

## Dentelles – Laces 21 / 04 / 2017

### LINGE de MAISON – HOUSEHOLD LINENS

#### 91. Deux devant d'autel bordés de dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

En lin finement tissé, un à bordure de dentelle à l'aiguille, Venise (bon état) Dim. 4,45 m x 77 cm, et un à bordure en dentelle aux lacets, réseau et remplis à l'aiguille (bon état). Dim. 4,50 m x 90 cm.  
On joint un tapis de table en filet brodé.

*Two altars front dating from the beginning of the 20th cent, one edged with Venise needle lace (good condition) Dim. 4,45 m x 77 cm, the other with tape lace and needle lace fillings (good condition) Dim. 4,50 m x 90 cm, together with a table cloth of Filet lace.*

120 / 150 €

#### 92. Panneau aux armes d'Andigné et de Vise, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

En filet brodé et incrustations de dentelle aux fuseaux et broderies à l'aiguille, au centre un aigle et un lion enserrant chacun un blason sous couronne ducale, l'un aux armes de la famille d'Andigné, d'argent à trois aigles au vol abaissé de gueules, onglés, becqués et membrés d'azur, l'autre aux armes de la famille de Vise, à la devise "AQUILA NON CAPIT MUSCAS " (acc. au filet brodé)

Dim. 2,35 m x 2,20 m.

On joint trois tapis de table en lin à bandes brodées et dentelle aux fuseaux (bon état).

*A wide pannel of Filet with the coat of arms of the d'Andigné and de Vise families, dating from the 2<sup>nd</sup> half of the 19th cent (scattered holes) Dim. 2,35 m x 2,20 m, together with three table cover of linen and strips of bobbin lace (good condition).*

300 / 350 €

#### 93. Une taie en linon brodée, couronne de Vicomte, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Une belle taie d'oreiller d'enfant brodée d'un nœud et de guirlandes de fleurs enserrant une couronne de Vicomte, quadrillage de fins jours croisés, volant brodé. (bon état)

On joint deux stores en coton et application sur tulle (acc.)

*An early 20th century pillowcase with floral design and count coronet (good condition) together with two curtains, cotton (some holes)*

120 / 150 €

#### 94. Parure de lit en fil, drap et ses deux taies finement brodés, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Grand drap à large revers en fil d'une belle finesse et ses deux taies assorties, belle broderie de fleurs en bouquets et fines palmes au point de chainette, grand chiffre GD (ptts acc. aux taies) Largeur drap : 2,35 m.

On joint une taie d'oreiller en soie crème, monogramme MT brodé dans un coin.

*A set of bed cover, linen sheet and the two matching pillow case, in fine linen with chain stitches embroidery of flowers and monogram GD, early 20th cent (some unstitched parts at the pillow cases)*

*Linen sheet width: 2,35 m (93")*

180 / 220 €

**95. Parure de lit, drap et ses deux taies, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

Parure de lit, drap et paire de taies assorties à beaux jours losangés, chiffre L J à jours, brodé au point de cordonnet et fil écarté. Toile de lin, ourlet à jours. (très bel état, rares pâles traces de stockage).  
Dim. 3 m x 2,35 m.

*A fine linen sheet and matching pair of pillowcases with fine hand-worked embroidery monogram LJ, middle of the 20th cent. (very good strong condition, a very few light Storage stains)*

*Dim. sheet: 3 m x 2,35 m.*

**250 / 300 €**

**96. Belle parure de lit, drap et ses deux taies, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Parure de lit, drap et paire de taies assorties, richement brodé au plumetis et point de sable d'une large frise de roses, lilas et bouquets de marguerites, chiffre J S brodé au plumetis, point de sable et point de cordonnet. Fine toile de lin, ourlet à jours. (très bel état, rares pâles traces de stockage).  
Dim. 3,70 m x 2,65 m

*A set of bed cover, very fine linen sheet and matching pair of pillowcases with fine hand-worked embroidery floral motif of roses, lilac and bouquets of daisy, monogram JS, early 20th cent. (very good strong condition, a very few light Storage stains)*

*Dim. sheet: 3,70 m x 2,65 m*

**350 / 400 €**

**97. Parure de lit, chiffre et couronne de marquis, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Parure de lit, drap et paire de taies assorties à double rangs de jours, brodée au plumetis et fil écarté de bouquets de violettes, beau chiffre BR et couronne de marquis finement brodés au plumetis, point de cordonnet et point de sable. Fine toile de lin, ourlet à jours. (très bel état, rares pâles traces de stockage).  
Dim. 3,60 m x 2,40 m

*A set of bed cover, very fine linen sheet and matching pair of pillowcases with fine hand-worked embroidery, bouquets of violets, monogram BR and marquis coronet, early 20th cent (very good strong condition, a very few light Storage stains)*

*Dim. sheet: 3,60 m x 2,40 m*

**400 / 500 €**

**98. Parure de lit, chiffre et couronne de marquis, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Parure de lit, drap et paire de taies assorties à triple rangs de petits jours et broderie de pois au plumetis et point de cordonnet, beau chiffre BR et couronne de marquis finement brodé au plumetis, point de cordonnet et point de sable. Fine toile de lin, ourlet à jours. (très bel état, rares pâles traces de stockage).  
Dim. 3,60 m x 2,40 m

*A set of bed cover, very fine linen sheet and matching pair of pillowcases with fine hand-worked embroidery, monogram BR and marquis coronet, early 20th cent. (very good strong condition, a very few light Storage stains)*

*Dim. sheet: 3,60 m x 2,40 m*

**350 / 400 €**

**99. Parrure d'accouchée richement brodée, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un ensemble retour de draps et deux sur-taie de présentation en lin richement brodé au plumetis et points variés de gerbes de fleurs, œillets, pivoines, marguerites et orchidées, les pétales finement travaillés de jours et fils écartés, brodé "Nozze", larges cartouches au fil tiré, double rivière de larges jours. (bel état, très pttes taches sur l'une des sur-taies)

Dim. Drap : 2,80 m x 95 cm.

Sur-taies : 1,20m x 1 m chacune

*A set of bed cover, a small linen sheet and two pillow covers with matching floral design (very good strong condition, a very few little spot on one of the pillow cover)*

*Dim. sheet : 2,80 m x 95 cm. Pillow covers : 1,20m x 1 m each*

500 / 600 €

### **100. Panneau en fil brodé d'une pagode et rinceaux fleuris, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau panneau, richement brodé au plumetis, point de sable et jours, au centre en bas une belle pagode surmontée d'un oriflamme, et bien encadrée par des rinceaux et gerbes de fleurs, roses et feuilles découpées, toute la bordure du bas travaillée en broderie Richelieu. Ourlet à petits jours. Lin. (très bel état)  
Dim. 1,50 m x 2,15 m

*Panel of linen with a pagoda and floral very good embroidery (in a very good strong condition)*

*Dim. 1,50 m x 2,15 m.*

400 / 500 €

### **101. Grande nappe en dentelle Vieux Flandre, aiguille et fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Belle nappe à motifs de fleurs et feuillage stylisés réalisés aux fuseaux et reliés par un réseau de mailles à l'aiguille. Coton couleur ivoire clair. (très bel état)  
Dim. 3 m x 2 m

*A wide tablecloth of Handmade Vieux Flandre lace, motifs are bobbin lace and the net is needle lace. Cotton thread, light ivory color. (in a very good strong condition)*

*Dim. 3 m x 2 m.*

1300 / 1500 €

### **102. Nappe en fil brodé et ajourée et ses douze serviettes, dentelle Vieux Flandre, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Belle nappe finement brodée au plumetis et point de sable à beau motif de fleurs et feuillage en bouquet ou guirlandes entrelaçant des médaillons en losange, beau travail de fils écartés, le cœur des fleurs ornés de nombreuses modes à l'aiguille, rivières de jours, large encadrement en dentelle Vieux Flandre, motifs aux fuseaux reliés par un réseau de mailles à l'aiguille, entredeux en dentelle ponctué de médaillons à l'aiguille. Les douze serviettes à broderie et dentelle assorties à la nappe.  
Lin blanc. (très bel état).

*A gorgeous tablecloth and twelves napkins with matching design dating from the beginning of the 20<sup>th</sup> cent, of fine linen, handmade whitework and needle lace, Vieux Flandre edging and insertion, motifs are bobbin lace and the net is needle lace. Cotton thread, light ivory color. (in a very good strong condition)*

*Dim. Table cloth: 1,80 m x 1,75 m.*

1500 / 1800 €

**103. Nappe, dentelle à l'aiguille, lin, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Belle nappe en lin et incrustations de dentelle à l'aiguille finement travaillée de motifs floraux reliés par des brides picotées à point de feston, beaux remplis à points variés. Fine toile de lin, grand rectangle et bordure en incrustation de dentelle à l'aiguille, chaque coin orné d'un motif plus imposant, ourlet à quatre rangs de fins jours. (bel état, rares traces de stockage).

Dim. 2,60 m x 1,70 m

*A tablecloth of fine linen and handmade needle lace dating from the 1st half of the 20<sup>th</sup> cent, good floral design, very good workmanship (in a good strong condition, a very few Storage stains)*

Dim. 2,60 m x 1,70 m

400 / 450 €

**104. Grande nappe en dentelle, fuseaux, France, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Grande et belle nappe en lin, incrustation et volant en dentelle aux fuseaux du Puy en Velay, jours, monogramme AC brodé au plumetis (bel état).

Dim. 3,80 m x 1,90 m

*A tablecloth of linen and handmade bobbin dating from the beginning of the 20<sup>th</sup> cent, floral design with monogram AC (in a good strong condition)*

Dim. 3,80 m x 1,90 m

300 / 350 €

**105. Belle nappe en dentelle à l'aiguille, Venise, vers 1890-1910.**

Belle nappe en dentelle à l'aiguille type Venise, les motifs ornés de nombreux points finement travaillés, au centre grands médaillons de fleurons et roses épanouies, large rivière à guirlandes de fleurs sur toute la bordure. Coton blanc (bel état).

Dim. 3 m x 1,65 m au plus large.

*A tablecloth entirely made of handmade needle lace, Venise, about 1890-1910.*

*Good floral design, good workmanship, cotton thread, white color (in a good strong condition, a very few light Storage stains)*

Dim. 3 m x 1,65 m

500 / 600 €

**106. Nappe ronde en fil et dentelle aux fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Le centre de la nappe en fil, décor d'une large frise en fils tirés rebrodés et fleurettes brodées au plumetis. Large entourage en dentelle aux fuseaux et décor de personnages dansant. Couleur blanc. (bon état, une très petite fine reprise).

Diamètre 1,65 m - H. dentelle : 37 cm au plus large.

*A tablecloth of fine linen and a very deep surrounding of bobbin lace, beginning of the 20<sup>th</sup> cent.*

*Motifs of dancers into medallions, white-creamy color. (very good condition)*

*Diameter: 1,65 m Width of the lace: 37 cm the wider*

250 / 300 €

**107. Nappe en fil et dentelle Point de Paris, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Le centre de la nappe en fin fil à cinq rangs de petits jours et chiffres brodés au plumetis et fins jours. Large entouragement en dentelle Point de Paris, décor de beaux médaillons et cygnes affrontés. Couleur crème. (très bon état). Dim. 1,95 m X 1,55 m - H. dentelle : 18 cm.

*A tablecloth of fine linen and a deep surrounding of Point de Paris bobbin lace, beginning of the 20<sup>th</sup> cent. Motifs of medallions and swans, creamy color. (very good condition)*

*Dim. 1,95 m X 1,55 m (77"x 61") Width of the lace: 18cm (7") the wider*

300 / 350 €

#### **108. Trente sept napperons, dentelle Point de Paris, fuseaux, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dix-neufs napperons d'un modèle à décor de cygnes et fleurs stylisées, fin monogramme brodé au centre et petits jours. Couleur ivoire. Diamètre 17 cm. (bel état, qqes rousseurs au dos). Dix-huit d'un autre modèle à motif de panier en symétrie. Couleur blanc crème.

Diamètre 18 cm (bel état).

*Thirty seven coasters of Point de Paris bobbin lace, beginning of the 20<sup>th</sup> cent.*

*Nineteen coasters with motif of swans, Diameter. 17 cm (very good condition, Storage stains at the back for a few of them) and eighteen coasters with a design of basket. (very good condition) Cotton.*

*Diameter. 18 cm*

120 / 150 €

#### **109. Centre de table, grand chiffre et couronne comtale, dentelle Point de Paris, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

A large entouragement en dentelle Point de Paris, chaque extrémité au grand chiffre J M K surmonté d'une couronne comtale, scènes de chiens affrontés, cerfs, oiseaux perchés et papillons. Le centre en fin linon à petits jours. Couleur crème. (très bon état)

Dim. 1,75 m x 84 cm - H. dentelle : 33 cm au plus large, 20 cm au moins large.

