. Importante réunion de dentelles de Bruxelles, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Voilettes, volants, cravates et documents en application d'Angleterre, une berthe et un volant en Duchesse fleuri de Bruges, petits métrages et documents au Point de Gaze, soit une vingtaine de pièces environ.

Collection of about twenty woman accessories of lace dating from the 2nd half of the 19th cent.

Including a bertha and a flounce of Bruges Duchess in bobbin lace, including bonnet veils, cravats and edgings of Brussels applied lace and short edgings of Point de Gaze needle lace (in overall good condition, some little holes or stains for some of the pieces)

300 / 350 €

269. Cols et manchettes, Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux cols, un beau col en dentelle Duchesse de Bruxelles à foisonnant décor de feuillage finement réalisé aux fuseaux et six roses au Point de Gaze à double rangs de pétales détachés (bel état) un col au Point de Gaze à décor Art Nouveau et une paire de manchettes au Point de Gaze travaillé très serré. (qqes ppts trous et ptes taches) Coton.

Two collars and a pair of cuff of Brussels lace dating from the 2nd half of the 19th cent.

Including a collar of Bruges Duchess very finely worked in bobbin lace with roses with three dimensional petals (very good condition) and a collar of Point de Gaze in the Modern Art style, and two cuffs of Point de Gaze (very few little holes)

300 / 350 €

270. Eléments du costume en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Réunion de dentelles de techniques diverses, dont un fichu en tulle ourlé d'un volant en dentelle Point de Gaze à l'aiguille, trois coiffes en linon brodé et dentelle, un bonnet d'enfant, divers métrages en Lille aux fuseaux, Venise à l'aiguille, tulle brodé et un volant en application d'Angleterre Dim. 2,95 m x 12 cm, soit une quinzaine de pièces. (qques taches sur certaines pièces) Dans une boîte Gucci.

200/300 €

271. Eléments du costume féminin, dentelle et broderie, XIX^e siècle.

Deux voilettes en dentelle aux fuseaux vers 1810-20, une en application sur réseau drochel, une en Lille (ptts acc.) deux cols en dentelle à l'aiguille un en Alençon (crin de cheval) et un au Point de Gaze (bel état) une guimpe et un mouchoir en dentelle d'application (bon état) un col pèlerine en mousseline de coton finement brodé d'une frise de fines fleurs et feuilles (bon état)

Woman accessories of lace and whitework dating from the 19th cent, including two bonnet veil dating from about 1810-20, one of bobbin lace motifs applied onto a handmade drochel ground and one in Lille bobbin lace, two collars one of Alençon needle lace with horse hair and one of Point de Gaze (good condition for both) and a pelerine in cotton muslin finely embroidered in white (good condition), ect....

180 / 220 €

272. Accessoires en dentelle du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un fichu et une cravate en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, un grand col en fine dentelle aux fuseaux type Bruges (bon état pour les trois pièces)

Et une grande étole en tulle rebrodé au point de chainette, Lier. Dim. 2,85 m x 39 cm (très bel état)

180 / 220 €

273. Corsage et volant de jupe, tulle brodé, fin du XIX^e siècle.

Robe démontée, jupe et corsage, en tulle de coton brodé de fleurs (bon état, poussiéreux) Dim. jupe : 2,90 m x 95 cm et un volant de jupe en tulle brodé et quadrillage de rubans froncés en soie rose. (bon état, poussiéreux) Dim. 1,60 m x 50 cm.

A bodice and the skirt disassembled from an evening dress dating from the end of the 19th century, embroidered cotton tulle lace (good condition, dusty) Dim. skirt: 2,90 m x 95 cm together with a deep flounce of cotton tulle with pink ribbon work (good condition, dusty) Dim. 1,60 m x 50 cm.

120 / 150 €

274. Etole, manchettes et gants, Malte, fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

L'étole à motif d'une grande croix de Malte surmontée d'une couronne sur chacun des pans, fleurs de tournesol et croix de Malte en bordure. Soie ivoire. (bon état, qques brides rompues) Dim. 275 cm x 35 cm.

Deux pièces en fil de coton crème, une paire de gants à motif d'une fleur et de la croix et une paire de manches en tulle à larges manchettes ornées de médaillons à la croix de Malte et fin feuillage.

Three items of Malta bobbin lace dating from the end of the 19th cent beginning of the 20th century.

A stole with a rare motif of Maltese cross surmounted by a coronet on both side of the stole and sunflowers around the border. Silk thread in ivory color. Dim. 275 cm x 35 cm (good condition, a few loose brides)

Together with a pair of gloves and a pair of cuffs in Maltese bobbin lace worked with a cotton thread.

300 / 400 €

275. Paires de bas en soie et dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux paires de bas en jersey de soie et jambières en dentelle, l'une en soie vert d'eau à incrustation de dentelle en Duchesse fleuri de Bruges aux fuseaux (bel état, qques pttes taches) l'autre en jersey de soie noir à jambière en dentelle de Chantilly mécanique avec son étiquette de fabricant "Usines d'ARRE – LOUIS BRUN FILS " (état de neuf)

Two pairs of stockings in silk with a shaped insertion of lace dating from the 2nd half of the 19th cent, one pair in light green silk and Bruges Duchess insertion in ivory color (good condition, a few light stains at the green silk) and one pair in black silk with a machine made Chantilly, in an unused condition with the firm label. (very good unused condition)

400/500 €

276. Bas à jambière en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1900.

Paire de bas, les jambières de forme oblongue en fine dentelle de Chantilly de soie noire à motifs de deux iris, montées sur des bas d'époque plus tardive. (état de neuf)

Pair of stockings with a shaped insertion of a fine black silk Chantilly bobbin lace with a floral motifs of two iris, dating from about 1900. Remonted onto stockings dating from a later period (good unused condition)

300 / 400 €

277. Corsage en dentelle à l'aiguille, début du XX^e siècle.

Charmant corsage travaillé en forme et à petit col Claudine, en dentelle de type Burano, décor à guirlandes de volutes et de fleurs stylisées, certains cœurs travaillés en surépaisseur, et reliés par des brides picotées. Petits boutons réalisés à l'aiguille. Coton crème. (bon état)

Bodice of needle lace worked in the Burano type of technique dating from the beginning of the 20th century. Cotton, creamy color. (good condition)

250 / 300 €

278. Robe en Irlande, vers 1930.

Pour femme adulte, à manches courtes en dentelle d'Irlande au crochet, décor de nœuds, petites roses, marguerites et médaillons en losange flottant dans un réseau de mailles carrées. Coton crème. (bel état)
A dress dating from about 1930 in Irish crochet lace. Cotton, creamy color. (good condition)

250 / 350 €

279. Feuille d'éventail, Bayeux ombré "Trouville", 2nd moitié du XIX^e siècle.

En dentelle de Chantilly extrêmement finement réalisée aux fuseaux. Production Lefébure ?

Au centre un charmant décor : sur la plage de Trouville un groupe de jeunes garçonnetts semblent fort intéressés par une cabine de plage et la scène qui s'y déroule, au loin la mer et deux voiliers. De part et d'autre, deux beaux médaillons, voiliers sur les vagues et goélands, souples rinceaux et guirlandes de feuillage en chute, petits festons en bordure. Soie grenadine. Dim. posé à plat : 58 cm x 28 cm. (bel état, deux ptes acc. en bas à droite)

A fan leaf of very fine French Chantilly bobbin lace, Bayeux, dating from the 2nd half of the 19th century.

worked in ombré with a very fine grenadine black silk. (very good condition, two little tares at the bottom right)

Dim. if laying flat : 58 cm x 28 cm

700 / 900 €

280. Dentelles en Chantilly, fuseaux, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Grande feuille d'éventail à entourage de gerbes de fleurs et feuillage, le centre orné d'une pagode et colonne noyées dans le feuillage. Dim. 75 cm x 40 cm. Sur son papier de soie. (bel état) un mouchoir de demi-deuil à entourage de Chantilly (ptts acc. au réseau) et une fine cravate à décor de médaillons et nœuds (ptts acc.) . Soie noire.

A fan leaf of fine Chantilly bobbin lace on the original paper, Dim. 75 cm x 40 cm (very good condition) together with a mourning handkerchief (little holes) and a cravat (little holes) of Chantilly bobbin lace.

Dating from the 2nd half of the 19th century. Black silk.

300 / 400 €

281. Eventail plié, dentelle de Chantilly, Bayeux, vers 1860-80.

La feuille en très fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux. A encadrement de fleurettes, bouquets de fleurs en guirlande et cartouche central soutenu par une frise à petits cloisonnés. Soie grenadine. Doublure de soie crème. Monture en écaille brune jaspée*. Chiffre "EB" sur le panache, bélière.

H. monture: 27 cm H. feuille: 13 cm. (bon état, taches sur la doublure)

* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, Cheloniidae spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).

A fan dating from about 1860-80, the leaf of French Chantilly bobbin lace worked in a fine grenadine black silk with a white silk on the back, the guard of tortoise shell, monogram EB to the guard. (good condition)

Dim. guard : 27 cm lace leaf length : 13 cm

300 / 400 €

282. Eventail plié, dentelle de Chantilly, vers 1860-80.

La feuille en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux. Décor de guirlandes de pivoines, marguerites et fleurettes, rivière à petits cartouches au point mariage, festons en bordure ponctués de volutes aux grandes roses épanouies. Soie. Monture en écaille brune*. Chiffre "EB" sur le panache.

H. monture: 28,5 cm H. feuille: 15,5 cm. (bon état, qqes ptes acc. à la dentelle)

Dans une boîte en satin noire, chiffre "EB" sur le couvercle, intérieur marqué en or "A.RODIEN, EVENTAILLISTE, 48 rue Cambon" (usures)

* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, Cheloniidae spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).

A fan dating from about 1860-80, leaf of French Chantilly bobbin lace worked in a grenadine black, guards of tortoise shell, monogram EB to the gard. (good condition, a very few little holes to the lace)

Dim. guard length: 28,5 cm lace leaf length : 15,5 cm

Contained in a card fan box cover with a black silk, monogram EB in gold at the top cover, "A.RODIEN, EVENTAILLISTE, 48 rue Cambon" in gold at the inner cover (wears)

250 / 350 €

283. Rare éventail plié, Alençon, aiguille, vers 1860-80.

La feuille en dentelle d'Alençon à l'aiguille à décor de gerbes de fleurs et feuillage, souples cartouches et petits médaillons ornés de modes variées, belles roses épanouies en semi-ombré. Coton, crin de cheval en bordure. Monture en écaille blonde*.

H. monture: 25,5 cm H. feuille: 15 cm. (très bel état, très ptes taches sur la feuille, rares très petites égrenures à la gorge)

* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, Cheloniidae spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).

A rare fan dating from about 1860-80, the leaf of French Alençon needle lace with floral motif, horse hair all along the edges, cotton. Guards of tortoise shell, (very good condition, a very few little stains to the leaf)

Dim. guard length: 25,5 cm lace leaf length : 15 cm

3000 / 4000 €

284. Eventail plié en dentelle, paons et papillons, vers 1870-80.

La feuille en application de linon sur tulle type Carrickmacross, à décor en symétrie. Dans un grand cartel à encadrement de guirlandes fleuries, deux paons en majesté de part et d'autre d'une branche à grandes fleurs, souples guirlandes de fleurettes et papillons voletant, les ailes rebrodées de points variés. Coton. Monture en nacre blanche, bélière et pompon de passementerie crème.

H. monture: 25,5 cm H. feuille: 13,5 cm. (bon état, qqes ptes taches, discrètes restaurations à la monture)

A fan dating from about 1870-80, leaf of Brussels muslin applique lace with two peacock and floral motif. Guards of mother of pearl. (good condition, a very few little stains to the lace, two inconspicuous restorations to the gard and a few sticks)

Dim. guard lenght: 25,5 cm lace leaf lenght : 13,5 cm

350 / 450 €

285. Eventail plié, dentelle Youghal, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Bel éventail à monture de nacre blanche, la feuille en dentelle Youghal finement travaillée à l'aiguille. Souple décor floral travaillé en symétrie libre, les motifs ornés de points variés reliés par des brides festonnées et picotées, bien représentatifs de cette technique de dentelle. Coton crème. H. monture: 29 cm - H. feuille: 17 cm. (bel état, rare pttes taches)

Dans une boîte cartonnée, le couvercle intérieur marqué en or "J.DUVELLEROY, PARIS. By appointment".

Cf. portfolio "Irish Laces" Alan S. Cole pl.2

A rare fan dating from the end of the 19th cent, the leaf of Irish Youghal needle lace with floral motif, cotton. Guards of white mother of pearl (very good condition, a very few little stains to the leaf)

Dim. guard lenght: 29 cm lace leaf lenght : 17 cm

Cf. portfolio "Irish Laces" Alan S. Cole pl.2

Contained in a card fan box cover, "J.DUVELLEROY, PARIS. By appointment" in gold at the inner cover (some wears)

1200 / 1500 €

286. Eventail en Point d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

La feuille en dentelle mixte, fuseaux et aiguille d'une belle finesse de réalisation, à beau décor de fleurs, de baies et d'élégants cartouches, les fleurs, baies et feuillage aux fuseaux, les cartouches ornés de modes variées à l'aiguille, réseau du Point de Gaze à l'aiguille. Coton ivoire. Monture en os repercé et gravé.

H. monture: 23,5 cm H. feuille: 12 cm. (un ptt trou au réseau, ptts acc. à la monture)

Dans son cadre en forme, bois mouluré et recouvert de maroquin couleur châtaigne, fond vitré doublé de taffetas chocolat. D. 52 cm.

A fan dating from the end of the 19th cent, leaf of Brussels mixte bobbin and needle lace with floral motif. Guards of carved bones. (good condition, a little hole to the lace, one gard need to be glue)

Dim. guard lenght: 23,5 cm lace leaf lenght : 12 cm

Contained in a wooden frame covered with a fine leather, glass on the top and the back, with a braun colored taffeta silk at the back. D. 52 cm.

250 / 300 €

287. Eventail plié, dentelle de Chantilly, Bayeux, vers 1900.

La feuille en très fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux. Beau décor Art Nouveau à cinq grandes fleurs d'orchidées travaillées en semi-ombré, grappes de fleurettes, feuillage, volutes et petits médaillons, réalisés en grille, fond clair et point mariage. Soie grenadine. Monture en écaille blonde*.

H. monture: 24 cm H. feuille: 15 cm. (très bel état)

* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, Cheloniidae spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).