*An oval shaped tablecloth or long runner of fine linen and a very deep surrounding of Point de Paris bobbin lace, late 19<sup>th</sup> cent.*

*At each side of the runner, the lace is ornated with JMK monogram surmounted by a Count's coronet, with animals such as dogs, deers, birds and butterfly. Cotton, creamy color. (very good condition)*

*Dim. 1,75 m X 84 cm (69"x 33") Width of the lace: 33cm (13") the wider*

400 / 500 €

#### **110. Grande nappe, dentelle et broderie, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Grande nappe entièrement travaillée en broderie et dentelle, le centre de forme ovale en broderie Richelieu à décor de rosaces et de deux personnages couronnés, incrustations en dentelle aux lacets et filet brodé, large volant en dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille. Couleur crème (bel état, rares pttts acc.) Lin crème.

Dim. 4 m x 1,80 m

*An very wide oval shaped tablecloth of handmade embroidery and various handmade type of lace insertions, edged with a handmade flounce of tape lace and needle lace fillings (good condition, a very few loose brides) creamy color.*

*Dim. 4 m x 1,80 m*

600 / 800 €

## ACCESSOIRE du COSTUME et ENFANT – WOMEN CLOTHING & CHILDREN

### 111. Réunion de dentelles, volants, cravate et deux mouchoirs, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une belle cravate finement travaillée en Duchesse de Bruges les deux extrémités au Point d'Angleterre (bon état, qq's pttes taches) volants en dentelle de techniques diverses dont un large en Valenciennes aux fuseaux 3,20 m x 15 cm en deux coupes (qq's taches), deux mouchoirs, un grand en linon, broderies et dentelle de bordure.

*Collection of laces, a tie of Bruges Duchess & Point d'Angleterre (good condition, a few little Storage stains) edgings & flounce of differents type of laces, one of Valenciennes bobbin lace Dim : 3,20 m x 15 cm (a few littel holes or darker dots) and two handkerchiefs, dating from the end of the 19<sup>th</sup> cent.*

100 / 120 €

### 112. Réunion d'accessoires du costume féminin et volants en dentelle, 2e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Un grand col en broderie blanche, une cravate en dentelle mécanique, quatre mouchoirs en linon brodés au plumetis dont deux à volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (acc. sur certaines pièces).

*Collection of women's costume accessories, including a large collar of fine whitework, a cravat of machine lace and four handkerchiefs in fine linen with whitework embroidery, two with Valenciennes bobbin lace edgings, 2nd half 19th cent. (some holes for some of the pieces).*

120 / 150 €

### 113. Partie d'une garde-robe bourgeoise d'enfant, broderie et dentelle, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une robe longue de baptême avec sa petite cape en tulle soutaché et volants en dentelle d'Irlande au crochet (bon état) quatre cols et bavoirs en Irlande, quatre bonnets d'enfant en dentelle, taie, voilette et métrages en tulle brodé, deux robes de petite fille (qqes pièces accidentées).

*Part of a bourgeois wardrobe for children, in lace and embroidery, 2<sup>e</sup> half 19<sup>e</sup> cent  
A nice christening gown & little cape of tulle and Irish lace (good condition) four collars, four baby bonnets, flounces a pillow case & little veil of tulle lace (some little holes for some of the piece)*

150 / 200 €

### 114. Robe de baptême en broderie blanche et fils écartés, XIX<sup>e</sup> siècle.

Grand panneau de devant finement brodé de guirlandes à petits médaillons en fils écartés rythmés de fleurettes, le bas brodé d'une frise à souple guirlande et grands médaillons en fils tirés et bouquets de fleurettes, plis religieuse sur le reste de la jupe, manches longues. Fin linon. Probable réemploi d'un tablier brodé plus ancien. (bel état, rares pttes faiblesses à la jupe).

*Christening gown made of fine cotton with fine whitework embroidery and drawn thread, dating from the 19th cent possibly adapted from an earlier skirt apron (good condition, slight wear to the skirt fabric)*

150 / 200 €

### 115. Robe de baptême en broderie anglaise, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Manches courtes à ailerons, volants en broderie anglaise motif de fleurs et dentelle aux fuseaux, panneau de devant en trapèze à entre-deux de broderie anglaise au même modèle et dentelle aux fuseaux, volant de

part et d'autre, petits plis religieuse et entredeux en dentelle sur le reste de la jupe ; un grand flot à nouer au dos. (pttes reprises ou usures à la jupe, trous d'épingle au flot)

In. "Baby wore white" Heather Toomer p.66 pl. I 43

*Christening gown made of cotton with whitework and bobbin lace edgings, dating from the end of the 19th cent (some wears and fine repairs, pinholes at the ribbon belt)*

*Please see I "Baby wore white" Heather Toomer p.66 pl. I 43*

150 / 200 €

#### **116. Robe de présentation, broderie blanche, vers 1850-70.**

Le devant du corsage travaillé en triangle et brodé à la main de fines fleurettes, les petites manches et le bas de la jupe brodés de même, l'encolure, les volants de devant et le bas de la jupe terminés par de fins petits festons . Fin linon. (bon état, qqes pttes faiblesses du tissu)

In. "Baby wore white" Heather Toomer p. 44 & 45

*Christening gown made of fine cotton with fine whitework embroidery, about 1850-70 (good condition, slight wear to the fabric)*

*See: "Baby wore white" Heather Toomer p. 44 & 45*

200 / 250 €

#### **117. Deux fichus en mousseline brodés au Point de Beauvais, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un à riche motif finement brodé au point de chaînette et fin travail de fils écartés, belle frise de marguerites et folioles sur tout le pourtour du fichu, bouquets dans deux coins, semis de fleurette. (bon état, deux ptts acc.) Dim. 103 cm x 101 cm.

Un à décor de graminées et baies, bouquets dans deux coins et frise de part et d'autre. Broderies point de chaînette et fils écartés. (ptts acc. reprises) Dim. 104 cm x 95 cm.

*Two kerchiefs of handmade embroidered muslin dating from the beginning of the 19th cent. Cotton.*

*One with an elaborate design of daisies finely worked in chain stitches and Drawn-thread work. Dim. 103 cm x 101 cm (good clean condition, a very few little holes) and one with foliated design (in a clean condition with some repairs & little holes) Dim. 104 cm x 95 cm.*

250 / 300 €

#### **118. Deux fichus en mousseline brodés au Point de Beauvais, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un à frise de fleurettes et folioles sur tout le pourtour du fichu, bouquets en symétrie et semis de fleurettes dans deux coins. Très fines broderies au point de chaînette et fils écartés. (bon état, rares trous d'épingle, une ptte reprise) Dim. 101 cm x 96 cm.

Un à frise de larges feuilles, bouquets dans deux coins. Broderies point de chaînette et fils écartés. (ptts trous disséminés, une reprise) Dim. 101 cm x 96 cm.

*Two kerchiefs of handmade embroidered muslin dating from the beginning of the 19th cent. Cotton.*

*One with a good design finely worked in chain stitches and Drawn-thread work. Dim. 101 cm x 96 cm (good clean condition, a very few little holes) and one with foliated design (in a clean condition with some repairs & little holes) Dim. 100 cm x 96 cm.*

250 / 300 €

## DENTELLES XVIème et XVIIème siècle - LACES from the 16th & 17th century

### 119. Bandeaux en Fils Ecartés rebrodé de soie grenat, et Fils Tirés, Italie, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle

Bandeau en Fils Tirés à réserve de toile, motifs alternés de figure de reine et de symboles religieux, croix et autels, petite frise à motifs stylisés sur chacune des bordures. Lin tissé main (faiblesse du tissu, pttis reprises et manques). Dim. 55 cm et 22 cm x 10 cm

*Reproduit p.56 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot*

Bandeau en Fils Ecartés à réserve de toile et rebrodé de soie grenat, beau décor inscrit entre deux petites frises de bordure et travaillé en symétrie axiale, vase entre deux oiseaux fantastiques affrontés chacun d'eux adossé à un Arbre de Vie à branches acanthées. Lin tissé main (bon état, rares taches) Dim. 63 cm x 14 cm

*Two Italian borders dating from the 16th and 17th century.*

*One of hand-woven linen, Drawn-thread work in white and embroidered cloth saved, queens with alternating religious symbolism. Dim. 55 cm & 22 cm x 10 cm (wears & repairs to the cloth)*

*One of hand-woven linen with whitework of warp and weft held by a red coloured-silk embroidery, showing two birds surrounding a stylised vase with alternating motif of tree of life. Dim. 63 cm x 14 cm (good condition, a very few stains)*

*See «Le secret des dentelles» Volume 1, Mrs Mick Fouriscot, p. 56*

450 / 500 €

### 120. Quatre documents en Fils Ecartés rebrodé de soie et Buratto, Italie, XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle

Trois en lin tissé main et Fils Ecartés à réserve de toile rebrodé de soie, un de soie rose, décor de volatiles affrontés, Dim. 44 cm x 5 cm (bon état), un de soie mauve (bon état) et un de soie vieux rose (taches).

Un Buratto en lin rebrodé au point de reprise avec des rehauts de broderie, couleur crème. Dim. 31 cm x 9 cm

Reproduit p.95 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot

*Borders of Italian Buratto and of Drawn-thread work and colored-silk embroidery, 16 th & 17 th cent*

*Three of hand-woven linen of Drawn-thread work and embroidered cloth saved, one is 42cm x 11cm (good condition)*

*Fragment of a headband in Buratto and darning stitch, 17th cent, Dim. 31 cm x 9 cm*

*See «Le secret des dentelles» Volume 1, Mrs Mick Fouriscot, p. 95*

150 / 200 €

### 121. Bandeau en Buratto rebrodé soie polychrome, aiguille, Italie, XVII<sup>e</sup> siècle.

Beau bandeau en buratto de lin couleur naturel, et rebrodé de fils de soie à dominante de beige-or, crème, bleu doux et rose pâle. Constitué de quatre pièces de buratto assemblées et rebrodées en continuité du motif, décor de style renaissance à rinceaux et fleurons, petite frise de part et d'autre. Monté sur une soie couleur paille, parement de petit galon mécanique beige (bel état).

Dim. 2,30 m x 15 cm

Reproduit en page de couverture «Le secret des dentelles» Volume 1, Mme Mick Fouriscot

*Deep edging of Italian Buratto beautifully embroidered in colored-silk, 17<sup>th</sup> cent.*

*There is four pieces of a natural colored Buratto sewn together and embroidered with bright colored silk threads in blue, beige-goldish and light pink. Floral motif in between friezes of stylized foliage along the borders. (good condition)*

*Monted on a yellow silk, narrow machine made braid along the borders.*

Dim. 2,30 m x 15 cm

Please see the front cover of «Le secret des dentelles» Volume 1, Mrs Mick Fouriscot

2000 / 2500 €

**122. Trois documents en Fils Ecartés rebrodé, XVII<sup>e</sup> et Dresde XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En lin tissé main, un datant du XVII<sup>e</sup> siècle, deux Dresde datant du XVIII<sup>e</sup> siècle

Un à décor de rinceaux de folioles et fleurettes, XVII<sup>e</sup> siècle. Dim. 34 cm x 35 cm (bon état)

Reproduit p.72 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot

Un très finement brodé de larges médaillons et fleurs aux remplis de nombreux points variés, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dim. 37 cm x 22 cm (acc.) Reproduit p.73 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot

Un d'une grande finesse, brodé de rinceaux, de médaillons et de fleurs aux remplis de points variés, le fond damassé, XVIII<sup>e</sup> siècle. Dim. 51 cm x 11 cm (bon état, un ptt acc.)

Reproduit p.74 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot.

*Three whitework on a fine batiste, one dating from the 17<sup>th</sup> cent Dim. 34 cm x 35 cm (good condition) see p.72 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mrs Mick Fouriscot,*

*and two Dresden stitch, 18th cent, Dim. 37 cm x 22 cm (some holes) see p.73 "Le secret des dentelles"*

*Volume 1, Mrs Mick Fouriscot and Dim. 51 cm x 11 cm (good condition, one little hole) see p.74 "Le secret des dentelles" Volume 1, Mrs Mick Fouriscot*

300 / 350 €

**123. Bandeaux en Fils Tirés à reconstitution de toile, Espagne ou Italie, XVII<sup>e</sup> siècle**

Rare bandeau en lin d'une grande finesse, technique de Fils Tirés rebrodés et reconstitution de toile dans certains des motifs.

Décor de médaillons découpés à représentation de châteaux et de bateaux animés de personnages en action, sirène à deux queues et poissons, petites frises, franges plus tardives en bas du volant. Lin couleur crème très finement brodé (bon état, qq's ptt's acc. ou ptt's taches) Dim. 78 cm x 25 cm (franges + 2cm)

Reproduit p.56, "Le secret des dentelles" Volume 1, Mme Mick Fouriscot

*A rare edging of drawnwork with re-forming of the canvas, extremely finely worked, Spain or Italy, 17<sup>th</sup> cent. In a fine linen thread, with a later fringe, creamy color. (good condition, some wears or fine repairs, a few little dots) Dim. 78 cm x 25 cm (fringe : + 2cm)*

*Please see "Le secret des dentelles" Volume 1, p.56, Mrs Mick Fouriscot.*

300 / 350 €

**124. Dentelle Punto in Aria, aiguille, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Bel exemple d'une dentelle en Punto in Aria. En partie haute un entre-deux à structure horizontale en passement aux fuseaux, les motifs réalisés à l'aiguille. En partie basse un motif dentelé en dentelle à l'aiguille. Fil de lin (bel état). Dim. 58 cm x 14 cm (au plus large).