A fan of very fine Chantilly bobbin lace, Bayeux, dating from about 1900, floral motif with orchis in the Modern Art style, worked in a very fine grenadine black silk. Gards of tortoise shell. (very good condition)

Dim. gard lenght: 24 cm lace leaf lenght : 15 cm

600 / 800 €

288. Eventail plié, Point de Gaze, aiguille, vers 1900.

La feuille en Point de Rose à décor de gerbes de fleurs, cartouches à médaillons de petites modes et neuf roses à pétales détachés. Coton. Monture en nacre gravée et repercée, dorure et argenture à motif de fleurettes et folioles, bélière métallique.

H. monture: 26 cm H. feuille: 14,5 cm. (qqes taches ou ptts acc. à la feuille)

A fan dating from about 1900, the leaf of Brussels Rose Point de Gaze needle lace, cotton. Guards of carved mother of pearl (good condition, a few little stains or little holes to the leaf)

Dim. guard lenght: 26 cm lace leaf lenght : 14,5 cm

200 / 300 €

289. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, vers 1900.

La feuille à motif floral aux fuseaux et un grand médaillon central avec une rose en Point de Gaze à deux rangs de pétales détachés, coton. Monture en nacre blanche, bélière métallique.

H. monture: 24,5 cm H. feuille: 16,5 cm. (la feuille en bon état, discrète restauration aux panaches)

A fan of Brussels Duchesse lace, bobbin lace floral motif and central medaillon with a rose of Point de Gaze needle lace and three dimensional petals. Guards of white mother of pearl, dating from about 1900 (lace in good condition, small repair to the sticks) Dim. fan : 24,5 cm Dim. lace : 16,5 cm

Dim. guard lenght: 24,5 cm lace leaf lenght : 16,5 cm

120 / 150 €

290. Feuilles d'éventail, Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Deux belles feuilles d'éventail, l'une en Point de Gaze à l'aiguille, motif floral et grand cartouche central au chiffre MC coiffé d'une couronne de marquis (rares trous d'épingle ou pttes taches) l'autre en application de Bruxelles à bouquets montants, fins cartouches et guirlandes de fleurs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique et quatre abeilles au Point de Gaze à l'aiguille. (bon état)

Two fans leaves dating from the end of the 19th century.

One of Brussels Point de Gaze needle lace with floral motif and monogram MC surmounted with a marquis coronet, cotton (good condition, a very few pinholes or tiny stains)

One of Brussels lace, floral motif of bobbin lace applied onto machine net with four honeybees of Point de Gaze needle lace. (good condition)

200 / 300 €

291. Large volant aux fuseaux, Bruxelles, vers 1810-20.

Motifs finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux. Lin.

Charmant motif en symétrie libre de grâcles et fins branchages de folioles, fleurs de tulipe, œillet et roses stylisées, petits médaillons en bordure. (bel état, qqes fines reprises au réseau) Dim. 3 m x 34 cm.

Deep flounce of Brussels lace, motifs of bobbin lace applie onto a handmade drochel bobbin lace ground, about 1810-1820. Linen thread. (good condition, a very few fines repairs to the drochel ground)

Dim. 3 m x 34 cm.

400 / 500 €

292. Réunion de dentelles aux fuseaux, XIX^e siècle.

Deux volants en lin, les motifs appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, vers 1800-1810, Dim. 4,05 m x 10 cm et 2,30 m x 10 cm (restaurations) un col-cravate et deux métrages de Duchesse de Bruges, vers 1870-90. Coton. Dim. 180 cm x 9 cm et 50 + 55 = 105 cm x 8 cm (bon état)

Two edgings of Brussels lace, motifs of bobbin lace applique onto a handmade drochel bobbin lace ground, Dim. 4,05 m x 10 cm & 2,30 m x 10 cm (some repairs) together with a cravat and two edgings of Bruges Duchess, Dim. 180 cm x 9 cm et 50 + 55 = 105 cm x 8 cm (good condition)

250/350 €

293. Dentelles aux fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Réunion de métrages et documents finement travaillés aux fuseaux, huit en lin datant du milieu du XVIII^e siècle : trois Malines dont un à flocon de neige, trois Flandres à fond cinq trous, et seize autres datant de la fin du XIX^e : quatorze modèles en Valenciennes et deux métrages de dentelle de Binche et Point de Fée, Dim 1,40 m x 4 cm et 1 m x 2,5 cm. Coton. (ptts acc. ou taches sur certains)

Edgings of bobbin lace, three Mechlin and three Flemish with five holes ground dating from the middle of the 18th cent. together with sixteen edgings dating from the end of the 19th cent. including fourteen in Valenciennes and two of Binche & Point de Fée Dim 1,40 m x 4 cm & 1 m x 2,5 cm. (in overall good condition, little holes or stains for some of them)

350 / 450 €

294. Douze volants en Valenciennes, fuseaux, XIX^e siècle.

En dentelle de Valenciennes à fil semi-continus finement réalisées aux fuseaux, six à réseau tressé à carrés sur pointe dont deux à beau motif floral et une à grappes de raisin et six autres volants à réseaux de mailles rondes. Coton. (bel état, quatre poussièreux) Dim. de 2 m à 4,50 m.

Twelve edgins in Valenciennes bobbin lace dating from the 19th cent, including one with grappes motif. Cotton. (very good condition, four edgings are dusty)

Dim. from 2 m to 4,50 m.

250 / 350 €

295. Volants en dentelle aux fuseaux, XIX^e siècle.

Dans une boîte, fond de maison composé de volants en dentelle dont Valenciennes, Lilles, Malines, certains de belle longueur, certains sur leur carton d'origine. Coton. (bon état, qqes taches sur certains)

Edgings of bobbin lace dating from the 19th cent, including Mechlin, Valenciennes and Lille bobbin lace.

(in overall good condition, a few stains for some of them)

250 / 350 €

296. Importante réunion de volants, XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages en dentelle aux fuseaux dont certains de belles longueurs, Valenciennes, Lilles, Malines, en application d'Angleterre et en dentelles mécaniques, et documents en dentelle aux fuseaux du XVIII^e siècle dont Binche et Malines. Lin et coton. (bon état) .

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Edgings of bobbin lace dating from the 18th, 19th and beginning of the 20th cent, including Mechlin, Valenciennes and Lille bobbin lace, together with Brussels applique lace edgings

(in overall good condition)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

250/350 €

297. Cinq volants, Malines, fuseaux, début du XIX^e siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, motif floral et réseau "eis" de Malines pour chacun des volants., lin.

Dim. 1,50 m x 6 cm (bon état), 1,60 m x 6 cm (bon état), 1,65 m x 9 cm, 1,10 m x 10 cm et 1,10 m x 5,5 cm (qqes trous)

Five borders of Mechlin bobbin lace with the "eis" ground, linen thread, beginning of the 19th cent

Dim. 1,50 m x 6 cm (good condition) 1,60 m x 6 cm (good condition) 1,65 m x 9 cm, 1,10 m x 5,5 cm & 1,10 m x 10 cm (some little holes)

150 / 200 €

298. Quatre volants en Malines, fuseaux, XIX^e siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, réseau "eis" de Malines, motif floral. Trois du début du XIX^e siècle, Dim. 3 m x 10,5 cm, 3,80 m x 8 cm et 90 cm x 7 cm et un volant plus tardif 63 cm x 7,5 cm. Lin et coton. (bon état, qqes fines reprises)

Four borders of Mechlin bobbin lace with the "eis" ground, linen thread, beginning of the 19th cent
Dim. 3 m x 10,5 cm, 3,80 m x 8 cm, 90 cm x 7 cm & 63 cm x 7,5 cm. (good condition, a few fine repairs)

200 / 300 €

299. Volants et barbe, Malines, fuseaux, fin du XVIII^e et XIX^e siècle.

Barbe en dentelle de Malines aux fuseaux vers 1880-90 (qques trous d'épingles et fines reprises) et trois métrages en Malines et un en Valenciennes aux fuseaux datant de la fin du XIX^e siècle. (bon état, qques taches sur deux volants)
A lappet dating from the late 18th cent together with three borders of Mechlin bobbin lace with the "eis" ground, and a Valenciennes bobbin lace, dating from the end of the 19th cent. (good condition, a few stains)

150 / 200 €

300. Large volant, Malines, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grande largeur pour ce volant en dentelle de Malines à gracieux motif fleuri, travaillé en toilé, points d'esprit carrés, réseau Malines à fond de glace. Coton (bel état, qques ptts acc.).

Dim. 5 m + 1,40 m = 6,40 m x 20 cm.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A deep flounce of Mechlin bobbin lace with "eis" ground, 2nd half of the 19th century, cotton thread, creamy color (good condition, some horizontal splits at the ground)

Dim. 5 m + 1,40 m = 6,40 m x 20 cm.

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400/500 €

301. Importante réunion de métrages en dentelle, XVIII^e & XIX^e siècle.

Vingt volants en dentelle main dont un Gros-Point de Venise 2nde moitié du XVII^e siècle, 73 cm x 8,5 cm, un de Bruxelles à réseau drochel vers 1750-60, 2,70 m x 5 cm, et métrages en dentelle du XIX^e siècle dont quatre Malines, et une application de Bruxelles à élégant motif de chrysanthème, les feuilles à l'aiguille, les fleurs aux fuseaux sur un tulle mécanique 4,40 m x 12 cm en deux coupes, et trois en dentelle d'Irlande 2,40 m x 12 cm, 2,35 m x 13 cm et 2 m x 6 cm. (bon état, qques acc. sur certains)

On joint trois métrages en dentelle mécanique, un entre-deux et six incrustations en dentelle à l'aiguille.

Twenty borders of bobbin lace including a Venise Gros point sampler from the 2nd half of the 17th cent, 73 cm x 8,5 cm, Mechlin and Brussels bobbin lace, Brussels lace from the 19th cent with needle and bobbin lace motif applied onto a cotton tulle Dim. 4,40 m x 12 cm, Irish crochet edgings Dim. 2,40 m x 12 cm, 2,35 m x 13 cm & 2 m x 6 cm. (in overall good condition)

500 / 600 €

302. Volants en Blonde aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Trois volants en Blonde de soie crème aux fuseaux. (rares ptts acc. ou taches)

Dim. 2,20 m x 15 cm, 2,20 m x 10 cm et 1,25 m x 15 cm

Three edgings of French handmade creamy Blonde de Caen bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th century (a very few little holes)

Dim. 2,20 m x 15 cm, 2,20 m x 10 cm et 1,25 m x 15 cm

250 / 350 €

303. Rare volant, dentelle de Chantilly blanc, fuseaux, vers 1860-70.

Somptueux décor de fleurs au naturel travaillées en grande intelligence de grille, toilé, fond clair, certains motifs sans cordonnet afin de servir au mieux le dessin.

Guirlande de volubilis et fleurettes, bouquets de grandes roses, anémones, pivoines, souples cartouches à point d'esprit carrés, dense frise au même registre floral égayé de branches de lilas, feuilles de vignes et fleurettes, réseau à fond clair. Fin coton crème. Dim. 2,45 m x 56 cm. (bel état)

A rare deep flounce of white Chantilly bobbin lace dating from about 1860-70.

Good design with bouquets of flowers and leaves. Fine cotton thread, creamy color (very good condition)

Dim. 2,45 m x 56 cm.

4000 / 5000 €

304. Réunion de dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Un beau volant en Chantilly de Bayeux à motif d'un grand fuchsia et guirlande de feuillage, fils de départ et sceau en cire (Cie des Indes ?) sur une extrémité Dim. 6,50 m et 1,13 + 1,02 = 8,65 m x 28 cm (bon état) un volant à souples cartouches, fleurettes et anémones au ruban noué, Dim. 8 m x 16 cm (bon état), une voilette 1/2 lune et un fichu (ptts acc.)

Collection of Chantilly bobbin lace worked in black silk, about 1860-80, including a flounce never used with a flax wax and the ties threads at one side, Dim. 6,50 m et 1,13 + 1,02 = 8,65 m x 28 cm

200/250 €

305. Volant en Chantilly et sa boîte, fuseaux, vers 1860-80.

Élégant motif d'une couronne de fleurettes en médaillon d'où jaillit une gerbe de fuchsia. Soie noire.

A l'état de neuf avec son sceau en cire à une extrémité, sur son carton d'origine et dans une boîte LAJEUNESSE MARX & Cie. (bel état, acc. à la boîte)

Dim. 6 m x 29 cm.

A flounce of Chantilly bobbin lace made of fine black silk, about 1860-80 (good condition)

Dim. 6 m x 29 cm.

Contained in the original card box " LAJEUNESSE MARX & Cie" (some wears and cello tape to the box)

150 / 200 €

306. Volant en Chantilly, fuseaux, Bayeux, vers 1860-80.

Exceptionnelle longueur pour ce beau volant en dentelle de Chantilly semi-ombrée très finement réalisée aux fuseaux. Soie grenadine d'une belle finesse, fils de départ et d'arrivée.

Décor raffiné de souples gerbes de jonquilles, roses et chrysanthème enserrant un médaillon à rameau de petites baies, gracieux guirlandes de fleurettes. (état de neuf, qqes ptt acc. en début de volant)

Dim. 15 m x 29 cm.

A very long flounce of Chantilly bobbin lace with the original silk paper, Bayeux, about 1860-80.

Fine black Grenadine silk (very good condition, some little holes at the beginning of the flounce)

Dim. 15 m x 29 cm.

250 / 350 €

307. Volants en Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Deux longs volants à proches décors de souples ramages fleuris, bordures largement festonnées. Soie.

Dim. 4,65 m + 3,70 m = 8,35 m x 33 cm et 4,85 m + 3,85 m = 8,70 m x 30 cm (bon état pour les deux)

On y joint un volant en dentelle de même technique. Dim. 4,50 m x 32 cm (acc.)

Three flounces of black Chantilly bobbin lace, about 1860-80.

Two flounces with similar floral motif, Dim. 4,65 m + 3,70 m = 8,35 m x 33 cm & 4,85 m + 3,85 m = 8,70 m x 30 cm

(good condition for both) and one Dim. 4,50 m x 32 cm (holes)

120/150 €

308. Trois volants en Chantilly, fuseaux, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Un superbe modèle avec les volants en deux largeurs travaillés de points variés et servant avec grande intelligence le dessin, triple rivières ondulantes ponctuées par un grand bouquet dressé de fuchsias et longues palmes retombantes, l'une à frise de croisillons, l'autre en cordon de passementerie entrelacé d'une guirlande d'églantines, la troisième à cloisonnements et double rangs de perles tenus par un souple cordon, et qui soutient une gerbe d'œillets. Soie grenadine d'une grande finesse. (délicates restaurations) Dim. 6 m x 40 cm et 2,15 m x 14 cm.

Un volant à bouquets de fuchsia, bordure en drapé et cartouches à cloisonnements. (bel état) Dim. 8,50 m x 21 cm et un autre à cartouches rectangulaires et fleurettes (bon état) Dim. 3,85 m x 13 cm

Three flounces of black Chantilly bobbin lace, dating from the 2nd half of the 19th cent,

including two worked in fine Grenadine silk with good matching design Dim. 6 m x 40 cm & 2,15 m x 14 cm (some fine repairs) together with two flounces with floral design, Dim. 8,50 m x 21 (very good condition) & Dim. 3,85 m x 13 cm (good condition)

200 / 250 €

309. Importante réunion de dentelles, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Nombreux volants en dentelle de Chantilly et Cluny aux fuseaux, quelques uns en Chantilly mécanique, deux étoles en dentelle mécanique type Blonde et une écharpe en dentelle mécanique dite "Blonde de Grenade" (qqes acc. sur certaines pièces)

Collection of Chantilly & Cluny lace worked in black silk, dating from the 2nd half of the 19th cent, including flounces of bobbin lace and machine made lace and two stole and a scarf of black machine made lace. (overall in good condition, some little holes for some of the pieces)

120 / 150 €

310. Dentelles en Chantilly et Cluny, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Deux volants à même décor en fine dentelle de Chantilly Dim. 4 + 1,95 + 0,90 = 6,85 m x 17 cm (bon état) un autre de 2,15 m x 10 cm en deux coupes, une fine cravate de même technique, un fichu et un volant en dentelle de Cluny aux fuseaux Dim. 3,55 m x 21 cm en plusieurs coupes.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Collection of Chantilly & Cluny bobbin lace worked in black silk, dating from the end of the 19th cent,

Including a flounce of Chantilly bobbin lace, Dim. 4 + 1,95 + 0,90 = 6,85 m x 17 cm (good condition)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

120/150 €

311. Dentelle aux fuseaux, Chantilly et Cluny, fin du XIX^e siècle.

Trois volants en Chantilly aux fuseaux, Dim. 4m x 35 cm, 2 m x 30 cm et 2,45 m x 19 cm, deux volants en Cluny 3,60 m x 22 cm et 9 m x 15 cm (bon état général) une grande étole en Chantilly aux fuseaux à motif de nœuds, guirlandes de fleurs en chute Dim. 2,30 m x 75 cm (qqes ptt acc.) et un collet en Cluny à beau motif floral bien typé, largeur dentelle : 52 cm circonférence extérieure : 3,15 m (rares ptt acc.)

Collection of Chantilly & Cluny bobbin lace worked in black silk, dating from the end of the 19th cent,

Including three flounce of Chantilly bobbin lace, Dim. 4m x 35 cm, 2 m x 30 cm & 2,45 m x 19 cm (in overall good condition)

250 / 300 €

312. Dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire, deux grandes voilettes en Blonde aux fuseaux (acc.) une voilette à chapeau en dentelle de Chantilly (ptts acc.) un boléro en Cluny (bon état) deux volants en fine dentelle de Chantilly à décor floral, Dim. 5,20 m x 30 cm et 3,10 m x 20 cm, et quatre volants en dentelle de Cluny, Dim. 4 m + 3,90 m = 7,90 m x 30 cm, 2,50 m + 2,10 m = 4,60 m x 20 cm, 3,70 m x 15 cm, 2,60 m + 1,30 m = 3,90 m x 12 cm. (ptt acc. sur certains) soit dix pièces.

Collection of Chantilly, Blonde & Cluny bobbin lace worked in black silk, dating from the end of the 19th cent,

Including three flounce of Chantilly bobbin lace, Dim. 5,20 m x 30 cm et 3,10 m x 20 cm, and four flounces of Cluny

bobbin lace Dim. 4 m + 3,90 m = 7,90 m x 30 cm, 2,50 m + 2,10 m = 4,60 m x 20 cm, 3,70 m x 15 cm, 2,60 m + 1,30 m = 3,90 m x 12 cm. (some holes for some of the flounces)

250 / 350 €

313. Volants en dentelle aux fuseaux, Cie des Indes, vers 1870-80.

Deux volants à même décor en dentelle mixte de Chantilly et Blonde, très probable production de la Cie des Indes. L'utilisation des différents points est magistralement orchestrée pour servir le dessin : grille, toilé, point mariage et autres variantes, certains mats réalisés en soie floche, réseau à fond clair.

Elégant décor à draperie nouée et suspendue entre un palmier et un cerisier en fleur, bordure festonnée à rivières de fleurs épanouies et baies, souples bouquets de jonquilles, baies et joncs (très bel état).

Dim. 4,35m x 63cm et 5,25m x 45cm.

Two very deep flounces with matching pattern of mixte technics Chantilly & Blonde bobbin lace, with excellent design and workmanship, possibly a Cie des Indes production.

Gorgeous unusual motif of palmtrees and blooming cherry trees with a elegant drapery, flowers such as duffodils, small berries and bouquets of reeds. (very good condition)

Dim: 4,35m x 63cm & 5,25m x 45cm

700 / 900 €

314. Volant, application d'Angleterre, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Exceptionnelle longueur pour ce volant de robe de mariée en dentelle d'application, les motifs très finement réalisés aux fuseaux, appliqués sur un fin tulle mécanique et ornés de petites modes.

Décor romantique à gracieuses guirlandes ondulantes, l'une à délicates petites roses et souples petits rubans noués, l'autre à fins cartouches en rappel de la frise en bordure du volant. Semis de pois et petites roses. (très bel état, une déchirure au début du volant) Dim. 11,30 m x 26 cm

A very long flounce of Brussels lace dating from the 1st half of the 19th cent.

Flowers with ribbon and bow motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton, creamy color. (very good condition, a tare at the really beginning of the flounce)

Dim. 11,30 m x 26 cm

800 / 1000 €

315. Deux volants, application d'Angleterre, milieu du XIX^e siècle.

Très larges volants pour la robe à même décor de motifs aux fuseaux sur tulle mécanique.

Charmant décor floral, la bordure délicatement festonnée de fleurs et feuillage desquels s'élancent de fins branchages à clochettes, boutons et feuillages, et éclairés par de grandes roses épanouies, petits bouquets flottants. Coton crème.

Dim. 3,65 m x 120 cm et 3,85 m x 63 cm. (bel état, rares ptt's trous ou reprises)

Two very deep flounces of Brussels lace with matching design, dating from the middle of the 19th cent,

Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton, creamy color. (very good condition, a very few little holes or repairs)

Dim. 3,65 m x 120 cm & 3,85 m x 63 cm.

1200 / 1600 €

316. Deux panneaux, application de Bruxelles, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Charmant décor aux angelots réalisés au Point de Gaze, les autres motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique.

Inscrits dans une guirlande de volubilis, violettes, fuchsias, de roses et souple ruban, deux angelots, filet à la main, s'élancent à la chasse aux papillons pour l'un des panneaux, et pour l'autre panneau un angelot présente une coupe à trois oiseaux voletants. Coton. (bon état, qqes zones orangées) Dim. 55 cm x 36 cm.

Two Brussels lace, dating from the 2nd half of the 19th cent. Motifs with putti of Point de Gaze needle lace and

birds, bow, flowers motif of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton. (good condition, some orange shading)

Dim. about 55 cm x 36 cm each

300 / 400 €

317. Volant, application de Bruxelles, vers 1860-80.

A fin décor de bouquets de fleurs, gerbes de roseaux et festons de bordure très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, le ruban noué réalisé au Point de Gaze à l'aiguille. Coton couleur crème. Dim. 7,10 m x 18 cm (bon état, qqes rares taches ou ptt's trous au tulle)

Flounce of Brussels lace, about 1860-1880.

Floral motifs finely worked in bobbin lace and applied onto a machine net, with a ribbon motif of Point de Gaze needle lace. Cotton, creamy color. Dim. 7,10 m x 18 cm (good condition, a very few little stains or tiny holes in the tulle)

500 / 600 €

318. Volants, application d'Angleterre, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Importante réunion de métrages en dentelle, certains de belles longueurs, dans une boîte à couvercle estampillé d'une couronne comtale, la plupart en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, trois en application de Bruxelles, motifs aux fuseaux et aiguille sur tulle mécanique dont un finement travaillé de de cartouches, bouquets et épis de blé. Coton. (bon état pour la plupart des métrages)

Important collection of Brussels lace edgings, dating from the 2nd half of the 19th cent.

Motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton (in overall good condition)

250 / 350 €

319. Deux volants, application d'Angleterre, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Les deux à même décor en deux largeurs différentes, motifs de souples cartouches et ramages de délicates fleurettes et épis de blé réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, cartouches et cœurs des fleurs ornés de petites modes. Coton crème. Dim. 5,10 + 3,70 = 8,80 m x 35 cm (bon état, qqes fines reprises) et 1,20 + 1,20 + 0,65 = 3,05 m x 10 cm (qqes ptt's trous)

Two flounces of Brussels lace with matching design dating from the 2nd half of the 19th cent.

Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton.

Dim. 5,10 + 3,70 = 8,80 m x 35 cm (good condition, a few fine repairs) & 1,20 + 1,20 + 0,65 = 3,05 m x 10 cm (a few little holes)

250 / 300 €

320. Deux volants, application d'Angleterre, vers 1870-90.

A motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique. Coton, blanc-crème.

Un à frise de losanges et grandes fleurs de fuchsia. Dim. 2,55 m x 35 cm (qqes ptts trous)

Un à guirlandes de fleurs et clochettes en chute. Dim. 5,15 m x 15 cm (qqes ptts trous, qqes taches)

Two flounces of Brussels lace, about 1870-1890. Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton in white-creamy color

One with a diamonds shape frieze and large fuchsia. Dim. 2,55 m x 35 cm (a few little holes)

Together with another flounce motif of floral garland, Dim. 5,15 m x 15 cm (a few little holes, one stain, some pale shading)

350 / 450 €

321. Deux volants, application d'Angleterre, vers 1870-90.

A motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique. Coton

Un à rivière ondulante ornée de fines modes à l'aiguille. Couleur blanc-crème.

Dim. 6 m x 30 cm au plus large (bordure haute coupée, qqes trous ou reprises)

Un à fines gerbes de fleurs. Couleur ivoire.

Dim. 3,70 m x 25 cm (qqes ptts trous ou taches)

Two deep flounces of Brussels lace, about 1870-1890. Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton.

One with needle lace fillings, white-creamy color. Dim. 6 m x 30 cm (the wider) (the upper border has been cut off, a few little holes or repairs)

Together with another flounce in ivory color, Dim. 3,70 m x 25 cm (a few little holes or stains)

400 / 500 €

322. Volant, application d'Angleterre, vers 1860-1880.

Gracieux décor de nœud retenant une souple torsade en chute et entrelacée d'une guirlande de fleurs et feuillage, bordure largement festonnée à fines rivières de petites modes, les motifs aux fuseaux sur un tulle mécanique. Coton crème (bon état, fines reprises en partie haute du tulle)

Dim. 3,95 m x 30 cm.

A flounce of Brussels lace dating from about 1860-1880.

Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton, creamy color. (good condition, some fines repairs at the upper border of the flounce)

Dim. 3,95 m x 30 cm.

300 / 400 €

323. Grand volant, application d'Angleterre, fin du XIX^{ème} siècle.

A décor de bouquets de fleurs et feuillage, semis de pois, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur ivoire clair. (bel état, rares pttes taches).

Dim. 5,20 m x 42 cm

A long & deep flounce of Brussels lace dating from the end of the 19th cent.

Floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton, light ivory color. (good condition, a very few little stains)

Dim. 5,20 m x 42 cm

350 / 450 €

324. Long volant, application d'Angleterre, vers 1880-1900.

Guirlandes entrelacées de fleurettes et frise ponctuée de nœud retenant trois fleurs en bordure, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur crème. (bel état)

Dim. 8 m x 12 cm.

A long flounce of Brussels lace dating from the end of the 19th cent.

Floral garlands motifs of bobbin lace applied onto a machine net. Cotton, creamy color. (very good condition)

Dim. 8 m x 12 cm.

400 / 500 €

325. Long volant, application d'Angleterre, vers 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, à décor de souple rameaux fleuris, cartouches et coeurs des fleurs ornés de modes à l'aiguille. Coton. (bon état, rares trous d'épingle).

Dim. 8,15 m x 26 cm.

A long & deep flounce of Brussels bobbin lace applied onto machine net, about 1870-90

A floral design, some médaillons and flowers ornated with needle point. Cotton thread in creamy color (good condition, a very few pinholes)

Dim. 8,15 m x 26 cm.

400 / 500 €

326. Trois volants, application d'Angleterre, vers 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton.

Un large à décor bien structuré de bouquets et guirlandes fleuries (bon état,). Dim. 3,80 m x 28 cm.

Deux autres Dim. 2,90 m x 9 cm (qqes ptts trous) & 1,30 m x 9 cm (bon état)

A flounce & two edgings of Brussels bobbin lace applie onto machine net, about 1870-90

Dim. . 3,80 m x 28 cm (good condition) 2,90 m x 9 cm (a very few little holes) & 1,30 m x 9 cm (good condition)

250 / 300 €

327. Large volant, application d'Angleterre, vers 1860-80.

Beaux bouquets jaillissants et guirlandes de fleurs en chutes finement travaillés aux fuseaux sur un tulle mécanique, élégants cartouches et médaillons à l'aiguille. Coton, blanc/blanc-crème. (bel état, rares ptts trous ou fines pttes reprises)

Dim. 4 m x 46 cm

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

A deep flounce of Brussels appliqué lace, about 1860-1890, motifs of bobbin lace applied onto a machine net, needle point medallions, Cotton in white/creamy color. (good condition a very few little holes or tiny fine repairs to the tulle)

Dim. 4 m x 46 cm

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

400/500 €

328. Deux volants, application de Bruxelles et Angleterre, vers 1870-90.

Un en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux sur un tulle mécanique, jonquilles, clochettes et feuillages. Coton blanc-crème. Dim. 3,55 m x 35 cm (ptts acc.) et un autre en application de Bruxelles, délicat motif floral à l'aiguille sur un tulle mécanique. Dim. 4,75 + 2,80 + 1,25 + 1 + 0,65 = 10,45 m x 31 cm (rares ptts.trous)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Two flounces of Brussels appliqué lace, about 1870-1890, one with motifs of needle lace applied onto a machine net,

Dim. 4,75 + 2,80 + 1,25 + 1 + 0,65 = 10,45 m x 31 cm (a very few little holes to the net) and one with motifs of bobbin lace applied onto a machine net, Cotton, creamy color. (some little holes)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

300/400 €

329. Volant, application de Bruxelles, vers 1850-70.

Bouquets de marguerite, fuchsia et feuillage finement travaillés aux fuseaux sur un tulle mécanique, rivière de fines modes à l'aiguille, belle rose au Point de Gaze. Coton crème. (rares très ptts trous, fines reprises au tulle).