A rapprocher de la dentelle illustrée p. 44 " l'Europe de la Dentelle " Mme Martine Bruggeman.

*Edging of Punto in Aria & Reticella needle lace, Italy, beginning of the 17th cent, the upper part worked in needle lace between two lines of bobbin lace. Linen thread (good condition)*

*Dim. 54 cm x 14 cm (the wider)*

*Please see p. 44 " l'Europe de la Dentelle " Mrs Martine Bruggeman.*

350 / 400 €

**125. Rare dentelle métallique, soie et soie chenillée, fuseaux, Italie, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Très rare dentelle aux fuseaux à fil continu en filé or et filé argent, soie floche vert mousse et soie chenillée vieil or, couleurs encore bien vives. (bel état) Dim. 97 cm x 9 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.230B

*A rare edging of bobbin lace made of goldish and silver-wrapped linen thread, green floss silk thread and braun chenille silk, Italy, 2<sup>nd</sup> half of the 17<sup>th</sup> cent. (good condition, colors are still bright) Dim. 97 cm x 9 cm  
Please see "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.230B*

500 / 600 €

**126. Rare dentelle flamande "Opaque" aux fuseaux, Anvers, vers 1650.**

Volant en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu dite "Opaque" au dense décor de petites fleurs travaillées en symétrie, probable volant de bonnet. Fin fil de lin, amidonnée (bon état au regard de la période, ptt acc.)

Dim. 77 cm x 4,5 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149D

*A rare Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, about 1650  
Straight-edged lace densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, starched.  
Dim. 77 cm x 4,5 cm (some little holes)  
Please see "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149D*

400 / 450 €

**127. Rare dentelle flamande "Opaque" aux fuseaux, Anvers, vers 1650.**

Large volant en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu dite "Opaque" au dense décor de grandes fleurs et volutes travaillées en symétrie, volant de garniture de robe. Fin fil de lin, amidonnée (bon état au regard de la période, rares ptt acc. ou fines reprises)

Dim. 1,19 m x 9,5 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149C et "La Dentelle à Valenciennes" A. Malotet Pl. III

*A rare Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, about 1650  
Straight-edged lace densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, starched.  
Dim. 1,19 m x 9,5 cm. (a very few little holes or fine repairs)  
Please see "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.149C & "La Dentelle à Valenciennes" A. Malotet Pl. III*

700 / 800 €

**128. Rare dentelle flamande "Choux-Fleur" aux fuseaux, Anvers, vers 1660-80.**

Volant de garniture de robe en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu dite "Choux-Fleur" Décor de denses médaillons ovales à petits motifs serrés et branches travaillés en symétrie. Fin fil de lin. (bel état)

Dim. 88 cm x 8 cm.

Voir "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.153.

*A rare Flemish bobbin-lace border, Antwerpen, about 1650  
Straight-edged lace densely patterned with tiny floral sprigs, linen thread, starched.  
Dim. 1,19 m x 9,5 cm. (a very few little holes or fine repairs)  
Please see "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.153*

350 / 400 €

**129. Rare Point de France, dentelle à l'aiguille, vers 1670-90.**

Rare dentelle de transition très finement travaillée à l'aiguille, beau décor à symétrie axiale, fins rinceaux de feuillage et larges fleurs qui se développent gracieusement de part et d'autre du motif central, certaines fleurs finement rebrodées en surépaisseur dans l'esprit des dentelles en vogue à Venise à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Fins points de remplissage en mosaïque ou chevrons, réseau à larges mailles hexagonales festonnées et à doubles picots sur chacun des six côtés. Bordure à l'aiguille postérieure, engrêlure plus tardive aux fuseaux. (bon état)

Dim. 62 cm x 24 cm.

Reproduit p.23 "Le secret des dentelles" Volume 3, Mme Mick Fouriscot.

*A rare Point de France needle lace from the early period of Point de France, about 1670-90.*

*In linen thread very finely worked with raised work, similar to the punto Neve raised work . (good condition)*

*Dim. 62 cm x 24 cm.*

500 / 600 €

**130. Collection Lescure, bas d'aube en dentelle de Flandres, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large volant ou bas d'aube, en dentelle de Flandres aux fuseaux s'inspirant des motifs de la dentelle de Milan. Beau décor de rinceaux qui se développent en larges enroulements sur toute la hauteur du volant, les rinceaux se terminant par une fleur épanouie, chacune différente. Elles sont travaillées de nombreux points de remplissage qui apportent une belle richesse au décor. Réseau à mailles rondes. Lin couleur ivoire. (bel état, rares pâles pttes taches)

Dim. 3,10 m x 36 cm

Provenance : ancienne collection Lescure, plomb marqué : A. LESCURE, DEPOSE PARIS.

*A Flemish bobbin lace flounce from the Lescure collection dating from the 2<sup>nd</sup> half of the 17th cent. Linen thread, ivory color. With the metal seal of Lescure: A. LESCURE, DEPOSE PARIS (in a good condition with a very few little dots)*

*Dim. 3,10 m x 36 cm*

800 / 1000 €

**131. Volant en dentelle de Milan, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle de Milan à pièces rapportées et doubles brides picotées.

Beau et riche décor à composition en symétrie axiale de fleurs massives et superbes rinceaux ornés de points fantaisie. Lin couleur ivoire clair. (bel état, qqes ombrages)

Dim. 3,75 m x 15 cm

*A Milanese bobbin lace dating from the 2<sup>nd</sup> half of the 17th cent. Linen thread, light ivory color. (good condition with some shading)*

*Dim. 3,75 m x 15 cm*

400 / 500 €

**132. Panneau en dentelle de Milan à motif animalier, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Grand panneau en dentelle de Milan à réseau de larges mailles, décor à fins mais vigoureux rinceaux de feuillage et fleurs variées habités de nombreux oiseaux, chacun d'un modèle différent, de cerfs, chevreuils ou daguets, et qui se développent gracieusement de part et d'autre du motif central, un vase sur un large piédouche. Treize oiseaux et six cervidés composent en tout ce tableau.

Au dessus du vase en haut du volant, un cartouche incrusté du cœur surmonté de sa couronne, symbolique mariale. Lin couleur ivoire clair (très bel état)

Dim. 1,98 m x 88 cm

*Panel of Milanese bobbin lace with animal and floral motif dating from the 2nd half of the 17<sup>th</sup> cent. All together there is thirteen birds and six deers. Linen thread, light ivory color. (good condition, a very few little dots)*

*Dim. 1,98 m x 88 cm (78'' x 34.6'')*

**2500 / 3000 €**

### **133. Dentelle de Venise Gros Point, aiguille, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Panneau en dentelle de Venise à relief datant de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, remonté en devant de robe plus tardivement. Motifs de fleurs et de rinceaux travaillés serrés à l'aiguille, fines modes et points variés dans les remplis, certains motifs à gros relief. Lin, couleur ivoire clair monté sur une soie couleur pêche. (bon état pour la dentelle, la soie fusée)

*A panel of raised needle lace, Venetian lace dating of the 17th century and remodelled as a dress front. Some fine fillings and little raised motifs. Linen thread in a light ivory color mounted on a peach-pink silk (good condition for the lace, silk lining split)*

**300 / 350 €**

### **134. Trois volants en dentelle à l'aiguille, Coraline, Venise, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Un d'une très grande finesse d'exécution, à brides picotées, lin couleur crème, engrêlure aux fuseaux. (bon état) Dim. 1,45 m x 8 cm.

Un à fines brides annelées, lin couleur ivoire clair (qqs brides rompues, picot refait) Dim. 2 m x 8 cm au plus large.

Un à brides picotées, lin couleur blanc cassé (brides rompues, reprises) Dim. 1,08 m x 13 cm.

*Three edgings of Coraline needle lace, Venise, late 17<sup>th</sup> cent. One very finely worked, creamy color (good condition) Dim. 1,45 m x 8 cm. One of light ivory color (some loose brides, with a later picot) Dim. 2 m x 8 cm (the wider). One of white-bone color (loose brides & repairs) Dim. 108 m x 13 cm*

**200 / 250 €**

### **135. Volant en dentelle à l'aiguille, Venise Point de Neige, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle d'une très grande finesse de travail au délicat décor bien représentatif de cette dentelle de Venise "Punto Neve ou Point de Neige". Fin décor à ramages en circonvolution chargés de petites fleurs finement ciselées à l'aiguille et brodées en surépaisseurs, brides annelées picotées, bordure finement dentelée. Fil de lin d'une grande finesse, couleur crème. (bon état, rares fines reprises, qqs brides rompues).

Dim. 1,10 m x 20 cm

Cf. " LACE a History" Santina M. Levey, pl.192

*A very fine needle lace of Venise called "Punto Neve - Point de Neige" dating from the end of the 17th century, fine delicate motifs with little flowers and raised work. Fine linen thread in creamy color (good condition, a few fine repairs, some loose brides)*

*Dim. 1,10 m x 20 cm*

*Please see. " LACE a History" Santina M. Levey, pl.192*

**600 / 800 €**

**136. Cinq volants en dentelle de Flandres, fuseaux, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Un de type occhioloni, Dim. 92 cm x 30 cm, un Flandre ou Milan à brides, Dim. 108 cm x 16 cm et trois Flandre à réseau, Dim. 2,85 m x 19 cm, 85 cm x 10 cm et 70 cm x 20 cm. (bon état)  
*Five edgings of Flemish bobbin lace, late 17<sup>th</sup> cent.*

*One occhioloni Dim. 92 cm x 30 cm, one Flemish or Milanese with net of brides, Dim. 108 cm x 16 cm & three Flemish,, Dim. 2,85 m x 19 cm, 85 cm x 10 cm et 70 cm x 20 cm.*

450 / 500 €

**137. Volant en dentelle de Milan, fuseaux, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Beau décor bien représentatif des dentelles de Milan de cette période, rinceaux à grandes fleurs et fruits exotiques qui se déroulent en symétrie axiale de part et d'autre du motif central à belles et larges fleurs. Grande richesse des nombreux points utilisés, réseau irrégulier à mailles. (ptts acc. coupé en haut)  
Dim. 1,90 m x 27 cm

*A rapprocher d'un panneau du Musée Historique des Tissus de Lyon illustré fig. 208 "Lace a History" Mme Santina M. Levey.*

*Milanese bobbin lace dating from the 2nd half of the 17<sup>th</sup> cent with a good floral motif (a few little holes)  
Dim. 1,90 m x 27 cm*

*Please see fig. 208 In "Lace a History" Mrs Santina M. Levey.*

450 / 500 €

**138. Panneau en Milan à rares motifs ecclésiastiques, dentelle aux fuseaux, Italie du nord, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Très bel et rare exemple d'un grand panneau ou devant d'autel en dentelle de Milan aux fuseaux travaillée de nombreux points variés, probable commande exécutée pour l'ordination d'un évêque ou d'un cardinal. Rare décor à quatre grands motifs de chapeau ecclésiastique en alternance avec un motif d'église ou d'une mitre, chapeau surmonté d'une coquille, grenades de part et d'autre et huit houppes pour chacune des extrémités de la cordelière. Entre les cordelières, un cartouche au cœur percé de flèches symbole de la vierge Marie. Eglise à large portail, clochetons entre deux campaniles surmontés d'un dôme, chacun abritant une cloche. La mitre ornée de deux fleurs quadrilobées.

Lin couleur ivoire.

Dim. 3,30 m x 80 cm (bel état, qqs reprises).

La représentation des huit houppes est à rapprocher d'un exemple des armoiries de Georges d'Armagnac qui se trouve à la Bibliothèque Municipale d'Avignon.

*A Late 17<sup>th</sup> century Milanese bobbin lace panel, with rare ecclesiastical motifs, Northern Italy.*

*Rare and beautiful large panel or altar front in Milanese bobbin lace, worked in several different stitches, most likely commissioned for the ordination of a bishop or a cardinal.*

*Most unusual depiction of four different ecclesiastical hats, alternating with a church building or a mitre, the latter embellished with quatrefoil, the background interspersed here and there with pomegranates. Eight cords and tassels border the designs, enclosing within a cartouche of a heart pierced with arrows, signifying the Virgin Mary. Note a church with a large entrance door, a steeple between two bell towers.*

*Ivory coloured linen.*

*Dim. 3,30 m x 80 cm ( good condition with some repairs)*

*A similar armorial example with eight tassels can be found in the Municipal Library in Avignon, the coat of arms belonging to Georges d'Armagnac.*

6 000 / 8 000 €

**139. Aube en dentelle de Flandre, fuseaux, vers 1700.**

Belle aube sacerdotale, le volant et les manchettes assorties en dentelle de Flandre, décor "à la Bérain" en symétrie libre de vases, fleurs et candélabres reliés par un réseau à mailles. Lin couleur crème. L'aube en fine toile de lin est plus tardive. (bel état).

Dim. volant : 3,20 m x 50 cm

Voir E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. LXXXII

*A priest's dawn with Flemish bobbin lace flounce, about 1700. Linen thread. Dim. flounce : 3,20 m x 50 cm Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. LXXXII*

500 / 600 €

**140. Volant en dentelle de Flandre, fuseaux, vers 1700.**

Décor "à la Bérain" en symétrie libre de vases, fleurs et candélabres reliés par un réseau à brides picotées. Lin couleur crème (bel état).