Dim. 2,20 m x 25 cm.

Fine Brussels lace flounce, about 1850-1870. Ffloral motifs of fuchsia, daisies, leaves finely worked in bobbin lace

applied onto a machine net and roses of Point de Gaze needle lace, cotton thread, creamy color (good condition, a very few tiny holes & fine repairs to the tulle)

Dim. 2,20 m x 25 cm

180 / 220 €

330. Volant, application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Motif de souples rameaux feuillus réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique orné de fleurs en dentelle Point de Gaze à l'aiguille les coeurs à modes annelées. Bordure ponctuée de médaillons travaillés de modes à l'aiguille et de roses au Point de Gaze à pétales détachés, coeurs aux modes annelées. Très belle qualité d'exécution. Coton crème (bel état).

Dim. 4 m x 20 cm

A good length of Brussels lace dating from the end of the 19th cent, floral motif of bobbin lace applied onto machine net and Rose Point de Gaze with raised petals, needlepoint medallions, good workmanship, cotton, creamy color. (very good condition) Dim. 4 m x 20 cm

250 / 300 €

331. Volants en dentelle Carrickmacross, fin du XIX^e siècle.

Deux volants à même décor de délicats rameaux de fleurettes et fin feuillage, les motifs en linon appliqué sur un tulle de coton, souples cartouches finement rebrodés à l'aiguille. Coton couleur ivoire clair. (qqes ptts trous) Dim. 6,15 m x 34 cm et 5,90 m x 20 cm.

Two flounces of Brussels muslin applique lace, dating from the end of the 19th cent. Cotton, ivory color. Dim. 6,15 m x 34 cm et 5,90 m x 20 cm. (some little holes)

400 / 500 €

332. Volants en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Deux volants en Application d'Angleterre à motif floral, Dim. 4,20 m x 23 cm et 3,35 m x 36 cm (acc.) un volant en application de linon et broderie main à décor de grappe de raisin et gerbes de blé, Dim. 2,95 m x 43 cm (qqes trous) et un en tulle brodé Dim. 2,70 m x 45 cm (acc.). Coton.

On y joint deux documents en tulle brodé.

Flounces of lace dating from the end of the 19th cent.

Including two flounces of Brussels lace with floral motif of bobbin lace applied onto machine net, Dim. 4,20 m x 23 cm & 3,35 m x 36 cm (holes)

200/300 €

333. Dentelle Duchesse et application, fin du XIX^e siècle.

Un volant en fine dentelle Duchesse de Bruges aux fuseaux Dim. 3,30 + 1,40 = 4,70 m x 9 cm, un volant en application de Bruxelles, motif floral à l'aiguille sur un tulle mécanique. Dim. 1,40 + 1,35 = 2,75 m x 10 cm et un grand col à long revers en Duchesse aux fuseaux (bel état pour les trois pièces)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Long collar and edging of a fine Bruges Duchess, Dim. $3,30 + 1,40 = 4,70$ m x 9 cm, together with an edging of Brussels appliqué lace, motifs of needle lace applied onto a machine net, Dim. $1,40 + 1,35 = 2,75$ m x 10 cm. Cotton, dating from the end of the 19th century. (good condition for the three items)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

250/350 €

334. Volant en Duchesse de Bruxelles, vers 1880-1900.

A décor de fleurs et ramages aux fuseaux, cartouches de roses à pétales détachés au Point de Gaze à l'aiguille. Coton crème. (bon état)

Dim. $1,60 + 0,99 + 0,79 + 0,26 + 0,22 = 4,25$ m x 12 cm

A flounce of Brussels Duchess dating from about 1880-1900, bobbin lace floral motif with medallions of Rose Point de Gaze in needle lace. Cotton, creamy color (good condition)

Dim. $1,60 + 0,99 + 0,79 + 0,26 + 0,22 = 4,25$ m x 12 cm

300 / 400 €

335. Volants en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Un volant en fine Duchesse de Bruxelles, dense décor à rameaux de feuilles de lilas et grappes de fleurettes aux fuseaux, roses épanouies au Point de Gaze en bordure. Dim. 3,35 m x 9 cm. (bon état)

Un volant en Rosaline perlée aux fuseaux à fin décor symétrique de fleurons, fleurettes et ramages. Dim. 2,90 m x 6,5 cm (bon état)

Two edgings of Belgium bobbin lace dating from the end of the 19th cent, including one of Brussels Duchess with Rose Point de Gaze in needle lace. (good condition) Dim. 3,35 m x 9 cm and one of Rosaline perlée finely worked in bobbin lace (good condition) Dim. 2,90 m x 6,5 cm.

250 / 350 €

336. Volant en Duchesse de Bruges, fuseaux, vers 1880.

Large volant, bas d'aube, en souple dentelle très finement travaillé aux fuseaux à imposant décor de grands bouquets de pivoines et grandes feuilles stylisées alternant avec des cartouches cloisonnés à décor de palmes et fleurons, souple rivière à médaillons. Motifs exécutés en bonne intelligence de grille et toilé ornés du flocon de neige et de point d'esprit carrés, reliés par de fines brides picotées. Coton blanc-crème. (très bel état)

Dim. 3,75 m x 55 cm.

Deep flounce of a very fine Bruges Duchess bobbin lace with floral motif, dating from about 1880.

Cotton, white-creamy color (very good condition)

Dim. 3,75 m x 55 cm.

500 / 600 €

337. Volant en dentelle aux fuseaux, vers 1870-90.

Beau décor en large guirlande ondulante de tulipes, pivoines, feuillages et boutons, grappes de fleurettes, toute la bordure festonnée de beaux médaillons et cartouches en éventail. Motifs de type Duchesse travaillés très finement mais sans relief, en grille et toilé avec effet d'ombrages et reliés par de fines brides picotées. Angleterre ? Coton crème. (très bel état)

Dim. 3,95 m x 31 cm.

Deep flounce of a very fine bobbin lace with floral motif, dating from about 1870-90.

Flat lace worked in the Duchess style. Belgium ? England ?

Cotton, creamy color (very good condition)

Dim. 3,95 m x 31 cm.

600 / 800 €

338. Volant en dentelle aux fuseaux, vers 1880-90.

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Brabant, décor bien rythmé de dais et fleurons, roses épanouies travaillées en semi-ombré, grille et toilé, le cœur à point d'esprit carrés, réseau à fond clair. Coton crème. (bon état)

Dim. 2,30 m x 14 cm

Cf. "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.45 - fig.5 from A. Carlier de Lantsheere, 1922.

Flounce of Brabant Valenciennes type of bobbin lace, about 1880-90, cotton thread, creamy color.

Motif of roses worked in half stitches & cloth stitches, square tallies.

Dim. 2,30 m x 14 cm (91" x 5.5") (good condition)

Brabant Valenciennes lace has been produced after Sister Marie-Joseph from the Visitation convent died Please see: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.45 - fig.5 from A. Carlier de Lantsheere, 1922.

300 / 400 €

339. Volants en dentelle aux fuseaux, fin du XVII^e & XIX^e siècle.

Un volant en dentelle de Flandre à réseau datant de la fin du XVII^e siècle, décor de fins rameaux en circonvolution ornés de fleurs et de feuilles stylisées. Lin ivoire. (bon état) Dim. 1,40 m x 17 cm

Un volant en dentelle aux fuseaux, XIX^e siècle, à décor d'un arbre central à fleurons et branchages où se nichent de nombreux oiseaux. Réseau à larges mailles. Hongrie ? Coton crème. Dim. 1,20 m x 20 cm. (bel état)

A flounce of Flemish bobbin lace dating from the end of the 17th cent, linen thread, ivory color, (good condition)

Dim. 1,40 m x 17 cm

together with a flounce of bobbin lace, possibly Hungarian, with birds motif, dating from the 19th cent, cotton, creamy color, (good condition)

Dim. 1,20 m x 20 cm.

200 / 300 €

340. Dix-sept pièces, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e début du XIX^e siècle.

Douze incrustations très finement réalisées au Point de Gaze dont sept éléments pour une pièce plus grande de "Dentelle de guerre" : trois à motif de lions, deux aux trophées de musique et deux à monogramme et colonne, et une cravate et une modestie (état de neuf pour les quatorze pièces) un col et deux manchettes assorties (bel état)

provenance : ancienne fabrique de dentelle en Belgique.

Collection of Point de Gaze needle lace dating from the end of the 19th cent and beginning of the 20th century, including seven insertions for War Lace. Cotton. (good condition)

provenance: ancient Belgium factory.

250 / 300 €

341. Conopée, Point de Gaze, aiguille, vers 1880-1900.

Rideaux de tabernacle à encadrement au Point de Gaze, grappes de fleurs de fuchsia à pétales détachées, le centre à semis de petits bouquets au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un tulle mécanique, petit volant au Point de Gaze en haut. Coton crème. (bon état, taches disséminées).

Dim. H: 77 cm L: 120 cm Largeur volant: 15 cm

Curtains for a tabernacle in needle lace dating from about 1880-1900. Surrounded with a deep edging of Point de Gaze needle lace, floral motif of fuchsia with three dimensional petals, the center of the curtains in Brussels appliqué with little bouquets of flowers in Point de Gaze, upper border edge with a little flounce of Point de Gaze. (good condition, scattered stains)

Dim. H: 77 cm L: 120 cm Depth of the Point de Gaze flounce: 15 cm

400 / 500 €

342. Volant, Point de Gaze, aiguille, milieu du XIX^e siècle.

Dentelle au Point de Gaze d'une très grande finesse de travail, frise d'une grecque ponctuée de bouquets de beau feuillage, trois fuchsias en chute et rose épanouie en bordure (bon état, qqes fines reprises)

Dim. 1,95 m x 9 cm

Edging of Point de Gaze very finely worked in needle lace dating from the middle of the 19th cent. (good condition, a few fines repairs)

Dim. 1,95 m x 9 cm

180 / 220 €

343. Deux volants, Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un large à décor de bouquets et guirlandes de fleurs, rivière à fines modes (bon état, ptts trous en fin du volant) Dim.

2,60 m x 16 cm et un volant à motif de roses, souples palmes et cartouches à modes (ptts acc.) Dim. 95 + 65 + 58 + 58 + 58 = 3,35 m x 7,5 cm (qqes ptts trous)

A flounce and an edging of Point de Gaze needle lace, dating from the 2nd half of the 19th cent.

Dim. 2,60 m x 16 cm (good condition, a few little holes) and Dim. 95 + 65 + 58 + 58 + 58 = 3,35 m x 7,5 cm (some little holes)

500/600 €

344. Trois volants, Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à fin décor d'œillets et frises de fleurettes Dim. 1,45 + 1,30 = 2,75 m x 10 cm (qqes ptts trous) un à motif de roses

Dim. 2,75 m x 8 cm (qqes ptts trous) et un à motif de rosaces Dim. 2,65 m x 8 cm (bon état)

Three edgings of Point de Gaze needle lace, dating from the 2nd half of the 19th cent.

Dim. 1,45 + 1,30 = 2,75 m x 10 cm (a few little holes) one with roses motif Dim. 2,75 m x 8 cm (a few little holes) and one Dim. 2,65 m x 8 cm (good condition)

350/450 €

345. Ensemble de corbeille de mariée, Point de Gaze, vers 1870-90

Rare ensemble en dentelle à l'aiguille, mouchoir et volants en deux largeurs à même décor de roses et anémones épanouies, gerbes de feuillages et clochettes, cartouches de médaillons à fines modes.

Coton. Mouchoir en très bel état.

Dim. volants : 4,20 m + 3,20 m + 1,20 m + 1 m = 9,60 m x 17 cm (qqes ptts trous en bordure haute, rares pttes taches)

et 1,10 m + 1 m + 1 m + 0,90 m + 0,75 m = 4,75 m x 8 cm (trous disséminés, qqes taches)

A rare wedding set of Brussels Point de Gaze needle lace with matching floral motif, about 1870-1890,

Including a handkerchief, a deep flounce and an edging with good floral motif, branch of flowers, roses, foliated garlands and medallions. Cotton thread, creamy color, the handkerchief slightly brighter.

Handkerchief : (good condition)

Flounce : Dim. 4,20 m + 3,20 m + 1,20 m + 1 m = 9,60 m x 17 cm (good condition, a few little holes at the upper border, a very few little stains)

Edging : 1,10 m + 1 m + 1 m + 0,90 m + 0,75 m = 4,75 m x 8 cm (scattered holes, a few stains)

2000 / 2500 €

346. Six métrages, Point de Gaze et application, fin du XIX^e siècle.

Réunion de dentelles dont un papillon et un volant en dentelle à l'aiguille Point de Gaze, Dim. 3,80 + 2,30 = 6,10 m x 8 cm, et cinq volants en application d'Angleterre dont métrages de 2,60 + 2,60 = 5,20 m x 15 cm, 2,80 m x 9 cm, 2,30 m x 7 cm. (bon état général, qqes taches)

Six edgings of Brussels lace, dating from the end of the 19th cent.

A butterfly and edging of Point de Gaze needle lace, Dim. 3,80 + 2,30 = 6,10 m x 8 cm together with five edgings of of Brussels lace, motifs of bobbin lace applie onto machine net, 2,60 + 2,60 = 5,20 m x 15 cm, 2,80 m x 9 cm, 2,30 m x 7 cm (in overall good condition, a few stains)

350 / 450 €

347. Volant, Point de Gaze, aiguille, vers 1870-90.

A décor bien structuré de fins rameaux en chute, la bordure festonnée par une grande rose épanouie alternant avec un médaillon fleuri et trois feuilles découpées. Coton crème.

Dim. 4,35 m (ptt trous surtout en partie haute) + 3,15 m (bon état) + 0,50 m = 8 m x 12 cm

Edging of Point de Gaze needle lace dating from about 1870-90. Cotton, creamy color.

Dim. 4,35 m (a few little holes, mainly at the upper border) + 3,15 m (good condition) + 0,50 m = 8 m x 12 cm

800 / 1000 €

348. Volant, Point de Gaze, vers 1870-90.

En dentelle finement travaillée à l'aiguille, décor de rameaux feuillus soutenant une rose épanouie, souple rivière de petites modes entrecoupée d'une grande feuille déliée, bordure festonnée de petites roses et feuillage stylisé. Coton crème.