Dim. 3,20 m x 26 cm.

Voir E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. LXXXII

*A flounce of Flemish bobbin lace, about 1700, with a symmetrical motif of vases and flowers. Linen thread in creamy color.*

*Dim. 3,20 m x 26 cm (good condition)*

*Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. LXXXII*

300 / 350 €

**141. Deux volants en dentelle de Flandres, fuseaux, vers 1700**

Un à décor de petits motifs en rinceaux gracieux, fleurs stylisées, tulipes, petites couronnes reliés par un réseau à mailles rondes. Lin d'une grande finesse, couleur ivoire clair. (fines restaurations anciennes, ptt festons de bordure ultérieurs) Dim. 2 m x 29 cm

Un à décor vermiculé et réseau à mailles rondes. Lin, couleur crème. (bon état, ptt festons de bordure ultérieurs) Dim. 3,65 m x 20 cm

*Two flounces of Flemish bobbin lace, about 1700.*

*One with little motifs of stylized flowers, linen thread, light ivory color Dim. 2 m x 29 cm and one of linen thread in creamy color Dim. 3,65 m x 20 cm (some fines repairs, later picots at the border for both of them)*

200 / 250 €

## DENTELLES XVIIIème siècle - LACES from the 18th century

### 142. Volant en dentelle à l'aiguille, Alençon ou Sedan, vers 1720-30.

Très finement travaillés à motif de fleurs, de palmes et de grands médaillons ornés de variantes d'Argentella, fleurs de lys, quelques brodes en surépaisseur, fond à réseau de brides. Fin fil de lin (bon état, qqes fines restaurations anciennes)  
Dim. 1,95 m x 7,5cm.

*Edging of needle lace, Alençon or Sedan, about 1720-30. Fine linen thread. (good condition, a few fine repairs)*

*Dim. 1,95 m x 7,5cm.*

400 / 500 €

### 143. Engageantes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Deux paires d'engageantes en très fine dentelle de Bruxelles aux fuseaux, recousues ensemble en un seul volant fermé.

Deux décors différents, chacun d'une grande élégance à riches remplis de points variés dont fond de neige et réseau drochel, l'un à symétrie axiale partant de la pointe, à motifs de fines palmes, fruits exotiques et petites fleurs, l'autre à décor de grandes fleurs fantastiques et fines palmes découpées. Fin fil de lin, couleur crème avec de légers ombrages. (fines restaurations)

Dim. 2,25 m x 10 cm au plus large

*Two pairs of sleeves ruffle sewn together as one unique flounce, Brussels bobbin lace, about 1730-40, attractive floral design extremely extremely finely worked in linen thread, drochel ground. Creamy color with some light shading (a few fine repairs)*

*Dim. 2,25 m x 10 cm (the wider)*

500 / 600 €

### 144. Barbes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1740-50.

Paire de barbes en dentelle de Bruxelles finement réalisée aux fuseaux, décor de fleurs, palmes et médaillons, les remplis aux points fantaisie dont œil de perdrix, certaines parties éclairées de fines brides picotées, réseau drochel, bordure festonnée. Fin fil de lin, couleur crème. (bon état, fines restaurations au réseau)

Dim. 61 cm x 12 cm chacune (au plus large)

*A pair of lappets of Brussels bobbin lace with floral motif finely worked in linen thread, about 1740-50, drochel ground, creamy color (good condition, some fine repairs to the ground)*

*Dim. 61 cm x 12 cm (the wider)*

400 / 500 €

### 145. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1740-50.

Bel exemple d'une dentelle de Bruxelles très finement réalisée aux fuseaux, décor de larges palmes et grandes fleurs fantastiques qui festonnent la bordure, les remplis au point de neige ou œil de perdrix, certaines parties éclairées de fines brides picotées, réseau drochel. Fin fil de lin, couleur crème. (bon état, une couture, rares ptt's taches ou faiblesses dans le réseau)

Dim. 3,10 m x 7 cm

*Edging of Brussels bobbin lace very finely worked, about 1740-50, floral motif, drochel ground, linen thread, creamy color (good condition, a join, a very few dots or fine repairs to the ground)*

Dim. 3,10 m x 7 cm

180 / 220 €

**146. Deux volants en dentelle aux fuseaux, Brabant et Angleterre, vers 1730-1750**

Un à décor compartimenté à motifs de papillons, d'insectes et de fleurs stylisées, fines brides picotées et réseau fond cinq trous. Lin couleur crème. (coutures, brides rompues)

Dim. 2,20 m x 15 cm

Un à décor en symétrie, motifs stylisés travaillés en grille et toiles, réseau à fines brides picotées. Lin couleur crème. (bon état, picot de bordure refait)

Dim. 2,30 m + 2 m soit 4,30 m x 12 cm (au plus large)

*Two flounces of Brabant and English bobbin lace, about 1730-1750.*

*One with motifs of butterfly, insects and stylised flowers. Linen thread. Creamy color (joins, loose brides) Dim. 2,20 m x 15 cm (86.6" x 38")(the wider)*

*One with symmetrical motifs of stylised flowers. Linen thread. Creamy color (good condition, later picot along the border) Dim. 2,30 m + 2 m total of 4,30 m x 12 cm (170" x 4.7")*

250 / 300 €

**147. Bas d'aube en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-1750.**

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, Bruxelles ou Brabant, décor compartimenté par de grands losanges où s'épanouissent de beaux bouquets de fleurs, tulipes, fleurettes et longues feuilles en plumet jaillissant d'un vase, et bien éclairé par de fines brides picotées ; travaillé en grille, toilé et variantes de points fond de neige et œil de perdrix, la bordure joliment festonnée par des cartouches en draperie finement travaillés. Lin. Couleur crème avec des ombrages. (bon état, taches disséminées)

Dim. 3,35 m x 59 cm

In. E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXIII

*Alb flounce of Brussels/ Brabant bobbin lace, about 1730-1750. motifs of vases with flowers worked with a variety of fine filings including different snowflakes. Linen thread. Creamy color with some shading (good condition, scattered spots)*

Dim. 3,35 m x 59 cm (132" x 23.2")

*Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXIII*

600 / 800 €

**148. Rares barbes de bonnet, Valenciennes, dentelle aux fuseaux, vers 1730-40.**

Rare paire de barbes en dentelle de Valenciennes au beau décor de phénix aux ailes déployées, d'œillets épanouis et de fruits sur de souples tiges ondulantes, réseau de Valenciennes à mailles rondes. Lin. Couleur blanc cassé (bon état, chacune des extrémités remaniées et terminées par un picot plus tardif)

Dim. 57 cm et 56 cm x 9 cm au plus large.

Cette paire de barbes est à rapprochée d'une barbe de la collection Blackburne, au motif d'oiseau très semblable.

In: FINE & FASHIONABLE, Lace from the Blackburne collection. The Bowes Museum. p. 50 publié en 2006 à l'occasion de l'exposition consacrée aux dentelles de ces marchands et collectionneurs.

*A rare pair of lappets of Valenciennes bobbin lace, about 1730-40, with an interesting and rare design of*

*Phoenix and floral motifs, round Valenciennes mesh ground, fine linen thread in a white-bone color (good condition, each of the endings have been reworked with a later picot)*

*Dim. 57 cm & 56 cm x 9 cm (the wider)*

*A similar motif of bird for a lappet of Valenciennes belongs to the Blackborne collection.*

*Please see : "FINE & FASHIONABLE, Lace from the Blackborne collection" p. 50 published in 2006 by The Bowes Museum in conjunction with the exhibition.*

**600 / 800 €**

**149. Rare barbe de bonnet, Malines, dentelle aux fuseaux, vers 1730-40.**

Barbe en fine dentelle de Malines à beau dessin et grande qualité d'exécution, le réseau entièrement réalisé au fond de neige " œil de perdrix ", bouquets de grandes fleurs sur souples tiges et feuillages, cartouches ornés de points variés, trèfle à quatre feuilles symbole de Malines. Paire de barbes cousues. Fin fil de lin.

Couleur d'un pâle ivoire (très bel état)

Dim. 1,10 m x 11 cm.

In. " LACE a History" Santina M. Levey, pl.261

A rapprocher du dessin de la barbe reproduit pl.V dans "La Dentelle à Valenciennes" A.Malotet 1927

*A beautiful lappet of Mechlin bobbin lace, about 1730-40, good design & very good workmanship, fine linen thread in a pale ivory color (very good condition)*

*Dim. 1,10 m x 11 cm*

*Please see " LACE a History" Santina M. Levey, pl.261 & "La Dentelle à Valenciennes" A.Malotet 1927, pl. V*

**600 / 800 €**

**150. Barbe de bonnet, Malines, dentelle aux fuseaux, vers 1740-50.**

Barbe en dentelle de Malines à beau décor d'œillet, fleurettes et fleurs exotiques sur souples tiges, rivières et cartouches ondulants sur toute la hauteur et ornés de lianes fleuries et sarment de vigne, éclairés par des réseaux de points variés. Réseau tressé de Malines. Paire de barbes cousues. Lin. Couleur crème avec de pâles zones orangées (bel état)

Dim. 1,20 m x 9 cm

*A lappet of Mechlin bobbin lace, about 1740-50, with a good design of floral motifs, fine linen thread in a bone-creamy color (very good condition)*

*Dim. 1,10 m x 11 cm*

**600 / 800 €**

**151. Barbe de bonnet, Valenciennes, dentelle aux fuseaux, vers 1750.**

Barbe en dentelle de Valenciennes, décor de fleurs et beaux cartouches en symétrie axiale, les fleurs illuminées par un réseau Fonds Cinq Trous, les cartouches ornés de variantes du fond de neige. Paire de barbes cousues. Fin fil de lin.

Couleur blanc cassé (bon état, picot de bordure refait).

Dim. 57 cm et 56 cm x 9 cm au plus large

*A lappet of Valenciennes bobbin lace, about 1750, with a symmetrical design of floral motifs and cartouches, the flowers surrounded by a Five Holes mesh ground, the cartouches worked with a variety of fine filings including different snowflakes. Fine linen thread in a white-bone color (good condition, the picot has been reworked along the border)*

*Dim. 57 cm & 56 cm x 9 cm (the wider)*

250 / 300 €

**152. Fond de bonnet en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60**

Beau fond de bonnet en dentelle aux fuseaux finement travaillée, élégante rivière ondulante formant un grand médaillon et ornée de cartouches à points variés, bouquets de fleurs et feuillages, réseau drochel . (bon état, qqes très pttts acc.) dans un cadre sous verre plus tardif. Dim. fond de bonnet posé à plat: 27cm x 23cm

*Bonnet back of Brussels bobbin lace, about 1750-60. Nice swag design of flowers and medallions, drochel ground of plaited thread. Fine linen thread. Into a later glass frame. (good condition, a very few little holes or repairs to the ground) Dim. bonnet back if laying flat: 27cm x 23cm*

400 / 500 €

**153. Barbes de bonnet et volant, Bruxelles, dentelle aux fuseaux, vers 1750.**

Paire de barbes de bonnet et volant assorti en fine dentelle de Bruxelles, décor centré de bouquets de fleurs fantastiques et petits paniers, cartouches traversants à fines brides picotées, variantes de fond de neige, réseau drochel. Lin couleur crème (bon état, picot de bordure refait, qqes taches au volant)  
Dim. 48 cm x 9 cm pour chacune des barbes Volant : 92 cm x 6cm

*A nice pair of lappets and edging with matching design, Brussels bobbin lace, about 1750, motif of flowers & little baskets, drochel ground, snowflakes, linen thread in a nice creamy color (good condition, the picot has been reworked along the border of the lappets, the edging has some scattered spots)*

*Dim. 48 cm x 9 cm each lappet, edging : 92 cm x 6cm*

600 / 800 €

**154. Châle en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.**

Châle ou étole de forme oblongue tous les bords festonnés, décor de souples rivières, fleurs et feuilles, branchages fleuris et cartouches à point fantaisie. Réseau drochel, certaines parties à larges mailles hexagonales. Fil de lin couleur crème. (nombreux acc. et restaurations)  
Dim. 2,60 m x 75 cm.

*A stole of Brussels bobbin lace, about 1750-60, floral motif, drochel ground, linen thread, creamy color (numerous holes or repairs)*

*Dim. 2,60 m x 75 cm (the wider)*

200 / 250 €

**155. Large volant en Bruxelles, dentelle aux fuseaux, vers 1750.**

Beau et grand volant de jupe à large décor de fleurs, feuilles et fruits exotiques, grands médaillons trilobés à entourage de folioles et fleurettes, bouquets à gros fruits exotiques, branchages fleuris, rivière à points fantaisies, réseau drochel, certaines parties à larges mailles hexagonales illuminant bien les motifs . Dentelle souple à fin fil de lin couleur crème, une extrémité finie, l'autre à découpe arrondie. (très bel état, rares pttts acc. au réseau drochel)

Dim. 5,40 m x 65 cm.

Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles possèdent un volant assorti en plus étroit.