Dim. 3,50 m + 1 m + 0,40 m + 0,40 m = 5,30 m x 10,5 cm (ptt trous disséminés au réseau, qqes rousseurs)

Edging of Point de Gaze needle lace dating from about 1870-90. Cotton, creamy color.

Dim. 3,50 m + 1 m + 0,40 m + 0,40 m = 5,30 m x 10,5 cm (a few scattered little holes, a few orange areas)

500 / 600 €

349. Large volant, Point de Gaze, aiguille, vers 1860-70.

Beau et riche décor très finement travaillé à l'aiguille, bien typé Napoléon III.

Triple rivières ondulantes, l'une de cartouches à couronnes de fleurs et petites modes, une autre à médaillons allongés, perles et petites modes, et une à bordures ondulantes de petits médaillons, fleurettes et folioles ; semis de pois et grandes couronnes de roses stylisées et feuillage en partie haute. (qqes pttt trous d'épingles ou fines reprises au réseau).

Dim. 2,25 m x 30 cm.

Flounce of Point de Gaze needle lace dating from about 1860-70. Cotton, creamy color. (a very few pinholes or fine repairs to the net)

Dim. 2,25 m x 30 cm.

500 / 600 €

350. Volants, Point de Gaze et Alençon, vers 1860-80.

En dentelle à l'aiguille, l'un au Point de gaze à souples gerbes de tulipes et d'œillets, les pétales brodés en surépaisseur, coquille et feuille d'acanthé en bordure soulignant des cartouches ornés de fines modes. Coton couleur crème. Dim. 1,45 m + 0,75 + 0,75 = 2,95 m x 13 cm (ptts trous) l'autre en Alençon à sinueuse guirlande fleurie et gerbe de fleurettes, Dim. 1,20 m x 9,5 cm (bon état)

Two edgings of needle lace dating from about 1860-80. Cotton, creamy color.

One of Point de Gaze, cotton, creamy color, Dim. 1,45 m + 0,75 + 0,75 = 2,95 m x 13 cm (some little holes)

One of French Alençon handmade needle lace Dim. 1,20 m x 9,5 cm (good condition)

300/350 €

351. Réunion de volants et cols en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dans une jolie boîte à tissu fleuri, métrages et documents en dentelle, Point de Gaze à l'aiguille dont deux volants assortis Dim. 1,20 m x 11 cm et 1,10 m x 8cm en deux coupes, Alençon à fine guirlande de fleurettes Dim. 1,30 + 0,78 + 0,72 = 2,80 m x 6,5 cm, Valenciennes aux fuseaux, dentelle mécanique, et deux petits cols en dentelle. (acc. sur certaines pièces)

Collection of lace dating from the 2nd half of the 19th cent, including edgings of Point de Gaze needle lace Dim. 1,20 m x 11 cm & 1,10 m x 8 cm, edgings of French Alençon handmade needle lace, Dim. 1,30 + 0,78 + 0,72 = 2,80 m x 6,5 cm, Valenciennes bobbin lace, machine made lace and two collars. (some holes)

250/300 €

352. Réunion de dentelles à l'aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Cinq dentelles en Alençon dont deux éléments du costume ornés de nombreuses modes, deux cols dont un au Point de Gaze et l'autre en Point de Gaze appliqué sur un tulle, et un volant en Venise Dim. 1,70 m x 9 cm, soit huit pièces en tout. (ptts acc. sur certaines pièces)

Collection of needle lace dating from the 2nd half of the 19th cent, including French Alençon handmade needle lace, Venise and Point de Gaze needle lace, two collars (in overall good condition, some little holes)

300/400 €

353. Volant en Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor champêtre d'une frise de petits bouquets d'œillets et d'épis de blé tout au long de la bordure, semis de pois et de petits épis de blé, réseau simple d'Alençon à fines mailles, coton ivoire clair. (bon état, qqes très pttt acc.)

Dim. 1,25 + 1,25 + 0,72 + 0,68 + 0,55 + 0,55 = 5 m x 9 cm

Flounce of French Alençon handmade needle lace dating from the 2nd half of the 19th cent. Motif of small bouquets of carnations and wheat all along the border, simple Alençon ground, cotton, ivory color. (good condition, a very few little holes)

Dim. 1,25 + 1,25 + 0,72 + 0,68 + 0,55 + 0,55 = 5 m x 9 cm

400 / 500 €

354. Somptueux volant en Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Volant d'une rare largeur a superbe décor de fleurs au naturel travaillées en semi-ombré. Souples et grandes gerbes de pivoinés, d'hortensias, de fuchsia ou d'œillets sur un fond à quadrillage de guirlandes de feuilles et de fleurettes, de fines brindilles en chute, rivière ondulante de petits médaillons à modes soutenant la bordure ornée de souples rameaux de roses épanouies, de boules de neige et de fleurs fantastiques, réseau simple d'Alençon, en coton ivoire, crin de cheval en bordure et sur les médaillons.

Dim. 2,90 m x 44 cm. (bel état pour la moitié du volant, acc. au réseau sur 1,10 m environ)

Gorgeous deep flounce of French Alençon handmade needle lace dating from about 1860-80.

Motif of two bouquets of naturalistic flowers such as peonies, poppies, hydrangeas, fuchsia, carnations, garlands of flowers all along the border and wheat all along the border, simple Alençon ground, cotton, ivory color, horse hair along the border and around some of the motifs.

Dim. 2,90 m x 44 cm.

(very good condition for about the two thirds of the flounce, some little holes or tares in the ground for about 1,10 m)

6 000 / 8 000 €

355. Volant, Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Frise de deux guirlandes de feuillage et baies ponctuées de roses, et large bordure de beaux médaillons oblongs ornés de modes variées très finement travaillées à l'aiguille, réseau simple d'Alençon. Coton, crin de cheval en bordure. (bon état, fines reprises au réseau) Dim. 95 cm + 60 cm = 1,55 m x 7 cm.

Edging of French Alençon handmade needle lace dating from about 1860-80.

Alençon simple ground, cotton, horse hair along the border. (good condition, some fine repairs to the ground)

Dim. 95 cm + 60 cm = 1,55 m x 7 cm.

150 / 200 €

356. Volants, Alençon, aiguille, XVIII^e et XIX^e siècle.

Trois volants en dentelle à l'aiguille, Alençon à réseau de brides tortillées, lin.

Deux datant de la fin du XVIII^e siècle, Dim. 2,15 m x 5 cm (ptts acc.) et. 1,55 m x 8 cm (ptts acc. fines reprises) et un vers 1870-90 à grande fleur exotique et branchages chargés de baies et folioles. Dim. 2,95 m x 7,5 cm (bon état, qqes fines reprises au réseau)

Three edgings of French Alençon handmade needle lace, two dating from the end of the 18th cent. Dim. 2,15 m x 5 cm (a few little holes.) & 1,55 m x 8 cm (a few little holes and fines repairs) and one dating from the about 1870-90 Dim.

2,95 m x 7,5 cm (good condition, a few fines repairs)

200 / 250 €

357. Large volant, Alençon, aiguille, vers 1880-1900.

Dentelle à l'aiguille à délicat décor de fins rameaux fleuris et petits bouquets, médaillons à modes variées en bordure, semis de fleurs en clochette, réseau simple d'Alençon, la bordure haute terminée par un volant en Alençon à motif très proche. Coton ivoire.

Dim. 4,55 m x 20 cm (bon état, rares ptts trous ou fines reprises)

A deep flounce of French Alençon needle lace dating from about 1880-1900.

Motif of floral garlands and foliage, cartouches all along the border. Alençon simple ground, Cotton thread in ivory color. Upper border edged with an Alençon narrow edging with similar motif.

(good condition, a very few tiny holes or scattered little repairs)

Dim. 4,55 m x 20 cm

400 / 500 €

358. Somptueux volant en Alençon, vers 1860-70.

Dentelle à l'aiguille très finement travaillé en ombré avec de nombreux points et modes variées servant magnifiquement un foisonnant décor de guirlandes entrelacées de roses, anémones, boules de neige, glycine, volubilis et de tulipes largement épanouies, réseau simple d'Alençon, coton ivoire, crin de cheval en bordure.

Dim. 5,05 m x 21 cm (bel état, rares très ptts trous ou pttes rousseurs)

A deep but flexible flounce of French Alençon needle lace dating from about 1860-70.

Beautiful motif of floral garlands, blooming roses, anemones, snowballs, wisteria, volubilis and blooming tulips,

decorated with numerous stitches. Alençon simple ground, Cotton thread in ivory color, horse hair along the lower edge.

(very good condition, a very few tiny holes, a very few scattered little stains)

Dim. 5,05 m x 21 cm

3000 / 4000 €

359. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Trois volants à même modèle que le lot précédent, foisonnant décor de guirlandes de fleurs entrelacées, réseau simple d'Alençon, coton ivoire, crin de cheval en bordure.

Dim. 1,65 m + 1,10 m + 1 m = 3,75 m x 21 cm (acc. dans le réseau, taches pour les deux plus petits)

Three flounces of French Alençon needle lace dating from about 1860-70.

Same beautiful motif of floral garlands then previous lot, decorated with numerous stitches. Alençon simple ground, Cotton thread in ivory color, horse hair along the lower edge.

(some holes into the ground, the two smaller flounces have stains)

Dim. 1,65 m + 1,10 m + 1 m = 3,75 m x 21 cm

1200 / 1500 €

360. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Décor d'une guirlande de fleurettes et folioles, feuilles de vigne ornées de petites modes en bordure, semis de pois. Réseau simple d'Alençon, coton crème, crin de cheval en bordure.

Dim. 5,45 m x 6,5 cm (bon état, rares petits trous au réseau ou très pttes taches)

Edging of French Alençon needle lace dating from about 1860-70.

Motif of floral garlands, grape leaves with horse hair along the lower edge. Alençon simple ground, Cotton thread in creamy color.

(some holes into the ground, the two smaller flounces have stains)

Dim. 3,75 m x 21 cm

1200 / 1500 €

361. Deux volants en Alençon, aiguille, XIX^{ème} siècle.

L'un vers 1860-70 à décor bien rythmé de fins rameaux de fleurettes et folioles, médaillons ornés de Saint-esprit à six branches, bordure festonnée par une rose épanouie en semi-ombré. Réseau simple d'Alençon, coton crème, crin de cheval en bordure. Dim. 2,10 m x 6 cm (qqes petits trous au réseau)

L'autre vers 1820-30 à délicat décor de marguerites en bordure, semis de petits cœurs, réseau simple d'Alençon, lin ivoire. Dim. 1,03 m x 8,5 cm (fines reprises au réseau).

Two edgings of French Alençon needle lace, floral motif, with Alençon simple ground. cotton thread.

One with blooming roses worked in ombré dating from about 1860-70, horse hair along the lower edge, creamy color.

Dim. 2,10 m x 6 cm (a few little holes into the ground)

together with an edging dating from about 1820-30, daisy motif along the border and little hearts, linen thread in ivory color. Dim. 1,03 m x 8,5 cm (a few scattered fine repairs)

250 / 300 €

362. Volants en Alençon, aiguille, XVIII^{ème} & XIX^{ème} siècle.

Quatre datant du XIX^{ème} siècle à réseau simple d'Alençon, deux vers 1860-70 dont un à même modèle que le lot précédent Dim. 55 + 60 = 115 cm x 3 cm et 70 cm x 5cm, et deux autres du début du XIX^{ème} Dim. 150 cm x 4 cm & 70 cm x 6 cm, et deux volants vers 1780-90 réseau de brides tortillées Dim. 80 cm x 6 cm et 33 cm x 4 cm (acc. ou taches) On joint un volant en Alençon réappliqué Dim. 90 cm x 5 cm.

Edgings of French Alençon needle lace, four dating from the 19th century with the Alençon simple ground, one with the matching pattern from previous lot Dim. 55 + 60 = 115 cm x 3 cm, 70 cm x 5cm, 150 cm x 4 cm & 70 cm x 6 cm and two other edgings dating from about 1780-90 with a tortillé ground, Dim. 80 cm x 6 cm & 33 cm x 4 cm (some holes or stains)

Together with an edging of Alençon applied onto a machine tulle, Dim. 90 cm x 5 cm.

250 / 300 €

363. Volant en Burano, aiguille, vers 1900.

Large métrage travaillé de points variés à l'aiguille, motif en répétition d'une branche de roses, boutons et feuillage stylisé en bordure basse, frise de guirlandes entrelacées au même motif de roses plus petites en bordure haute, semis de fleurettes, réseau à mailles carrées. Coton crème. Dim. 3,85 m x 43 cm (bel état, trois pttes taches)

A deep flounce of Italian Burano needle lace dating from about 1900.

Floral motif with the leader Burano ground, Cotton thread, creamy color.

Dim. 3,85 m x 43 cm

(very good condition, three little stains)

600 / 800 €

364. Volant en Venise Colbert, aiguille, fin du XIX^e siècle.

En dentelle finement travaillée de points serrés, décor de sinueux ramages à fleurs exotiques richement ornées de modes variées et reliées par de fines brides annelées et picotées. Coton crème. (état de neuf) Dim. 2,85 m x 12 cm.

Flounce of Venise Colbert needle lace dating from the end of the 19th century. Cotton, creamy color.

Dim. 2,85 m x 12 cm.

(Very good unused condition)

200 / 250 €

365. Quatre volants, aiguille, fin du XIX^e siècle.

En dentelle à l'aiguille dont deux en Innish Macsaint à beaux motifs floraux travaillés de points variés, Dim. 2,65 m x 21 cm (bel état, une tache) et 2 m x 16 cm (deux coupures en bordure haute) deux volants à même décor type Point de France dont un plus large Dim. 1,25 + 1,05 + 0,35 + 0,35 = 3 m x 20 cm et l'autre Dim. 0,75 + 0,30 + 0,30 = 1,35 m x 13 cm (bon état pour les deux)

Four flounces of needle lace dating from the end of the 19th cent. including two of Irish Innish Macsaint needle lace, Dim. 2,65 m x 21 cm (very good condition, a little stain) & 2 m x 16 cm (two tares at the upper border) and two of Point de France type of needle lace with matching pattern, Dim. 1,25 + 1,05 + 0,35 + 0,35 = 3 m x 20 cm & Dim. 0,75 + 0,30 + 0,30 = 1,35 m x 13 cm (good condition for both)

400 / 500 €

366. Superbe volant, dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

A décor d'esprit rococo, composition de grands cartouches ornés de fleurs, de ramages et volutes travaillés de nombreuses modes et réseaux variés, très belle exécution. Coton crème.

Dim. 2,75 m x 17 cm (état de neuf, rares pttes taches)

A deep flounce of needle lace dating from the end of the 19th cent.

Cotton thread in creamy color. Excellent workmanship.

(very good unused condition, a very few little stains)

Dim. 2,75 m x 17 cm

400 / 500 €

367. Incrustations en fin Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

Belle réunion de dentelles pour incrustations et petits napperons très finement réalisées en Venise à divers motifs dont paniers fleuris, framboises et angelots, triangles et carrés à motifs géométriques, certains sur leur papier de présentation, soit soixante-quatre pièces, et une bande de présentation de vingt-six motifs avec leurs références. On joint quatorze incrustations en dentelle de même technique.

provenance : ancienne fabrique de dentelle en Belgique.

About one hundred insertions and doilies of Venise finely worked in needle lace, dating from the beginning of the 20th cent.

Cotton thread. (very good unused condition)

provenance: ancient Belgium factory.

250 / 300 €

368. Volant, Point d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Aériens bouquets de fleurs stylisées, palmes et fines guirlandes aux fuseaux, souples cartouches ornés de divers points à l'aiguille, réseau du Point de Gaze. Coton crème. (très bel état). Dim. 3,45 m x 25 cm.

A flounce of Point d'Angleterre mixt needle and bobbin lace dating from the end of the 19th cent the beginning of the 20th cent. Cotton, creamy color. (very good condition)

Dim. 3,45 m x 25 cm.

350 / 450 €

369. Beau volant, fuseaux, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Très fine dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Gand. Décor Rococo à souple guirlande ondulante de feuillage et fruits, grands médaillons à motifs fleuris et palmes, réseau à fond clair. Coton ivoire (bon état, qqes rousseurs, une coupure).

Dim. 3,30 m + 2,60 m = 5,90 m x 7 cm

Edging of Belgium very finely worked in bobbin lace, dating from the end of the 19th cent.

Rococo design with garlands of flowers and leaves, cartouches along the border, the motifs are made separately worked in cloth stitch or half stitch and they are assembled together with the ground worked round it, one is the simple tulle ground and one is a large mesh of plaited & twisted threads. Fine cotton thread, ivory color (good condition, a very few storage stains, one split)

Dim. 3,30 m + 2,60 m = 5,90 m x 7 cm

300 / 250 €

370. Col et métrage en dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Le volant en dentelle de Chantilly blanc, rivière ondulante de cartouches entrelacés de branchages fleuris, cartouches de bordure à points d'esprit carrés. Fin coton crème. Dim. 2,30 m x 7 cm.

Le col en dentelle type Chantilly, Angleterre. Décor de feuillage et fruits stylisés, cartouches traversant. Coton blanc-crème. (bon état pour les deux)

A collar and an edgings of bobbin lace dating from the end of the 19th cent.

Cotton, creamy color. (good condition for both)

Dim. edging : Dim. 2,30 m x 7 cm.

180 / 220 €

371. Volant en dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Dentelle à réseau à fond clair type Chantilly blanc, Tønder ?

Décor en symétrie de larges guirlandes en drapé, médaillons fleuris et rubans, travaillé en toilé, grille et point vitré, semis de points d'esprit carrés. Coton blanc crème. Dim. 5,85 m x 21 cm. (état de neuf, qqes pâles traces de stockage)

A flounce of bobbin lace (Tønder ? Arenys ?) dating from the beginning of the 20th cent.

Good design with stylised flowers, square tallies. Fine cotton thread, white color (very good unused condition)

400 / 500 €

372. Deux volants en tulle brodé, Lier, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Tulle mécanique brodé au fin point de chaînette. Coton, crème.

Un long et large à beau décor de bouquets de fleurs, nœuds et rubans, Dim. 9,10 m x 36 cm. (qqes trous ou taches disséminées) et un autre à décor de couronne de fleurs et noeuds, Dim. 3,20 m x 25 cm (bon état)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Two deep flounces of Belgium embroidered tulle, Lier, dating from the 2nd half of the 20th cent, including one with bows and ribbon motifs, Dim. 9,10 m x 36 cm (a few holes or scattered stains) and one with flowers and bows, Dim. 3,20 m x 25 cm (good condition) Cotton.

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

250/350 €

373. Large volant en tulle brodé, XIX^e siècle.

En souple tulle rebrodé main d'un élégant motif à l'antique, large frise de feuilles et fleurettes stylisées et ponctuée de cartouches à rameaux de petits fruits et feuilles de laurier, semis de pois. Belle finesse de travail. Coton crème. Dim. 4,40 m x 60 cm. (bel état)

4,40 m x 60 cm. (bel état)

A very deep flounce of embroidered tulle dating from the 19th cent.

Cotton, creamy color. (very good condition)

Dim. 4,40 m x 60 cm.

200 / 250 €

374. Larges volants et étole, tulle brodé, fin du XIX^e siècle.

Une étole en tulle de coton brodé de grandes tulipes et souples rubans noués, Dim. 2,65 m x 53 cm (bel état) deux volants en tulle de coton brodé à décor floral et bordure festonnée, Dim. 2,35 + 1,90 = 4,25 m x 20 cm (qqes ptt's trous, auréoles) et 2,65 + 2,10 = 4,75 m x 19 cm (ptts acc., ptt's taches disséminées) et un volant en tulle de coton et fine guipure, Dim. 4,30 + 1,55 m = 5,85 m x 22 cm (qqes acc.) soit quatre pièces.

200 / 250 €

375. Réunion d'éléments du costume féminin, début du XX^{ème} siècle.

Un châle en tulle brodé de fleurs Dim. 100 cm x 93 cm (bel état) une cravate en dentelle mécanique, un bas de robe et une voilette en tulle brodé, une voilette en application, un bonnet en richelieu (bon état pour les cinq pièces) une berthe en Duchesse de Bruxelles à sept cartouche de rose au Point de Gaze à pétale détaché (qqes acc. ou taches)

200 / 250 €

376. Importante réunion de dentelle, début du XX^{ème} siècle.

Métrages, certains de belles longueur, en dentelle de techniques diverses dont fuseaux, aiguilles, guipure, crochet, filet brodé et en broderie blanche (bon état général) et dentelle noires dont un châle et des volants en Chantilly mécanique.

200 / 250 €

377. Importante réunion de métrages en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle faite main, fuseaux Valenciennes, Lilles, Point de Paris dont 4,75 m x 8,5 cm 5 m x 8,5 cm 2,70 m x 9 cm, Malte, application d'Angleterre, et Alençon à l'aiguille XVIII^e. (bon état, qqes ptes acc. ou taches)

200 / 250 €

378. Sept métrages Valenciennes, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Cinq volants à motifs de fleurs ou feuilles Dim. 5,10 m x 10 cm, 2,45 m x 10 cm, 1,45 m x 11 cm, 2,95 m x 11 cm en trois coupes et 2,70 m x 5 cm, et deux entre-deux dont un à motif de baies travaillées en toilé, Dim. 4,40 m x 5 cm en deux coupes, et 8 m x 5,5 cm. Coton. (bel état)

Seven edgings of Valenciennes bobbin lace dating from the end of the 19th century.

Including five borders with floral motif Dim. 5,10 m x 10 cm, 2,45 m x 10 cm, 1,45 m x 11 cm, 2,95 m x 11 cm, 2,70 m x 5 cm and Dim. 4,40 m x 5 cm en deux coupes, et 8 m x 5,5 cm

200 / 250 €

379. Volants, Valenciennes et Malines, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Réunion de six volants en dentelle de Valenciennes dont un à motif de grande pivoine Dim. 7,50 m x 11 cm en plusieurs coupes, et un volant en dentelle de Malines aux fuseaux, Dim. 5,60 m x 3,5 cm (bon état pour l'ensemble des pièces)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

Six edgings of Valenciennes bobbin lace dating from the end of the 19th century, including one with peonies motifs Dim. 7,50 m x 11 cm, together with a Mechlin bobbin lace, Dim. 5,60 m x 3,5 cm

(good condition for the seven edgings)

provenance: Barons and Counts van den Steen of Jehay.

150/200 €

380. Fond de maison, métrages en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Réunions de métrages et documents en dentelle de techniques diverses dont dentelle aux fuseaux, Malines, Lille, Valenciennes, Duchesse, en application d'Angleterre, en tulle brodé et mécanique, à l'aiguille dont un papillon au Point de Gaze, en dentelle de Chantilly aux fuseaux dont deux métrages de Bayeux ombré à décor assorti, Dim. 1,60 m x 22 cm et 3,10 m x 8 cm en deux coupes. (qqes acc. sur certains)

Collection of edgings and samplers of lace dating from the end of the 19th century, including Mechlin, Lille,

Valenciennes, Chantilly and Duchess bobbin lace, some of needle lace including a butterfly of Point de Gaze (in overall good condition, a few little holes)

300 / 400 €

381. Réunion de dentelle et éléments du costume, fin du XIX^e siècle.

Un col en dentelle de Malines et son volant assorti et cinq autres cols en dentelle de techniques diverses, application d'Angleterre, Rosaline perlée, Point de Gaze, une paire de manchette et petits métrages en Duchesse de Bruxelles, divers métrages et documents en dentelle aux fuseaux, mécanique et Irlande au crochet. (qqes acc. ou taches sur qqes pièces)

150 / 200 €

382. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle de techniques diverses dont application d'Angleterre, Blonde, Lille, Cluny et dentelle mécanique. On joint une paire de barbe en dentelle de Bruxelles à réseau drochel, vers 1790. (acc. ou taches sur certaines pièces)

250 / 300 €

383. Importante réunion de métrages, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages, documents et incrustations en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique, dans une grande boîte à tissu fleuri. (bon état général, acc. à la boîte)

250 / 300 €

384. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux dont Duchesse, Valenciennes en grande longueur, Blonde 1,75 + 1,35 = 3,10 m x 7 cm, Irlande 3,10 m x 16 cm, et mécanique dont tulle brodé 3,95 m x 31 cm et Chantilly blanc 3,55 + 2,60 = 6,15 m x 14 cm (bon état, qqes acc. ou ptes taches pour certains)

Important collection of edgings of lace dating from the end of the 19th cent, beginning of the 20th.cent. Handmade bobbin lace such as Duchesse, Valenciennes, Blonde 1,75 + 1,35 = 3,10 m x 7 cm, Irish crochet 3,10 m x 16 cm, and

machine made lace, cotton tulle with floral basket and rubans motifs 3,95 m x 31 cm & white Chantilly 3,55 + 2,60 = 6,15 m x 14 cm (in overall good condition, some of them with little holes or stains)

350/450 €

385. Trois dentelles Nanduti, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Dentelle à points noués, motifs de rosaces très finement réalisés en fil de coton, ancienne collection Margaret Simeon. Un panneau à deux rangs de sept rosaces différentes portant une étiquette de son écriture "Paraguayan Nanduti Needle-point Lace T.18. Reproduit pl. 110a "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Dim. 82 cm x 24 cm (bel état)

Un grand col à larges et longs pans. Dim. H : 115 cm Largeur pan : 18 cm (bel état)

Un document à quatre rangs de rosaces, Dim. 74 cm x 19 cm (pts acc.)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

Three Nanduti lace from Margaret Simeon collection dating from the 19th century.

Including a pannel with a little label with Margaret Simeon hand made writing illustrated pl.110a "The History of lace"

Mrs Margaret Simeon, Dim. 82 cm x 24 cm (very good condition)

Provenance : Phillips sale, London, September 9th 1992, Margaret Simeon collection..

200 / 250 €

386. Deux bordures en Ténériffe, collection Iklé, XIX^e siècle.

L'une à motif de grandes rosaces bordée de motifs en triangle, Dim. 2,10 m x 30 cm, l'autre à bords droits, Dim. 2,10 m x 12 cm (bon état)

Two deep borders of Tenerif lace from the Iklé collection, dating from the 19th century.

Dim. 2,10 m x 30 cm and Dim. 2,10 m x 12 cm (good condition)

120 / 150 €

387. Dentelles en Bebilla, collection Margaret Simeon, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Quatre dentelles en point noué, Oya ou Bebilla, Chypre. Un bonnet pour adulte à frises de fleurs et motifs géométriques, et trois bordures :

une à large décor de rameaux feuillus, fleurettes et grandes fleurs épanouies, le cœur des fleurs travaillé en relief avec un fil brillanté, Dim. 53 cm x 7 cm (bel état)

Reproduit pl. 110b "The History of lace" Mme Margaret Simeon,

une autre bordure à classique motif floral de cette technique Dim. 55 cm x 4 cm et une à motifs de grands triangles, Dim. 3,60 m x 5 cm. (bel état pour les quatre pièces)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

Four Bebilla also called Oya knotted lace from Margaret Simeon collection, dating from the end of the 19th beginning of the 20th century. Cyprus.

Including a baby bonnet, an edging with flowers illustrated pl.110b "The History of lace" Mrs Margaret Simeon, Dim. 53 cm x 7 cm (very good condition)

and two edgings Dim. 55 cm x 4 cm & 3,60 m x 5 cm (good condition for both)

Provenance : Phillips sale, London, September 9th 1992, Margaret Simeon collection..

150/200 €

388. Quatre dentelles en tricot, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Tricot d'une extrême finesse de réalisation, coton.

Un napperon datant du début du XIX^e siècle à belle rosace tout en légèreté de mat et transparence, reproduit pl. 103a "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Diam. 23 cm (bel état)

Deux bonnets d'enfant et un petit col, très finement tricotés et ornés de points variés.

Provenance : Vente Phillips, Londres, 7 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

Four knitted lace from Margaret Simeon collection, dating from the 19th century,

Including a doily very finely worked and illustrated pl.103a "The History of lace" Mrs Margaret Simeon, Diameter 23 cm (very good condition) two baby bonnets and a little collar.(good condition)

Provenance : Phillips sale, London, September 7th 1992, Margaret Simeon collection.

200 / 250 €

389. Dentelle en tricot, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Pièce de forme rectangulaire, centre de table ou pochette à lingerie, en souple tricot à variantes du point mousse, d'une extrême finesse de réalisation. Décor en miroir sur chaque côté à arbre de vie entouré d'une frise de colombes. Coton.

Dim. 71 cm x 45 cm (bel état)

A pannel of knitted lace from Margaret Simeon collection, dating from the 19th century,

Cotton, Dim. 71 cm x 45 cm (very good condition)

Provenance : Phillips sale, London, September 7th 1992, Margaret Simeon collection.

150 / 200 €

390. Trois dentelles, crochet, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

En coton ivoire clair, une extrêmement finement croché à motif de Diane Chasserresse, ancienne collection Margaret Simeon portant une étiquette de son écriture "French crochet, early 19th century. T.13" reproduit pl. 101 "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Dim. 37 cm x 35 cm (bon état, une tache, pts acc.)