In. E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXVI en bas

*A very wide flounce, possibly for a skirt, of Brussels bobbin lace with floral motif and large cartouches, about 1750.*

*There is an edging with the matching design at the Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.*

*Drochel ground, linen thread, creamy color, one end is well finished, the other has a rounded cut. (very good condition, a very few splits at the drochel ground mainly at the upper border) Dim. 5,40 m x 65 cm.*

*Please see E. Van Overloop "Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles" PL. XXXVI*

**3000 / 3500 €**

### **156. Deux volants en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1750-60**

Un à décor de branchages courant gracieusement sur la largeur du volant, bordure ponctuée de beaux médaillons ornés de petites modes variées type Argentella. Rw éseau simple d'Alençon. Lin couleur ivoire clair.

Dim. 1,30 m + 1,30 m soit 2,60 m x 6 cm (petits trous et fines reprises au réseau)

Un à décor de feuillage en petits bouquets et belle frise de médaillons sur toute la bordure, le cœur des fleurs et les médaillons ornés de petites modes variées dont étoiles à cinq branches. Réseau simple d'Alençon. Lin couleur crème. Dim. 4,80 m x 5,5 cm (une pte tache, fines reprises au réseau)

*Two edgings of French Alençon handmade needle lace, about 1750-60, floral design finely worked with medallions all along the border, simple Alençon ground, linen thread.*

*One in a light ivory color (little holes and fine repairs to the net) Dim. 1,30 m + 1,30 m total of 2,60 m x 6 cm (102.4" x 2.3")*

*One in creamy color (a darker spot, fine repairs to the net) Dim. 4,80 m x 5,5 cm (189" x 2.2")*

**250 / 300 €**

### **157. Dentelles Argentan à l'aiguille vers 1750 et Point d'Angleterre vers 1880.**

Fine dentelle d'Argentan à l'aiguille, larges motifs de fleurs exotiques, réseau de mailles hexagonales à fines brides festonnées. Lin couleur blanc cassé, vers 1750 (ptts acc. et fines reprises) Dim. 1,65 m x 6 cm.

Dentelle Point d'Angleterre, motifs aux fuseaux et réseau à l'aiguille, guirlandes de fleurs et médaillons festonnant la bordure, coton couleur crème, vers 1880 (ptts acc.) Dim. 70 cm + 60 cm = 1,30 m x 7 cm.

*Two edgings, one of Argentan needle lace with a buttonholes mesh ground, about 1750, linen, white-bone color. ) Dim. 1,65 m x 6 cm (65" x 2.4") (some little holes or repairs)*

*One of Point d'Angleterre, bobbin lace motifs and needle lace ground, about 1880 cotton thread, creamy color. Dim. 70 cm + 60 cm total of 1,30 m x 7 cm. (51" x 2.8") (a few little holes)*

**150 / 200 €**

### **158. Une paire et une barbe de bonnet, Valenciennes, dentelle aux fuseaux, 1760-70 et 1780.**

Barbes en dentelle de Valenciennes à fil continu, réseau à mailles rondes, lin.

Une vers 1760-70 à décor de grandes fleurs en petits bouquets et de rameaux feuillus ponctuant la barbe de diagonales toute la longueur. Paire de barbes réunis en son centre. Couleur ivoire clair (bon état, fines reprises, picot de contour refait) Dim. 1,07 m x 8 cm au plus large

Une paire de barbes vers 1780-90, délicats motifs de brindilles et folioles en semis et sur tout le pourtour. Couleur blanc (fines reprises, picot de contour refait) Dim. 77 cm et 80 cm x 10 cm au plus large.

*Two lappets of Valenciennes bobbin lace with the round Valenciennes mesh ground, linen thread.*

*One (two lappets joint together) about 1760-70 with a floral motifs, in a light ivory color, (good condition, a few fine repairs, the picot has been reworked all along the border) Dim. 1,07 m x 8 cm (the wider)*

*A pair of lappets with tiny foliate motifs, about 1780-90, white color (a few fine repairs, the picot has been reworked all along the border)*

*Dim. 77 cm et 80 cm x 10 cm (the wider)*

**150 / 200 €**

**159. Quatre volants en dentelle aux fuseaux, Bruxelles, vers 1760-70**

Un à motif de branchages fleuris et grands médaillons de bordure éclairés par de fines brides picotées, réseau drochel, lin couleur ivoire clair. (bon état, une série de taches, rares pttts trous) Dim. 5,20 m x 8 cm

Un à motifs de branchages et fraise, réseau drochel, lin couleur crème. (bon état, ptt acc. ou fines reprises) Dim. 2,40 m x 7 cm.

Un à larges motifs de fleurs et fruits, cartouches à variantes de fond de neige, réseau drochel, lin couleur blanc cassé. (bon état). Dim. 65 cm x 6 cm

Un à décor compartimenté, branchages et médaillons aux fuseaux et réseau Burano à l'aiguille alternant avec un cartouche aux fuseaux. Motifs appliqués sur de larges mailles aux fuseaux. Lin couleur blanc cassé. (bon état) Dim. 1,90 m x 6 cm

*Four edgings of Brussels bobbin lace, about 1760-70, linen thread.*

*One with floral motif, drochel ground and cartouches of picoté brides in a light ivory color (good condition, gathered spots, a very few little openings) Dim. 5,20 m x 8 cm.*

*One with floral motif and stawberry, drochel ground, creamy color (good condition, a few little holes or fines repairs to the net) Dim. 2,40 m x 7 cm.*

*One with floral & fruits motifs, medaillons worked with a variety of fine filings including differents snow flakes. white-bone color. (good condition) Dim. 65 cm x 6 cm*

*One with two motifs, one of bobbin lace surrounded with a Burano needle lace ground and one of bobbin lace appliqué on a bobbin lace large meshes, white-bone color (good condition) Dim. 1,90 m x 6 cm.*

**200 / 250 €**

**160. Réunion de métrages, fond de bonnet en dentelle, fuseaux et aiguille, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en dentelle aux fuseaux, Bruxelles, Binche, Valenciennes et un fond de bonnet en dentelle à l'aiguille Argentan à réseau de mailles festonnées, lin. (ptts acc. sur certaines des dentelles).

*A collection of laces dating from the 18thcent, edgings of bobbin laces : Mechlin, Binche, Valenciennes, and a bonnet back of Argentan needle lace with a buttonholes mesh ground ; linen thread (some little holes for some of the laces)*

**250 / 300 €**

**161. Volants en dentelle d'Argentan, aiguille, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Deux volants en dentelle d'Argentan, réseau à mailles festonnées, lin.

Un vers 1740-60 en forme d'engageante, décor à rivièrre de palmes aux fins remplis et petits médaillons, cartouches à modes (bon état, fines reprises, qqs points orangés). Dim. 1,65 m x 6,5 cm.

Un vers 1770-80, gracieux motifs à fins entrelacs de petits cartouches, folioles et fleurettes (ptts acc. et fines restaurations). Dim. 1,20 m x 5 cm

*Two edgings of Argentan needle lace, dating from the 2nd half of the 18th cent, Argentan ground with closely worked buttonhole stitches, fine linen thread.*

*One about 1740-60, shapped as sleeves ruffle, (good condition, a few storage spots or fine repairs) Dim. 1,65 m x 6,5 cm.*

*The other about 1740-60 (a few little holes or fine repairs) Dim. 1,20 m x 5 cm*

180 / 220 €

**162. Deux demi-barbes et une paire d'engageantes, Bruxelles, dentelle aux fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Deux demi-barbes et deux petites engageantes en dentelle de Bruxelles à réseau drochel, les engageantes et une demi-barbe vers 1750-60, rivière de fleurs et médaillons, remplis aux points variés, la deuxième demi-barbe plus tardive vers 1780-90. Fin fil de lin, couleur crème, avec des ombrages pour la 2<sup>ème</sup> demi-barbe. (fines reprises au réseau)

Dim. Engageantes : 78 cm x 7 cm chacune (au plus large) Demi-barbes : 73 cm et 80 cm x 9 cm (au plus large)

*Two lappets and a pair of sleeve ruffle of Brussels bobbin lace dating from the 2nd half of the 18th cent, linen thread, (fine repairs to the net) Dim. sleeve ruffle : 78 cm x 7 cm each (the wider) Lappets : 73 cm & 80 cm x 9 cm (the wider)*

250 / 300 €

**163. Collection Rigaud, volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1770-80.**

Large volant en dentelle de Bruxelles à charmant décor de guirlandes de fleurettes et folioles, cartouches en draperie à mailles hexagonales, petits médaillons oblongs ornés de points variés sur toute la bordure, réseau drochel. Fin fil de lin, couleur crème. (fines reprises, un trou dans le réseau)

Dim. 3,05 m x 21 cm

Provenance : ancienne collection de Mme L.E. Rigaud.

*A wide flounce of Brussels bobbin lace from Mrs L.E. Rigaud collection, about 1770-80, linen thread.(a few fine repairs to the ground, one hole)*

*Dim. 3,05 m x 21 cm*

400 / 500 €

**164. Paire de barbes en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1780-90**

Délicat décor de fins branchages courant gracieusement sur la largeur du volant, la bordure ponctuée de médaillons à petites modes et d'une guirlande de folioles, réseau à mailles tortillées, crin de cheval sur l'ensemble des motifs rare à trouver sur les dentelles d'Alençon du XVIII<sup>e</sup> siècle. Lin couleur crème. (qqs très pttts trous ou fines reprises au réseau)

Dim. 75 cm x 11 cm chacune

*Pair of lappets of French Alençon handmade needle lace, about 1780-90, floral design finely worked with medallions all along the border, tortillé ground, linen thread, creamy color.*

*The horse hair is still around all the inner motifs and all along the border, it is rare to find horse hair onto motifs for the Alençon lace of this period. (a few very little holes or fine repairs to the net)*

*Dim. 75 cm x 11 cm (each)*

250 / 300 €

**165. Quille en dentelle d'Argentan à l'aiguille, vers 1780-90.**

Belle quille en fine dentelle d'Argentan à délicat décor de nœuds, rubans et fleurettes en bouquets, réseau Argentan à mailles festonnées, tout le pourtour orné d'une bordure à guirlandes de folioles et médaillons à petites modes variées et réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur blanc-crème. (bon état, fines anciennes reprises).

Dim. 2,90 m x 28 cm et 5cm

La quille se portait froncée sur le devant de la robe afin de l'orner tout en cachant les coutures.

*A "quille" of Argentan needle lace, about 1780-90, floral motif with the buttonholes mesh ground. The "quille" is a shaped edging use as a frill to hide the seam in the front of the dress.*

*Dim: 2,90 m x 28 cm at one end and 5 cm at the other ending. (good condition, some fine repairs)*

600 / 800 €

#### **166. Fond de bonnet et deux pans de barbes en fine dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1780-90**

Curieux fond de bonnet avec deux pans de barbes au délicat décor de fleurettes et folioles en petits rameaux, couronne centrale de souples médaillons, tout le pourtour orné de fins rameaux ondulants et cartouches travaillés de points variés, réseau drochel. Lin, couleur crème (remontage, rares très ptt acc. ou fines reprises).

Dim. 45 cm x 33 cm (au plus large).

*A bonnet back join to a pair of lappets, Brussels bobbin lace, about 1780-90, drochel ground (good condition a very few little holes in the drochel ground)*

*Dim. 45 cm x 33 cm (the wider)*

200 / 250 €

#### **167. Ensemble fond de bonnet, barbe et volant, fine dentelle d'Argentan à l'aiguille, vers 1780-90**

Une demi-barbe, fond de bonnet (?) et volant à même décor bien rythmé de fins cartouches en goutte, fleurettes et folioles, le pourtour de la barbe orné d'une fine frise de très petits médaillons et fleurettes. Très fin réseau d'Argentan à brides festonnées. Lin, couleur blanc-crème (barbe et fond de bonnet en bel état, qqs ptt trous au volant).

Dim. Barbe : 69 cm x 11 cm

Fond de bonnet : 30 cm x 27 cm

Volant : 84 cm + 56 cm + 82 cm soit 2,22 m x 5 cm

*A set of lappet, bonnet back and edging with matching motifs, Argentan needle lace, about 1780-90, the ground is buttonholes meshes of Argentan very finely worked (good condition a very few little holes in the drochel ground)*

*Dim. lappet : 69 cm x 11 cm Bonnet back : 30 cm x 27 cm*

*Edging : 84 cm + 56 cm + 82 cm total of 2,22 m x 5 cm (87.5" x 2")*

200 / 250 €

#### **168. Volant en Burano, aiguille, Venise, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Rare volant en fine dentelle de Burano, frise de bordure et semis de folioles bien représentatifs de cette période, réseau Burano à mailles carrées, petite engrêlure aux fuseaux. Soie ? couleur ivoire clair (rares ptt trous, fines reprises au réseau) Dim: 2,80 m x 7 cm.

In. " LACE a History" Santina M. Levey, pl.291

*A rare edging of Burano needle lace dating from the end of the 18<sup>th</sup> cent, possibly made of silk, light ivory color (a very few little hole in the ground, a few fine repairs) Dim: 2,80 m x 7 cm.*

*Please see " LACE a History" Santina M. Levey, pl.291*

150 / 200 €

**169. Dentelle métallique, filé or, Italie ou Espagne, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Bel exemple d'une dentelle aux fuseaux en filé or. (bel état, rares ppts points d'oxydation) Dim. 102 cm x 8 cm.