Une à décor d'une chasse au faucon. Dim. 85 cm x 50 cm (bel état) et une à décor de rinceaux en miroir (ptte coupure)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 7 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

Three French crochet lace from Margaret Simeon collection, dating from the 19th century,

Including a pannel finely worked with a little label with Margaret Simeon hand made writing "French crochet, early 19th century. T.13" and illustrated pl.101 "The History of lace" Mrs Margaret Simeon, Dim. 37 cm x 35 cm (in overall good condition, one stain, a very few little holes) and two other pieces, one mesuring Dim. 85 cm x 50 cm (good condition). Provenance : Phillips sale, London, September 7th 1992, Margaret Simeon collection.

200 / 250 €

391. Grand bandeau en Buratto, Italie? XIX^e siècle.

En Buratto de lin rebrodé au point de reprise et points fantaisie d'une grande finesse de travail, au modèle très proche de celui déposé aux MRAH de Bruxelles par les legs Montefiore. Riche décor de scénettes successives, soit inspirées de la civilisation péruvienne à personnages affrontés de part et d'autre d'une divinité, soit inspirées de la religion chrétienne tel ce grand ciboire surmonté d'une croix entre deux anges et ces grappes de raisin encadrant un vase fleuri type Arbre de Vie surmonté de deux colombes. Frises de feuillage stylisé aux deux lisières. Couleur ivoire clair avec des ombrages plus rosés (bel état)

Dim. 3,20 m x 26 cm

In: "Trois siècles de dentelle" MRAH de Bruxelles, p.65 et p.90 fig.54, Mme Risselin-Steenebrugen.

Deep edging of Buratto with a very similar design to the one at the Musées Royaux d'Art et d'Histoire in Bruxelles. Italie? 19th cent.

Friezes of stylized foliage along each border, differents figurative scenes, some inspired by Peruvian civilization, such as those personages confronted on either side of a divinity, some other inspired by the Christian religion.

Fine linen thread, finely worked in darning-stitches, light ivory color with pink shading. (good condition)

Dim. 3,20 m x 26 cm (126" x 10.2")

Please see "Trois siècles de dentelle" Musée Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, p.65 et p.90 fig.54, Mme Risselin-Steenebrugen.

800 / 1000 €

392. Trois panneaux d'échantillons Lefébure, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois panneaux de soie, présentation d'échantillons de dentelles aux fuseaux, certains avec leurs références écrites à l'encre, et réalisés en fil de lin ou coton dans diverses technique de dentelle, principalement Point de Paris à motifs d'hirondelles, de papillons, de fleurs épanouies, Chantilly blanc et Lille à motifs floral, réseau torchon dont un reprenant un élément de bordure de la tapisserie de Bayeux.

Dim. panneaux : entre 47 cm et 57 cm de côté.

Three pannels of samplers in bobbin lace from the French dealer Lefebure dating from the end of the 19th cent beginning of the 20th century.

Mainly work in Point de Paris including one with butterfly and one with swallows, in white Chantilly and Lille bobbin lace with floral motif, and one with a motif from the Bayeux tapestry.

Dim. pannels : about 47 cm to 57 cm each.

600 / 800 €

393. Col, Punto in Aria, aiguille, Aemilia Ars, début du XX^e siècle.

Long col en dentelle à l'aiguille sur bâti libre "Point de Bologne" avec son ruban et plomb d'origine marqué d'un côté "Aemilia Ars" et de l'autre côté "Bologne". Décor en répétition de deux carrés à fins motifs géométriques alternants travaillés très serrés. Bordure dentelée. Coton ocre (état de neuf)

Dim. posé à plat : 63 cm x 42 cm.

Rare Italian Aemilia Ars Punto in Aria needle lace collar. Bologna, beginning of the 20th cent.

With the metal seal and ribbon written "Aemilia Ars" and "Bologne".

Dim. when layed flat : 63 cm x 42 cm.

400 / 500 €

394. Centre de table, Punto in Aria, Aemilia Ars, début du XX^e siècle.

Centre de table en lin, chiffre TP brodé dans un coin, et large entourage de dentelle à l'aiguille Punto in Aria sur bâti libre "Point de Bologne". Composition à trois bandes en répétition de motifs carrés, deux personnages, un homme et une femme en habit, alternant chacun avec une rosace. Petite bordure dentelée. Coton crème (très bel état)

Dim. 85 cm x 85 cm.

400 / 500 €

395. Aemilia Ars aux armes de la famille Lambertini Bero, Italie, début du XX^e siècle.

Très rare dentelle "Point de Bologne" Punto in Aria à l'aiguille sur bâti libre, motifs réalisés au point de feston et points fantaisie travaillés très serrés. Coton ivoire clair (très bel état)

Dim. 29 cm x 12 cm (au plus large).

In: "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. TAV.VIII – 24, Mme Elisa Ricci.

Very rare Italian Aemilia Ars Punto in Aria needle lace with coat of arms of the Lambertini Bero family. Bologna, beginning of the 20th cent.

Please see "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. TAV.VIII – 24, Mrs Elisa Ricci.

Motifs are tightly worked in cotton thread, light ivory color. (very good unused condition)

Dim. 29 cm x 12 cm (the wider)

500 / 600 €

396. Rare nappe "Châteaux de France", aiguille, début du XX^e siècle.

Nappe ronde en fil à incrustations de fine dentelle à l'aiguille type Venise et illustrant quelques-uns des plus beaux châteaux français. Production Lefébure ?

Au centre, grande incrustation en rosace avec les châteaux de Chenonceau, Blois, Amboise, Chantilly, Pierrefond et le petit Trianon, en pourtour douze incrustations représentant d'autres châteaux français dont Rochefoucauld, Rambouillet, Fontainebleau, Coucy, Sully. Diamètre : 1,80 m (très bel état, deux très ptes trous à la dentelle)

1500 / 2000 €

397. "Château de Fontainebleau", aiguille, début du XX^e siècle.

Panneau en dentelle à l'aiguille type Venise, au centre, un cartouche représentant le château de Fontainebleau, cartouches, fleurons, fleurs exotiques, feuillage dont feuilles de chêne et glands en pourtour (bel état, rares très ptes taches) Dim. 52 cm x 41 cm.

450 / 550 €

398. Bandeau, joutes équestres, aiguille, début du XX^e siècle.

A décor d'un tournoi au Moyen-Âge, au centre les deux chevaliers affrontés et leur écuyer de part et d'autre, à droite le roi assis sur son trône, un page et un courtisan derrière lui, à gauche une dame de qualité en hennin, un page et un joueur de trompette. Ogives, écus aux armes, colombes et oriflammes complètent la scène en partie haute. Coton brillanté ivoire clair. Dim. 145 cm x 29 cm. (bel état)

250 / 300 €

399. Panneau, décor cynégétique, aiguille, Italie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle de type Venise, motifs et remplis à points variés et reliés par des brides picotées.

Bordures largement dentelées et animées par des personnages de type Incas sonnant du cor, grands chiens pourchassant des aigles au sein d'une foisonnante végétation de fruits et fleurs exotiques ; seize Incas, dix-huit chiens et huit aigles composent en tout ce tableau. (acc. et brides rompues)

Dim. 2,60 m x 80 cm (au plus large).

A wide pannel of needle lace with a chasing scene design and dating from the end of the 19th cent.

All together there is sixteen Incas with a horn and eighteen dogs chasing eagles (eight eagles) surrounded by stylised vegetation, flowers, leaves and fruits.

Good work of needle lace with various fillings stitches. Ivory color. (some holes and loose brides)

Dim. 2,60 m x 80 cm (102" x 31.5)

200 / 300 €

400. Centre de table, aiguille, Tavernelle, Italie, début du XX^e siècle.

Entièrement réalisé en dentelle à l'aiguille de Tavernelle, à décor losangé de petits personnages, un homme ou une femme en alternance avec des motifs géométriques type Reticella. Coton ivoire clair (à l'état de neuf)

Dim. 2,70 m x 31 cm.

Pratiquée dans la région de Florence depuis le début du XX^e siècle et dont la technique est issue de la dentelle à l'aiguille type Punto in Aria utilisée en Italie dès le début du XVII^e siècle, la renommée de cette dentelle devient internationale au milieu du XX^e siècle grâce à la haute couture et surtout grâce aux chaussures réalisées sur mesure pour les stars de Hollywood. De très beaux exemples sont conservés au Musée Salvatore Ferragamo à Florence.

A wide pannel of needle lace from the Italian city of Tavernelle, beginning of the 20th century.

Geometrical motifs alternating with stylised women and men motifs. Cotton thread, light ivory color (very good unused condition)

Dim. 2,70 m x 31 cm.

The needle lace of Tavernelle is made since the beginning of the 20th century in the region of Florence.

It is derived from the Punto in Aria technic.

There is some very fine examples at the Salvatore Ferragamo Museum in Florence.

350 / 400 €

401. Broderie et dentelle, tapisserie de Bayeux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux bandeaux reprenant certaines scènes de la tapisserie de Bayeux. Dentelle composite aux lacets, brides à l'aiguille et incrustations en broderie blanche.

Dim. 2,20 m x 36 cm chacun (bon état, rares brides rompues)

Two deep edgings of tape lace and whitework insertions showing some scenes from the Bayeux tapestry. Dim 2.20 m x 36 cm each (good condition, a very few loose brides)

150 / 200 €

402. Bandeau brodé, licornes et cerfs, début du XX^e siècle.

En lin à riche broderie type richelieu, les motifs somptueusement rebrodés et relié par des brides picotées.

Décor de trois scènes animalières noyées dans une végétation foisonnante à fruits pulpeux et fleurs exotiques, au centre une fontaine et deux oiseaux, symbole du mariage, encadrée par deux cerfs face à face, puis, autour d'un superbe arbre noueux à grandes fleurs épanouies où se blottit un passereau, deux coqs en position de combat les ailes déployées et crêtes ébouriffées, et une autre fontaine à large vasque entourée par deux licornes à chaque extrémité du panneau. Dim. 2,65 m x 26 cm (bon état, qqes ptes taches)

200 / 250 €

403. Bandeau à ronde de personnages, fuseaux, début du XX^e siècle.

A charmante scène de divers personnages en habit, homme et femme en alternance, dansants en se tenant par la main. Au début du panneau, les musiciens, un joueur de viole et une dame au tambourin. Quatre petits chiens égayent la scène. Motifs reliés par un réseau de mailles carrées tressées. Coton crème. Dim. 2 m x 41 cm. (bel état)

200 / 250 €

404. Trois dentelles aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Deux métrages en Flandre à fond cinq trous dont un à entrelacs de guirlandes fleuris et petits cartouches à fond de neige, coton crème, Dim. 3,50 m x 11 cm (état de neuf) et un en coton écru, Dim. 3,30 m x 6 cm, un petit métrage en Binche à fond de neige, coton Dim. 85 cm x 5,5 cm. (bon état)

150/200 €

405. Six volants aux fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En Point de Paris, coton crème, à l'état de neuf dont deux à motifs type Potenkant, Dim. 1,65 m x 13 cm & 95 cm x 10 cm, un à motif de personnages Dim. 60 cm x 10 cm et un "à draps" à motif de fleurs géométriques, Dim. 88 cm x 12,5 cm reproduit dans le livre: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.41 - fig.2 de A. Carlier de Lantsheere, 1922.

Un col à motif de faisans, Dim. posé à plat 37 cm x 30 cm et un document à motif de vases fleuris.

Four edgings, one collar & a sampler and sample of Point de Paris bobbin laces dating from the beginning of the 20th cent, unused condition, cotton thread.

Two Potenkant type of motifs, Dim. 1,65 m x 13 cm & 95 cm x 10 cm, one with figures Dim. 60 cm x 10 cm, and one, Dim. 88 cm x 12,5 cm, illustrated in the book: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.41 - fig.2 from A. Carlier de Lantsheere, 1922.

Together with a collar Dim. if laid flat 37 cm x 30 cm and a sample with a vase motif and flowers.

120 / 150 €

406. Cinq volants aux fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En Point de Paris, trois à l'état de neuf dont un à motif de coqs de bruyère, Dim. 75 cm x 4 cm, un type Potenkant, Dim. 80 cm x 9 cm, un à rameaux fleuri, Dim. 80 cm x 11 cm, un finement travaillé à motifs de branchages et larges fleurs, Dim. 120 cm x 12 cm, et un autre, Dim. 65 cm x 7 cm. Coton crème,

120 / 150 €

407. Cinq volants aux fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En coton couleur crème, un en dentelle de Binche à beau motif de fleurs et cornes d'abondance, Dim. 1,50 m x 6 cm (bon état), trois à fond cinq trous dont un à motif de canards en vol, Dim. 50 cm x 6,5 cm et deux autres, Dim. 2,15 m x 5 cm & 70 cm x 6 cm (bel état) et un volant en dentelle de Lille hollandaise, Dim. 80 cm x 11 cm (bel état)

150 / 200 €

408. Deux métrages, Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

En coton couleur crème à l'état de neuf, un au Point de fée d'une extrême finesse de réalisation, Dim. 4,95 m x 4 cm, l'autre à frise de larges cartouches réalisés en fond cinq trous et flocon de neige, les bordures travaillées en œil de perdrix, Dim. 5,75 m x 7,5 cm. (très bel état pour les deux)

300 / 350 €

409. Large dentelle de Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

Métrage en dentelle à fil continu, Binche d'une exceptionnelle largeur et belle finesse de réalisation.

Superbe décor de guirlandes entrelacées à motif de souples palmes, fleurs et fleurettes, sarments, travaillées en grille et toilé, le fond orné de flocons de neige et variantes d'œil de perdrix. Coton ivoire clair. Dim. 1,85 m x 14,5 cm,. (état de neuf)

400 / 500 €

410. Longs métrages en dentelle de Mirecourt, vers 1900.

Trois métrages en dentelle aux fuseaux de Mirecourt à l'état de neuf, un à décor de papillons et feuilles découpées, Dim. 4,80 m x 11 cm, un à répétition de deux grands cartouches fleuris, Dim. 10,50 m x 16 cm et un à motifs fleuronnés, Dim. 7,40 m x 15 cm (état de neuf)

300 / 400 €

411. Métrage en crin de cheval, fuseaux, début du XX^e siècle.

Rare et long métrage à l'état de neuf avec son étiquette de référence, dentelle aux fuseaux entièrement réalisée en crin de cheval, couleur noire. Dim. environ 9 m x 14 cm.