In. "La Collezione Gandini" Musei Civici di Modena p. 255 & 264 fig. 386

*Edging of bobbin lace made of goldish-wrapped linen thread, Italy, 2<sup>nd</sup> half of the 18<sup>th</sup> cent. (good condition, colors are still bright) Dim. 102 cm x 8 cm*

*Please see "La Collezione Gandini" Musei Civici di Modena p. 255 & 264 fig. 386*

220 / 250 €

**170. Deux dentelle métallique, filé or et argent, Italie ou Espagne, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Deux document en dentelle métallique aux fuseaux en filé or et argent Dim. 102 cm x 8 cm (bel état, légère oxydation) et Dim. 83 cm x 5 cm (oxydée)

Voir "Fabuleuses Dentelles" Mmes Montupet et Schoeller, p.124

*Edging of bobbin lace made of goldish-wrapped linen thread, Italy, 2<sup>nd</sup> half of the 18<sup>th</sup> cent. (good condition, colors are still bright) Dim. 102 cm x 8 cm*

*Please see "Fabuleuses Dentelles" Mme Montupet & Schoeller, p.124*

180 / 220 €

## **MOUCHOIRS Brodés et en Dentelle – HANDKERCHIEFS in WHITEWORK & LACE**

**171. Réunion de cinq mouchoirs, linon brodé, couronne de comte, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoirs en fil de main finement brodés au plumetis, un au monogramme TV coiffé d'une couronne de comte, un au large médaillon à décor de fleurs en chutes et volatiles très finement brodés, un à large décor de fines guirlandes de fleurettes, la bordure festonnée au plumetis et fils tirés, les deux autres mouchoirs à décor de fleurs en bordure et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (très ppts acc.).

*Collection of five handkerchiefs of linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent. (a very few little holes or Storage stains)*

150 / 200 €

**172. Réunion de trois mouchoirs en linon brodés au plumetis, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un très finement brodé à large frise et guirlande de feuillage, petits médaillons de très fines modes à l'aiguille (acc.), deux autres volantés de Valenciennes aux fuseaux, finement brodés d'une frise de roses, beau chiffre R pour l'un, chiffré A B pour l'autre (ppts acc. ou taches).

*Collection of three handkerchiefs of linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent. (little holes or Storage stains)*

150 / 200 €

**173. Réunion de six mouchoirs en dentelle et broderie, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un en Duchesse de Bruges (bon état), deux en Application d'Angleterre et un en dentelle type Carrickmacross (ppts trous au tulle) deux en broderie blanche (ppts trous)

*Collection of six handkerchiefs, one of Duchesse bobbin lace (good condition) two of Brussels bobbin lace applique on machine net, one of Carrickmacross type of lace and two of whitework (some little holes)*

150 / 200 €

**174. Beau mouchoir en linon brodé au plumetis, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon fil de main finement brodé au plumetis de grandes roses épanouies, les coeurs ornés de petites modes à l'aiguille, entourées de belles feuilles, de boutons et de folioles courants sur un fin ruban ondulé, toute la bordure festonnée de souples médaillons à fleurettes. (bel état)

On joint une pochette en application de linon sur tulle (ppts acc. à la dentelle)

*A nice handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent, motif of roses & leaves with a border of medaillons with little flowers; dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent. (good condition)*

*With an additive little handkerchief of Carrickmacross type of lace (a few little holes in the lace border)*

80 / 120 €

**175. Mouchoir en linon fil de main brodé au plumetis et deux pochettes, couronne de Comte, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Tout le pourtour du mouchoir largement festonné, guirlande de fleurettes et petites grappes, les coins ornés de cinq fleurs aux pétales lancéolés, couronne de comte sur l'un des coins (ppts trous, pâles auréoles). Les deux pochettes ourlées d'un volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, couronne de comte pour l'un, chiffre brodé C L coiffé d'une couronne de comte pour l'autre.

*Three handkerchiefs of linen embroidered with count coronet, dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent.*

*A handkerchief of hand spun and woven linen with whitework, motif of garland with tiny flowers & grappes, five flowers at each corners, Count coronet at one corner. (a very few little holes)*

*Two smaller handkerchiefs edged with a Valenciennes bobbin lace, one with the embroidered monogram CL surmounted with a count coronet, the other one embroidered with a count coronet. (good condition)*

120 / 150 €

**176. Beau mouchoir brodé, linon fil de main, Valenciennes aux fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Elégant décor brodé au plumetis et fils tirés d'une large frise de fuchsia en guirlande et belles feuilles découpées, double rivières à fils tirés, volant en fine Valenciennes aux fuseaux rappelant le motif brodé (très bel état).

Dim. 45 cm x 46 cm.

*Handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework, motif of fuchsia & leaves, Valenciennes bobbin lace edging; dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent. (very good condition)*

Dim. 45 cm x 46 cm

150 / 200 €

**177. Mouchoir en linon fil de main brodé au plumetis, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Tout le pourtour orné d'une frise finement brodée au plumetis, médaillons et cartouches aux modes type Alençon, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. Chiffre A B. (bon état, rares fines reprises).

*A nice handkerchief of hand spun and woven linen dating from the 1st half of the 19th cent with fine whitework, very delicate motif of tiny leaves with medallions of a fine needle work ; edged with a Valenciennes bobbin lace. (good condition, a very few delicate repairs)*

120 / 150 €

**178. Mouchoir en linon finement brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau mouchoir en linon fil de main finement brodé au plumetis et point de sable, frise à petits cloisonnés et petites feuilles en bordure, ponctuée de rameaux aux belles feuilles découpées, chiffre ET. Volant en fine dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (deux trous d'épingle au linon)

*Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework, edged with a Valenciennes bobbin lace, dating from the 2nd half of the 19th cent. (two pinholes in the central cloth)*

180 / 220 €

**179. Mouchoir en linon finement brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau mouchoir en linon fil de main richement brodé au plumetis et point de sable à décor de viorne "boule de neige" et belles feuilles, toute la bordure festonnée de médaillons en arcature. Volant en fine dentelle de Valenciennes aux fuseaux à motifs semblables. (qqes ptts acc. et rares taches)

*Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework, motif of flowers & leaves, edged with a Valenciennes bobbin lace; dating from the 2nd half of the 19th cent. (some wears in the central cloth, a very few dots)*

180 / 220 €

**180. Comtesse Cosima Wagner, mouchoir en linon brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoir en linon fil de main brodé au plumetis, point de sable et fines modes à l'aiguille, grand et beau monogramme CW coiffé d'une couronne comtale attribué à la Comtesse Cosima Wagner, seconde épouse de Richard Wagner et fille naturelle de Franz Liszt et de la comtesse d'Agoult.

Majestueux décor à médaillons ornés de feuilles de marronnier et fines guirlandes de lierre, grand cartouche à disposition et cloisonné par un fin travail de modes type Alençon dans chacun des coins, toute la bordure festonnée de fins médaillons en arcature à petites modes à l'aiguille. Volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (qqes ptts acc.)

*Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework and needle point, monogram CW surmounted with a count coronet, Countess Cosima Wagner second wife of Richard Wagner, and daughter of Franz Liszt and Countess d'Agoult. edged with a Valenciennes bobbin lace; dating from the 2nd half of the 19th cent. (some wears in the central cloth)*

350 / 400 €

**181. Trois mouchoirs brodés couronne de comte, monogramme ET, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois mouchoirs brodés couronne de comte, monogramme E T, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Trois mouchoirs finement brodés au monogramme E T surmonté d'une couronne comtale, deux brodés au plumetis d'une guirlande de petites feuilles, ourlet à fin petits jours, un autre brodé au plumetis et point de sable d'une frise de fines feuilles ponctuée de petits médaillons à modes. (bel état pour les trois)

*Three handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework motif, monogram ET surmonted with a countess coronet, late 19th cent. (very good condition for all of them)*

200 / 250 €

**182. Trois mouchoirs brodés monogramme et couronne de comte, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois mouchoirs en linon finement brodés, deux au monogramme E T surmonté d'une couronne comtale brodés au plumetis d'une fine guirlande de petites feuilles ou épis de blé et semis de pois en bordure, ourlet à fin petit jour, un autre au monogramme M T surmonté d'une couronne comtale, trois petits plis religieuse et fine dentelle de Valenciennes. (bel état, l'un avec une pâle marque de stockage)

*Three handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework motif with a countess coronet, two with monogram ET and one with monogram MT, late 19th cent. (very good condition for all of them)*

200 / 250 €

**183. Deux mouchoirs brodés aux armes d'alliance et monogramme HC, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux beaux mouchoirs en linon finement brodés, l'un aux armes d'alliance sous couronne comtale brodé au plumetis, passé plat et point de sable (bel état, un ptt point sombre) l'autre très finement brodé au plumetis, point de sable et fines modes à l'aiguille type Alençon à décor de fin bouquets, médaillons et rivière perlée, beau monogramme HC (bel état).

*Two beautiful handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework motif, one with coat of arms and countess coronet (very good condition, à tiny darker spot) the other one with monogram HC, late 19th cent. (very good condition)*

250 / 300 €

**184. Deux mouchoirs en linon brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux mouchoirs en linon fil de main finement brodé au plumetis, point de sable et fin travail de petits jours. Un à décor de grande fleur et feuilles découpées, monogramme BL (bel état, deux pttes taches) Un à composition d'une grande étoile à cinq branches, larges médaillons ornés de grappes de fleurs très finement brodées, monogramme CS. Volant en Valenciennes aux fuseaux. (bel état)

*Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19th cent, edged with a Valenciennes bobbin lace (very good condition, one with two little dots)*

250 / 300 €

**185. Rare mouchoir brodé, décor de cathédrale et fleurs en relief, vers 1860-80.**

A décor de cathédrale très finement brodé dans un bel entourage floral et végétal, aux pétales des fleurs et feuilles en trois dimensions, possible production de Saint Gall . Petit médaillon à modes type Alençon dans chacun des coins. Volant en dentelle Valenciennes aux fuseaux. Couleur ivoire clair (bel état)

*Handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework with a rare design of cathedral and flowers with raised petals. Possibly St Gall, about 1860-80. Valenciennes bobbin lace edging. Light ivory color. (very good condition)*

400 / 450 €

**186. Beau mouchoir en linon brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau mouchoir en linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, décor de petites marguerites, de grandes et belles feuilles et de fins médaillons ornés de petites modes à l'aiguille type Alençon sur tout le pourtour du mouchoir. Volant en Valenciennes aux fuseaux. (deux pttts trous, une fine reprise, qqqs pttts points orangés).

*Handkerchief of hand spun and woven linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19th cent. Motif of little daisies and beautiful leaves, medallions with fine needle lace fillings, edged with a Valenciennes bobbin lace (two little holes, a little repair, a few storage dots)*

150 / 200 €

**187. Superbe mouchoir brodé aux armes des Lords Kinnaird, Ecosse, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoir en linon richement brodé au plumetis, passé plat, point de sable et fils tirés, le centre aux armes des Lords Kinnaird, deux sauvages tenant une couronne de laurier d'une main, l'autre main attachée par une chaîne qui descend à leurs pieds, écu surmonté d'un Crest au croissant et étoile à cinq branches, devises sur listels "SINE PHOEBE LUX" et "PATITUR QUI VINCIT".

Tout le fond des coins et des côtés travaillé au fil écarté, oiseaux de paradis sur les quatre coins, deux coins du mouchoir finement brodés d'une gerbe de fleurs de chardon, symbole de l'Ecosse, les deux autres coins ornés d'une grande rose épanouie, symbole de l'Angleterre, finement travaillée de modes à l'aiguille. Frise de petits médaillons à fines modes sur toute la bordure. Fin fil de main, couleur blanc (bel état).

*A gorgeous handkerchief of hand spun and woven linen with a fine and elaborate central figurative Heraldic motif in whitework, the coat of arms of the noble Scottish Kinnaird family, and further embellished with latin devises. Two corners are decorated with whitework roses ( for England) and the remaining two, thistles ( for Scotland), each corner sporting a bird of paradise. The borders are further embellished with delicate lace motifs. ( Good condition)*

500 / 600 €

**188. Beau mouchoir très finement brodé, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau mouchoir en linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, beaux bouquets de dahlias et grandes feuilles finement découpées, le coeur des fleurs orné de petites modes, et encadrés par un semis de fleurettes en souples alignement à disposition. Rivière à fins chevrons au point de feston, semi-médailles qui festonnent la bordure. Volant en Valenciennes aux fuseaux. (très bel état)

*Beautiful handkerchief of hand spun and woven linen dating from the 2nd half of the 19th cent, with fine whitework, motif of bouquets of flowers & leaves, edged with a Valenciennes bobbin lace. (very good condition)*

180 / 220 €

**189. Deux mouchoirs en linon finement brodés, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux beaux mouchoirs très finement brodés au plumetis et point de sable d'une large frise de fleurs, roses ou marguerites, et guirlandes de fines feuilles, bordure festonnée monogramme AP et volant de Valenciennes aux fuseaux pour l'un, coeur des fleurs et demi-médailles de bordure ornés de petites modes à l'aiguille pour l'autre. (très bel état, deux minuscules trous d'épingle)

*Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19th cent, one edged with a Valenciennes bobbin lace (very good condition, one with two tiny pinholes to the central cloth)*

300 / 350 €

**190. Deux beaux mouchoirs en linon brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, un à frise de médaillons et étoiles à huit branches le centre orné de fines modes, chiffre I K surmonté d'une couronne de comte, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bon état, deux fines reprises au linon) et un autre à large frise en cloisonné de fines modes à l'aiguille et grandes rosaces. (qqcs ptts trous au linon)

*Two handkerchiefs of hand spun and woven linen with fine whitework, dating from the 2nd half of the 19th cent, one with a Valenciennes bobbin lace flounce. (some little holes or fines repairs to the central cloth)*

250 / 300 €

**191. Mouchoir en dentelle d'Alençon, aiguille, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Beaux médaillons de bordure à couronne de fleurettes et centre de petites modes alternant avec des médaillons oblongs à motifs de feuilles, fine girlande de feuilles et petites vrilles, semi de pois, réseau simple d'Alençon, crin de cheval. Coton de couleur ivoire clair. (bel état)

Dim. 30 cm x 30 cm.