A rare very long edging of French bobbin lace entirely made of horse hair, dating from the beginning of the 20th century. Black color. (in a very good unused condition with original label)

Dim. 9 m x 14 cm.

250 / 350 €

412. Dentelles en crin de cheval, fuseaux, début du XX^e siècle.

Cinq éléments pour la chapellerie en dentelle aux fuseaux entièrement réalisée en crin de cheval, un crème et quatre noir. Dim. 58 cm x 16 cm chacun.

Five items of French bobbin lace entirely made of horse hair, dating from the beginning of the 20th century. Black color. (in a very good unused condition with original label)

Dim. 58 cm x 16 cm.

180 / 220 €

413. Quatre dentelles d'Irlande, crochet, fin du XIX^e siècle début du XX^e siècle.

Un grand col à motifs de raisins, une paire de gants, un grand col à longs pans et motif floral imitant les dentelles de Venise à l'aiguille, un volant à fleurs exotiques et fines brides au point de chaînette, Dim. 2 m x 10 cm. Coton. (bon état pour les quatre pièces)

120 / 150 €

414. Panneau de présentation, Chantilly, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Onze échantillons, certains avec leur étiquettes de référence, en dentelle mécanique à déclinaison de médaillons ovales, six d'entre eux reprenant le même motif à couronne de feuilles de chêne et glands et trois autres à couronnes de fleurs. Montés sur un panneau de soie couleur paille. (échantillons en bel état, auréoles sur la soie)
Dim. panneau : 2,20 m x 41 cm.

150 / 200 €

415. Grand panneau "Le marchand de dentelle", Lyon, début du XX^e siècle.

Rare panneau publicitaire ont un exemplaire a été présenté à l'Exposition internationale urbaine de Lyon de 1914 par la maison lyonnaise Henri Chavent & fils qui produisait des tulle et des dentelles mécaniques. Ce panneau voulait démontrer la capacité de cette maison à imiter les différents types de dentelle faites à la main.

Il a été réalisé d'après un dessin de Louis Brouillard et représente une scène dans le magasin d'un marchand de dentelles au début du XVIII^e siècle : le marchand présente des dentelles à une dame de qualité et à un gentilhomme, un petit chien à leurs pieds et très intrigué par ce déballage. Des volants de dentelle sont suspendus et posés sur un comptoir en arrière fond. En encadrement de cette scène centrale, de riches ornements à guirlandes et gerbes de fleurs avec de part et d'autre un vase godronné chargé de fleurs et un cartouche au dessous marqué "Le MARCHAND de DENTELLES". (très bel état, qqes très pttes taches)

Dim. 1,40 m x 95 cm au plus large

Un exemplaire similaire est conservé au Musée des Tissus de Lyon, SN 5963, et un autre au Metropolitan Museum of New York, inv. 64.229.1

1200 / 1500 €

416 Album d'échantillons de dentelles, début du XX^e siècle.

Dentelles mécaniques à l'imitation de diverses dentelles, principalement aux fuseaux, Valenciennes, Chantilly, Puy en Velay et échantillons de dentelles de Calais. (bon état, manque certains échantillons)

80 / 120 €

417. Métrages en dentelle métallique, XIX^e et milieu du XX^e siècle.

Ensemble de dentelles et franges, dont un long métrage de dentelle or type guipure à motif floral et feuillage festonnant la bordure, Dim. 28 m x 9 cm en trois coupes (état de neuf), un métrage en dentelle argent et quatre éléments démontés d'une chasuble en façonné or et broderies or (bon état)

200/250 €

418. Importante réunion de métrages, dentelle et broderie, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Volants et entredeux en dentelle principalement mécanique et fuseaux, deux longs volants en dentelle d'Irlande au crochet, tulle brodé, trois napperons en dentelle dont fond de bonnet, métrages et documents en broderie blanche. (bon état, qqes acc.)

200 / 250 €

419. Réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle aux fuseaux, au crochet et mécanique, et broderies blanches dont fond de bonnet, dans une boîte ornée d'une scène de genre en tissée de soie en grisaille, Saint-Etienne. (bon état général, acc. à certaines pièces)

On joint un large volant en broderie anglaise Dim. 5 m x 55 cm (état de neuf, qqes taches)

200 / 250 €

420. Volants en fine dentelle, fin du XIX^{ème} siècle.

Cinq en tulle brodé à motif de fleurs, guirlandes de feuillage ou fraises, 2,30 m x 39 cm, 3 m x 20 cm, 1,90 m x 14 cm, 3 m x 7,5 cm et 4,45 m x 8 cm. (bon état général)

Deux en dentelle de Calais, un à souples gerbes de roses et fleurettes ornées de fins ruban crème et pétales détachées en fine dentelle, Dim. 3,05 m x 38 cm (bon état, qqes pttes taches disséminées) l'autre à décor de nœuds, rubans sinueux et bouquets de fleurs. (bon état).Dim. 1,60 m x 33 cm.

200 / 250 €

421. Larges volants en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux en tulle de coton brodé dont un à dense décor de guirlande de feuillages et fleurs, Dim. 3 m x 1,05 m (une déchirure, qqes ptts trous) et un à grands ramages de feuilles découpées Dim. 2 m x 56 cm (qqes ptts acc.) un bas de jupon en linon et Valenciennes, deux métrages en dentelle mécanique à l'imitation de l'Irlande Dim. 4,45 m x 44 cm et 3,85 m x 42 cm (bel état) et un volant plus tardif en linon brodé, Dim. 7,65 m x 65 cm

200/300 €

422. Importante réunion de métrages, début du XX^e siècle.

Bordures et volants en broderie blanche faite main, certains à l'état de neuf, en dentelle mécanique et aux fuseaux. (bon état)

120 / 150 €

423. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle main et mécanique, dont Valenciennes, guipure, tulle brodé et dentelle aux fuseaux, (bon état dans l'ensemble, acc. taches, poussiéreux pour certaines pièces)

Important collection of edgings of lace dating from the end of the 19th cent, beginning of the 20th. Handmade bobbin

lace, machine made lace, Valenciennes, tulle, Coton. (in overall good condition, some of them dusty, with little holes or stains)

200/300 €

424. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle main et mécanique, dont Valenciennes, guipure, tulle brodé et dentelle aux fuseaux, (bon état dans l'ensemble, acc. taches, poussiéreux pour certaines pièces)

Important collection of edgings of lace dating from the end of the 19th cent, beginning of the 20th. Handmade bobbin lace, machine made lace, Valenciennes, tulle, Coton. (in overall good condition, some of them dusty, with little holes or stains)

200/300 €

425. Dix métrages en dentelle, fin du XIX^e siècle.

En dentelle principalement à décor floral, tulle brodé main 4,45 m x 30 cm ou mécanique dont 5,60 m x 8 cm, 2 m x 18 cm, 2,25 m x 20 cm, et un volant en dentelle de Valenciennes mécanique 3,50 m x 25 cm (bon état, rares ptts acc. ou taches)

250 / 300 €

19070/19 PAPADOPOULOS

426. Huit métrages en dentelle, début du XX^e siècle.

En tulle brodé à décor floral, dont 3,50 m x 20 cm, 6 m x 18 cm, 1,50 m x 18 cm, 2,80 m x 32 cm (bon état, qqes ptts acc. ou taches)

200 / 250 €

427. Importante réunion de métrages en broderie blanche, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en linon finement brodé de motifs de fleurs ou de festons, la plupart brodé main, certains de grande longueur, soit cent trente pièces environ. (bon état)

300 / 400 €

428. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en fine dentelle mécanique ou faite main, certains de grande longueur, Valenciennes, Point de Paris, tulle brodé, guipure, Calais, quelques métrages en dentelle à l'aiguille. (bon état)

350 / 450 €

429. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle mécanique ou faite main, Valenciennes, tulle brodé, guipure, certains de grande longueur. (bon état)

200 / 250 €

430. Fond de maison en dentelle et broderie, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir en application d'Angleterre à décor de bouquets et gerbes de fleurs aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique (ptts acc.) métrages et documents en dentelle mécanique et faite main, en broderie blanche, un grand col en tulle brodé et sous cadre, trois coiffes et deux bonnets d'enfant en dentelle, petites chemises, jupons et cinq robes d'enfant en dentelle. (bon état, qqes ptts acc. sur certains)

150 / 200 €

431. Réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Éléments du costume féminin en dentelle, six voilettes dont cinq en application d'Angleterre, cinq pièces en tulle brodé, éléments démontés de robe en fine guipure ivoire (bon état, qqes acc. sur certaines pièces)

250 / 300 €

432. Importante réunion de dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Éléments du costume féminin en broderie et dentelle, dont deux grands cols en Duchesse aux fuseaux, cols et manchettes en tulle brodé et en linon brodé main, corsages, guimpes, certains éléments démontés, et métrages dont un en organdi 5 m x 8 cm (bon état, qqes acc. sur certaines pièces)

200 / 250 €

433. Importante réunion de dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et panneaux en dentelle de techniques diverses, principalement tulle brodé et dentelle d'application dont un beau panneau de 3,15 m x 1,45 m (bon état, qqes acc. sur certaines pièces)

250 / 300 €

434. Importante réunion de métrages en dentelle, début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle noire aux fuseaux, dentelle chimique et guipure, broderie et dentelle mécanique, (acc. sur certaines des pièces)

120/150 €

435. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Dix guimpes dont une avec les manchettes en tulle et dentelle de techniques diverses, vingt-huit cols et deux jabots en dentelle ou linon, deux voiles de communicante et deux voilettes en tulle brodé, soit une quarantaine de pièces environ.

200/300 €

436. Vingt-six cols en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

La plupart à large revers en dentelle de techniques diverses, dont dentelle aux fuseaux, guipure et dentelle chimique, Venise, Irlande au crochet. Coton.

200/300 €

437. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dix huit cols en dentelle de techniques diverses, dont Duchesse de Bruges, Rosaline perlée, Bucks, en application d'Angleterre, une guimpe et un nœud en Point de Gaze, une grande cravate en Duchesse de Bruges et quatre autres en tulle et dentelle dont application d'Angleterre, soit environ vingt-cinq pièces.

300/400 €

438. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Cols, cravates, jabots, modesties, manchettes en dentelle de techniques diverses, dont dentelle aux fuseaux Valenciennes, Duchesse et Rosaline perlée, application d'Angleterre, Point de Gaze, tulle brodé, dentelle chimique et mécanique, et sept petits mouchoirs, soit environ quarante-cinq pièces.

Schiffli lace

200/300 €

439. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, début du XX^e siècle.

En dentelle noire aux fuseaux et mécanique, en dentelle chimique et guipure, dont cols, manchettes, parements et une rotonde. (acc. sur certaines des pièces)

150/200 €

440. Eléments du costume féminin, début du XX^e siècle.

Deux corsages, vers 1900, dont un en Valenciennes, linon et broderies de grandes pivoines (qqes pttts trous) un en soie noire et dentelle de Chantilly aux fuseaux à parements de jai, sequins et passementerie (bon état, doublure en soie fusée) un bas de robe (ptts acc.) et une jupe (bon état) en dentelle mécanique noire et deux larges cols (bon état) soit six pièces.

150/200 €

441. Importante réunion de cols et corsage en dentelle, début du XX^{ème} siècle.

Un corsage en dentelle de Luxeuil (qqes brides rompues) et vingt six cols en dentelle de techniques diverses dont guipure en dentelle chimique, Irlande, tulle et linon brodé (bon état général)

150 / 200 €

442. Dix pièces du costume féminin et d'enfant, début du XX^e siècle.

Trois beaux corsages d'une garde-robe féminine en baptiste finement brodée à la main, un au plumetis et deux au Point de Beauvais, vers 1900-1910 (bel état, qqes ptttes taches, un ptt trou à l'un) quatre robes de jeunes fillettes en broderie blanche et dentelle (deux à l'état de neuf, deux tachées avec pttts acc.) et trois bavoires brodés au Point de Beauvais et volant de Valenciennes (état de neuf, qqes taches)

200 / 250 €

443. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, fin du XIX^e siècle.

En dentelle et linon brodé, deux corsages dont un à col au Point de Gaze et un à entredeux en Valenciennes aux fuseaux, un grand col châle et une encolure en tulle brodé, un grand col à longs pans et deux écharpes en Valenciennes aux fuseaux, trois cols dont deux en Venise à l'aiguille et un en dentelle Princesse, paire de manche en guipure, guimpe et deux paires de manches en linon finement brodé et diverses pièces en fine broderie. provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

300/400 €

444. Eléments du costume féminin, fin du XIX^e, début du XX^e siècle.

Un grand col à longs pans en dentelle aux lacets finement travaillé à incrustations de tulle rebrodé (bon état, ptttes taches) un col en dentelle d'Irlande au crochet, une robe démontée en dentelle mécanique, vers 1910 (doublure en soie fusée) et un métrage en tulle brodé mécanique.

150 / 200 €

445. Fonds de garde-robe bourgeoise, vers 1900.

Pour l'enfant, quatre robes en linon, broderie blanche et dentelle, une chemise de nuit à manches longues et broderie anglaise, et deux petites robes à smocks d'époque plus tardive, soit sept pièces. (qqes taches sur certaines pièces) Pour la femme, en linon, broderie blanche et dentelle dont un caraco, deux chemises de nuit et une sous-robe, cinq combinaisons dont quatre à culotte fendue, une culotte fendue, et un chemisier en soie plus tardif, soit onze pièces. (ptts acc. sur certaines pièces)

250 / 300 €

446. Fonds de garde-robe bourgeoise pour la femme et l'enfant, vers 1900.

Six robes de petites filles et huit cols d'enfant en broderie blanche ou dentelle, et deux corsages, cinq cols et une cravate pour jeune femme en dentelle et broderie blanche, soit quatorze pièces. (acc. sur certaines pièces)

150 / 200 €

447. Accessoires du costume féminin, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Guimpes, manches, coiffes, bonnets, cols, etc... principalement en dentelle et linon brodé, quelques pièces en soie ou piqué de coton. (bon état général, qqes acc. sur certaines pièces)

150 / 200 €

448. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Réunion de napperons et sous tasses en dentelle dont une vingtaine à entourage de dentelle aux fuseaux de même modèle, trois centres de table brodés, six présentoirs à blinis brodés au fil écarté et chiffré AWB, deux housses de coussin brodées et en dentelle, et métrages en dentelle dont application princesse et aux fuseaux d'Europe de l'est. (rares pts acc. ou taches)

Provenance: Comtesse Allène Kotzebue, née Tew de Jamestown qui fut l'épouse de 1929 à 1935 du prince Heinrich XXXIII de Reuss avant d'épouser le comte Paul Pavlovitch Kotzebue.

200 / 250 €