*Handkerchief of a French Alençon handmade needle lace, 1st half of the 20th cent.*

*Decorated with medallions all along the border and garland of little leaves. Alençon simple ground, cotton thread, horse hair. Light ivory color. (very good condition)*

*Dim. 27 cm x 27 cm*

350 / 400 €

**192. Mouchoirs en dentelle de Bruxelles, application d'Angleterre, vers 1860-80.**

Mouchoir à large encadrement, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, décor bien structuré d'une large rivière à points fantaisie ponctuée de feuilles découpées, bouquets de tulipes et fleurettes dans chacun des coins, semis de folioles, bordure entièrement festonnée de tulipes, guirlandes en chute et fines rivières en pourtour du linon. (bel état).

On joint un mouchoir à large encadrement en application de fin linon sur tulle mécanique, délicat décor de fins rameaux et folioles, petits bouquets de roses, grand chiffre M P dans un médaillon de rameaux noués par un ruban, petits médaillons en bordure (bon état, deux taches au linon)

*A handkerchief of Brussel bobbin lace applied onto machine net, about 1860-80 (very good condition)*

*together with a hankerchief of wide Carrickmacross type of lace surrounding (good condition) two little spots at the central cloth)*

220 / 260 €

**193. Mouchoir de mariée en dentelle Point de Gaze, aiguille, Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoir à encadrement au Point de Gaze à l'aiguille, élégant décor à bouquets de fleurettes, larges feuilles à nervures de petites modes, rivière à modes, agrafes en pourtour du linon, chiffre CF au Point de Gaze appliqué sur le linon. Coton couleur crème (bel état, rares trous d'épingles).

*A handkerchief of a fine Brussels Point de Gaze needle lace, end of the 19th cent.*

*A pretty floral design finely worked in cotton thread, CF monogram in Point de Gaze needle lace applied onto the central cloth, cotton in a light ivory color (good condition, a very few pinholes to the central cloth)*

150 / 200 €

**194. Mouchoir en dentelle d'Alençon, aiguille, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoir à encadrement en dentelle d'Alençon, chaque coin orné d'un cartouche d'où s'échappent deux roses et des rameaux de feuilles et des fleurettes qui s'épanouissent sur les côtés du mouchoir, bouquet de folioles, petits médaillons. Réseau simple d'Alençon, crin de cheval. Coton de couleur blanc cassé. Agrafes en rinceaux sur tout le pourtour du linon. Monogramme M L brodé dans un médaillon. (très bel état)

Dim. 27 cm x 27 cm.

*Handkerchief framed with the French Alençon handmade needle lace, 1st half of the 20th cent.*

*Each corner is decorated with a medallion, two roses and bouquets of little flowers. Alençon simple ground, cotton thread, horse hair. Bone-white color. Monogram ML to the central cloth. (very good condition)*

Dim. 27 cm x 27 cm

400 / 500 €

**195. Mouchoir de mariée en dentelle Point de Gaze, aiguille, Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Mouchoir à encadrement en Point de Gaze à l'aiguille, élégant décor à bouquets d'œillets et anémones, agrafes en pourtour du linon, chiffre MRG finement brodé. Coton couleur ivoire clair (bel état, jamais utilisé, une auréole au linon).

*A handkerchief of a fine Brussels Point de Gaze needle lace, end of the 19th cent.*

*A pretty floral design finely worked in cotton thread, MRG monogram in fine whitework, cotton in a light ivory color (good unused condition, a very pale ring on the central cloth)*

200 / 250 €

**196. Réunion de quatre mouchoirs en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois mouchoirs à encadrement, un en Duchesse de Bruges aux fuseaux, chiffre MRG brodé, couleur crème, un en application de Bruxelles, motifs à l'aiguille appliqués sur un tulle mécanique, chiffre MRG brodé, couleur ivoire, un en dentelle de Malines à motifs de boteh, couleur blanc cassé. (bon état pour les trois mouchoirs)

Un mouchoir en linon brodé de fleurettes et monogramme MRG, volant en Valenciennes aux fuseaux (bon état)

*Four handkerchiefs dating from the end of the 19th cent:*

*One in Bruges Duchess bobbin lace, one in Brussels lace, motif of needle point applied onto the net, one in linen with whitework monogram MRG, and one in Mechlin bobbin lace with a paisley boteh design (good condition for all of them)*

200 / 250 €

**197. Deux mouchoirs en dentelle, Valenciennes aux fuseaux et application de Bruxelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un grand à entourage en Application de Bruxelles, motifs aux fuseaux et à l'aiguille sur tulle mécanique (bon état, qqes taches au linon)

Un à volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, chacun des coins orné d'incrustation en triangle à décor de tulipes en Valenciennes mécanique. (très bon état, trois pttes taches)

*Two handkerchiefs dating from the beginning of the 20th cent, one in Brussels lace, motif of needle point and bobbin lace applied onto the net, one with a Valenciennes surrounding. (good condition, thre little spots)*

120 / 150 €

## DENTELLES XIXème siècle - LACES from 19th century

### 198. Etole en dentelle Blonde de Caen, fuseaux, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Etole à belle bordure de fleurs et feuilles de pivoines, bouquet en arabesque de fleurs de palmes et fin feuillage sur chacun des pans. Soie couleur crème, grille et toilé, le centre de l'étole en tulle de soie mécanique. (ptts trous dans le tulle)

Dim. 2,30 m x 58 cm

*A stole of French Blonde de Caen bobbin lace, middle of the 19th cent.*

*With a curving motif of bouquet at each side, repeating motif of peonies all along the border, creamy silk thread, the center of the stole made of silk machine net (some holes in the machine net)*

*Dim. 2,30 m x 58 cm (90" x 22.5")*

180 / 220 €

### 199. Trois volants et un col en dentelle Blonde de Caen, fuseaux, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Un large volant à bordure de grandes fleurs et feuillage Dim. 1,75 m x 24 cm, deux volants à bordure de larges fleurs et semis de petites feuilles Dim. 1,50 m x 12 cm et 1,30 m x 11 cm, et un col à belle bordure de fleurs et feuillage. Soie couleur crème. (ptts trous dans le tulle)

*A collection of French Blonde de Caen bobbin lace in Creamy silk thread, middle of the 19th cent.*

*Three flounces, Dim. 1,75 m x 24 cm, 1,50 m x 12 cm & 1,30 m x 11 cm, and a collar (some little holes in the net)*

150 / 200 €

### 200. Etole en fine dentelle Blonde de Caen, fuseaux, vers 1830

Etole à riche décor de beaux bouquets en arabesque sur chacun des pans, œillets, marguerites, palmes et feuillage dentelé, bordure ornée de beaux motifs boteh à cartouches grillagés, gerbes d'œillets et palmes. Soie couleur crème finement travaillée, point mariage, grille, toilé. (acc. au réseau et au point de raccroc, pttes taches)

Dim. 2,40 m x 50cm

*A stole of French handmade Blonde de Caen bobbin lace, finely worked, about 1830.*

*With a gorgeous curving motif of bouquet at each side, carnation, daisy, palms and foliage, repeating motif with a paisley boteh design of carnation and scroll leaves all along the border, creamy silk thread (some holes in the net, a few dots)*

*Dim. 2,40 m x 50 cm (94,5" x 19,7")*

500 / 600 €

**201. Col châle en dentelle Blonde de Caen, fuseaux, vers 1830**

Grand col-châle à larges pans chacun orné d'un bouquet de pivoines et gerbes de feuillage et fleurettes, belles feuilles découpées et fine frise de fleurs sur toute la bordure, semis de fleurettes. Soie couleur crème. (ptts trous au réseau)  
Dim. 2,60 m x 70 cm au plus large

*A double fichu pelerine of French handmade Blonde de Caen bobbin lace, finely worked, about 1830. With a curving floral motif at each side and a repeating motif of leaves and garland of little flowers all along the border, creamy silk thread (some little holes in the net)*  
Dim. 2,60 m x 70 cm (102" x 27.5") (the wider)  
500 / 600 €

**202. Trois melles en dentelle, Blonde de Caen et Chantilly, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux melles en Blonde de Caen, soie noire, fils de départ et d'arrivée. Une en forme de longue navette ornée d'un bouquet d'églantines et feuilles de volubilis qui courent gracieusement sur toute sa longueur, reproduit p.93 "Fabuleuses Dentelles" Mmes Montupet et Schoeller (bon état, jamais montée, qqs ptts acc.)  
Dim. 1,50 m x 18 cm au plus large, et une autre pour la bordure d'une étole, travaillée de points variés à motif de médaillons, palmes découpées et roses épanouies. (état de neuf, jamais montée)  
Dim. 1,75 m x 09 cm  
Une melle en Chantilly aux fuseaux, semis de bouquet, fond chant, soie noire, fils de départ et d'arrivée.  
Dim. 1,55 m x 9,5 cm. (bel état)  
Une melle est une bande de dentelle destinée à être raccordée par un point de raccroc à une autre melle afin d'obtenir de plus grandes pièces de dentelle.

*Three unused strips (melles) of French bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent. Black silk with the ties threads at the beginning and the ending.*  
*Two of Blonde de Caen, a shaped one with a gracefull motif of eglantine and bindweed leaves (good condition, a very few little cuts at the border) Dim. 1,53 m x 18 cm (60" x 7") (the wider) Please see p.93 "Fabuleuses Dentelles" Mme Montupet et Schoeller.*  
*Another one with a well balanced floral repeating motif of medallions, leaves and roses all along the border (very good unused condition) Dim. 1,75 m x 9 cm (69" x 3.5")*  
*And a strip of Chantilly bobbin lace with little bouquets motifs in an unused condition. Dim. 1,55 m x 9,5 cm.*  
300 / 350 €

**203. Large volant en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1850-70**

Volant de crinoline en dentelle de Chantilly à décor de bouquet de jonquilles et marguerites soutenant un large médaillon ovale, fines guirlandes en draperies, fleurons en bordure, semi de pois. (deux coutures, qqs ptts acc.)  
Dim. 8 m + 3,90 m soit 11,90 m x 39 cm

*A wide flounce of handmade Chantilly bobbin lace, about 1850-70. floral motif of daffodils and daisies, little garlands, medallions along the border (two joins, a few little holes)*  
Dim. 8 m + 3,90 m total of 11,90 m x 39 cm (470" x 15.3")  
150 / 200 €

#### **204. Volants en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1850-70**

Deux volants et un document provenant de la collection de Lady Byron à décor de nœuds et bouquets travaillés en semi-ombré.

Un volant en Chantilly de Bayeux très finement travaillé en soie grenadine à fins bouquets d'anémones et petites baies, bordure de belles feuilles travaillées en ombré, beau dessin et excellente qualité de réalisation. (bel état) Dim. 4,30 m x 11 cm

Un volant à décor de guirlande de fleurs, fleurons festonnant la bordure. (bel état, deux fines taches en début du volant). Dim. 6 m x 18 cm

*Two flounces of handmade Chantilly bobbin lace and a sample from Lady Byron collection, about 1850-70. One of Bayeux Chantilly, grenadine silk very finely worked with a floral motif of anemones and little, little bays, leaves worked in ombré all along the border. Excellent workmanship (very good condition) Dim. 4,30 m x 11 cm (170" x 4.3")*

*One with with foliage garland, flowers, and medallions along the border (good condition, two narrow spots at the beginning of the flounce)*

*Dim. 6 m x 18 cm (236" x 7")*

150 / 200 €

#### **205. Cinq cravates en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Bel ensemble de cinq cravates en dentelle de Chantilly aux fuseaux dont deux particulièrement finement travaillée en soie grenadine. Soie noire. (bel état, un accroc en bordure pour la plus large)

On joint une voilette à chapeau demi-lune en Chantilly aux fuseaux.

*Collection of five cravats of Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent.*

*One finely worked with a grenadine silk. Black silk. (good condition for four cravats, a little cut at the border for the wider cravat) together with a half-moon bonnet veil of Chantilly bobbin lace.*

150 / 200 €

#### **206. Châle de crinoline en dentelle de Chantilly - Gramont, fuseaux, vers 1850-70**

Châle ou pointe à beau décor de bouquets de pivoines, œillets et anémones travaillés en semi-ombré dans une fine soie grenadine, rivière ondulante à rinceaux soutenant des gerbes d'églantines et médaillons qui festonnent la bordure. (qqs ptt acc. notamment aux point de raccroc)

Dim. 2,80 m x 1,40 m (au plus large)

Reproduit p.91 "Fabuleuses Dentelles" Mmes Montupet et Schoeller.

*A triangular shawl of Chantilly-Gramont bobbin lace, about 1850-70, floral motif of bouquets worked with shade-effect peonies, carnations, anemones and other blooms, wide scrolling ribbon, eglantines and medallions, all over the border. Black silk thread. (a few little holes, split at the point de raccrocs ) Dim. 2,80 m x 1,40 m (110" x 55") (the wider)*

*Please see "Fabuleuses Dentelles" Mme Montupet & Schoeller, p.91*

300 / 350 €

#### **207. Châle à une pointe, en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Châle ou pointe en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux à décor de bouquets de fleurs au naturel, roses, anémones, lys et feuillage découpé, guirlandes de fines fleurs et feuilles, large bordure festonnée. Soie noire (bon état, points de raccrocs rompus).

Dim. L : 2,60 m - H : 1,35 m.

*French Chantilly shawl of bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent, made of black silk, with motif of roses, anemones, lilly flowers and leaves (good condition, a few breaks at the point de raccroc)*  
*Dim. L: 2,60m (102.3") H: 1,35m (53") (the wider)*

**300 / 350 €**

**208. Volant de crinoline en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-70.**

Long volant en dentelle de Chantilly aux fuseaux, élégant décor à disposition d'une rivière à larges anneaux ponctuée de bouquets de fleurs ou grappes, bordure festonnée. Soie noire (bel état, rares très ptt acc. au réseau)

Dim. 7,50 m x 62 cm

*A very good lenght of fine handmade Chantilly bobbin lace, about 1860-70. Black silk. (good condition, a very few fine repairs to the net)*

*Dim. 7,50 m x 62 cm (295" x 24.4")*

**200 / 250 €**

**209. Remarquable volant pour jupe en dentelle de Chantilly, Bayeux, fuseaux, vers 1855.**

Large volant à l'état de neuf en dentelle de Bayeux noire ombrée d'une grande finesse et superbe qualité d'exécution, probable création de la maison Lefébure.

Remarquable décor de fleurs au naturel, grands bouquets de roses épanouies et leurs boutons, d'œillets, de myosotis et graminées, alternant avec de plus petits bouquets de coquelicots et graminées d'où s'élancent deux fines gerbes, épis de blé, fleurs de houblons, myosotis et graminées. Une souple liane de houblon, les feuilles et fleurs en grappe travaillées en ombré et bien mis en relief par un fin damier losangé, coure sur toute la longueur du volant. Large bordure ponctuée de médaillons au bouquet de fleurs réunies par un nœud, cartouches ornés de fines gerbes de fleurettes, fine rivière et beaux fleurons festonnant la bordure. Une gracieuse guirlande de violettes, fleur préférée de l'impératrice Eugénie, coure tout au long de la bordure haute.

Soie grenadine, fils de départ et de fin. (à l'état de neuf, jamais utilisé)

Dim. 3 m x 1 m

Voir "Lace a History" Mrs Santina M. Levey pl. 419, 420 & 421

Provenance : vente du 3 octobre 1989, étude Ionesco à Neuilly-sur-Seine, commande présumée pour l'impératrice Eugénie par la maison Lefébure.

La richesse du décor, la finesse d'exécution ainsi que les dimensions exceptionnelles de ce volant démontrent une commande prestigieuse de qualité princière ou impériale.

*A good wide flounce for skirt of very fine French handmade Chantilly bobbin lace, Bayeux, about 1855.*

*Gorgeous flounce of Bayeux "ombre" Chantilly bobbin lace, with an amazing naturalistic design of flowers, roses, carnations, forget-me-nots, wheat, and a rare flowers and leaves of hops motif.*

*A graceful garland of violets, the favorite flower of the Empress Eugenie, runs along the upper border.*

*The quality of the design and the quality of the workmanship tend to prove a Lefebure production.*

*Please see "Lace a History" Mrs Santina M. Levey pl. 419, 420 & 421*

*Provenance: sale of Ionesco auctioneer at Neuilly-sur-Seine, October 3rd 1989, presumed order from the Empress Eugenie to Lefébure.*

*Dim. 3 m x 1 m (118" x 39.4")*

**6000 / 8000 €**

**210. Volants de crinoline, dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-70**

Un à composition de pivoines épanouies et belle feuilles découpées, grille et point mariage. Soie noire (rares fines restaurations) Dim. 8,90 m x 34 cm

Un à décor de médaillons, petits bouquets et rivière au point mariage. Soie noire (rares fines restaurations) Dim. 4,50 m x 22 cm

On joint un fichu et documents en dentelle mécanique.

*Two flounces of handmade Chantilly bobbin lace, about 1860-70.*

*Floral design, black silk. (a very few fine repairs) Dim. 8,90 m x 34 cm (350'' x 13.4'') & 4,50 m x 22 cm (177'' x 8.6'') together with a few samples and a kerchief of machine made laces.*

120 / 150 €

**211. Grande longueur dentelle de Chantilly aux fuseaux, plomb de fabricant en cire rouge, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle**

Très grande longueur de dentelle de Chantilly à motif de petites feuilles festonnées, chaque extrémité du volant marquée du plomb de fabricant en cire rouge à motif d'une étoile à cinq branches. (état de neuf) Dim. environ 24 m x 4 cm

*A very long edging of Chantilly bobbin lace dating from the end of the 19<sup>th</sup> cent. Wax seals with a five-pointed star motif at the beginning and the ending of the edging (very good unused condition).*

*Dim. about 24 m x 4 cm*

150 / 200 €

**212. Large volant en dentelle de Chantilly mécanique, personnages à l'antique, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Volant en dentelle d'une belle finesse à décor de personnages à l'antique, joueurs de flûte à deux becs et danseuses en toge virevoltante dans un paysage de campagne, beaux arbres fleuris travaillés en grisaille ; bordure festonnée à médaillons, fond entièrement moucheté ; soie artificielle (bel état).

Dim. 1,35 m x 88 cm.

*Wide flounce of a very fine Chantilly machine made lace dating from the 2nd half of the 19th cent, with motifs of flute players and ladies dancing, surrounded by blooming trees in a landscape (very good condition)*

*Dim. 1,35 m x 88 cm (53' x 34.6'')*

100 / 150 €

**213. Etrole, en dentelle mécanique crème, type Blonde, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Grande étrole à décor de larges fleurs, feuillage et ramages, bordure largement festonnée.

Couleur crème, soie ? (bel état).

Dim. 2,40 m x 59 cm.

*Stole of machine made lace Blonde type of lace dating from the end of the 19th cent, with motifs of bouquets of flowers and leaves, in a nice creamy color, silk thread ? (very good condition)*

*Dim. 2,40 m x 59 cm (95' x 23'')*

80 / 120 €

**214. Châle à une pointe, en dentelle de Chantilly mécanique, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Châle en fine et souple dentelle de Chantilly mécanique, décor à disposition d'un beau bouquet de fleurs au naturel, digitales, fuschia, ombellifères finement dessinées et une souple rivière courant sur les trois côtés du châle. (bon état, rares très ptt acc.).

Dim. L : 2,75 m H : 1,45 m

*French Chantilly shawl machine made dating from the 2nd half of the 19th cent, with a fine motif of flowers and bouquets (good condition, a very few little holes)*

*Dim. L : 2,75 m H : 1,45 m (the wider)*

150 / 200 €

**215. Châle à une pointe, en dentelle de Chantilly mécanique, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Châle en fine dentelle de Chantilly mécanique à décor de grands médaillons finement quadrillés, bouquets fleuris, fritillaires et fines grappes, guirlandes de roses. (bon état, qqs ptt trous).

Dim. L : 2,75 m H : 1,25 m

*French Chantilly shawl machine made dating from the 2nd half of the 19th cent, with motif of flowers and bouquets (good condition, a very few little holes)*

*Dim. L : 2,75 m H : 1,25 m (the wider)*

150 / 200 €

**216. Cape en dentelle de Chantilly mécanique, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Élégant décor à disposition de bouquets de fleurs et rubans en alternance avec de grands cartouches à fleurons et palmettes, rivière et petits médaillons festonnant tout le pourtour (bon état, qqs très ptt acc.)

*A cape of machine made Chantilly lace dating from the 2nd half of the 19th cent, black color (good condition, a very few little holes at the upper front)*

180 / 220 €

**217. Fichu en dentelle de Chantilly aux fuseaux, vers 1850-70.**

Décor à bouquet central de fleurs, feuillage et grappes de raisins, élégante rivière ponctuée de fleurs épanouies, belle utilisation du point vitré. Soie couleur noire (bon état, un ptt trou au réseau)

Dim. 1,75 m x 51 cm.

*A kerchief of Chantilly bobbin lace, about 1850-70. Floral and grappes design. Black silk thread (good condition, one little hole in the net)*

*Dim. 1,75 m x 51 cm (69" x 20")*

100 / 150 €

**218. Réunion de deux grands cols en dentelle de Chantilly aux fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un grand col ou collet en fine dentelle de Chantilly à motifs alternants de bouquets de volubilis et de trois fines guirlandes verticales, frise de feuillage et fuchsias sur toute la bordure. Soie noire. (bel état)

Dim. Longueur en bas : 2,05 m Hauteur au milieu : 55 cm

Un long col à décor de fleurs, cartouches et demi-médaillons festonnant la bordure. Soie. (ptt acc.)

Dim. L : 1,45 m H : 37 cm (au plus large)

*Two wide shaped collars of Chantilly bobbin lace dating from the 2nd half of the 19th cent, black silk thread. One with bouquets of flowers and little garlands motif, fuchsia all along the border (good condition) Dim.*

bottom : 2,05 m H : 55 cm at the center

one with floral motif and medallions all along the border (a few little holes) Dim. L : 1,45 m H : 37 cm (the widest)

200 / 250 €

**219. Rare fichu en dentelle de Chantilly blanc, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Fichu ou mantille en Chantilly aux fuseaux à décor romantique d'une frise de roses sur toute la bordure, travaillées en grille et toilé à effet d'ombré, semis de folioles et petites fleurs au centre du fichu, l'une des bordures remaniée. Coton blanc. (bon état, fines reprises au réseau).

Dim. 1,85 m x 65 cm au plus large

*A rare kerchief of white Chantilly bobbin lace, 2nd half of the 19th cent. The edging of roses continues around the entire kerchief, little foliage design all over the center part, one of the border has been reshaped. Cotton thread in a white-bone color (good condition, some fine repairs to the net)*

500 / 600 €

**220. Etole en application d'Angleterre, fuseaux appliqué sur tulle mécanique, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Décor bien rythmé représentatif de cette période, grand motif de fleurs et feuillage stylisés en symétrie sur les pans, tout le pourtour orné de petits médaillons ovales ou en losange soutenus par de fines guirlandes qui festonnent légèrement la bordure. Motifs aux fuseaux appliqué sur tulle mécanique. Coton, couleur crème. (bel état, rares points orangés). Dim. 2,75 m x 50 cm

*A nice stole of Brussels lace, motif of bobbin lace applied onto machine net, beginning of the 19th cent. Cotton thread, creamy color (good condition, a very few light little spots)*

*Dim: 2,75 m x 50 cm (108" x 19.7")*

200 / 250 €

**221. Etole de mariée en dentelle Application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, vers 1880-1900.**

A décor de bouquets de fleurs et feuillages découpés, le cœur des fleurs orné de modes à l'aiguille. Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur crème. (bel état, rare taches orangées).

Dim. 2,55 m x 54 cm

*A long stole of Brussels lace, floral motif of bobbin lace applied onto machine net, about 1880-1900 (good condition, some rare storage stains) Dim: 2,55 m x 54 cm (100" x 21.2")*

250 / 300 €

**222. Etole en dentelle tulle brodé, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Grande étole à décor de boteh, de palmes, fleurettes et feuillage découpé, trois grands motifs sur chacun des pans et frise de petits motifs qui festonnent la bordure. Coton couleur crème (bon état, qqes pttes taches)

Dim. 2,60 m x 75 cm

*A pretty stole of needle run, beginning of the 19th cent, with a paisley boteh design surrounded by foliage. Cotton thread in a creamy color (good condition, a few little spots)*

*Dim: 2,60 m x 75 cm (102" x 30")*

200 / 250 €

**223. Châle de mariée, pointe en dentelle d'application, vers 1850-70**

Belle pointe ou châle en dentelle d'application, motifs en fin linon appliqués sur un tulle mécanique. Riche décor à bouquets de fleurs en volutes, rinceaux et guirlandes, le cœurs des fleurs et les rinceaux finement rebrodés de points variés à l'aiguille. Couleur blanc cassé. (bel état)  
Dim. Largeur: 2,15 m Hauteur à la pointe: 90cm

*A triangular wedding shawl of Brussels muslin applique lace, about 1850-70. A nice well balanced floral swag design. Motifs in fine linen applied to a machine net with many varied fillings. Cotton thread in a light creamy color (very good condition)*

*Dim. 2,15 m (84.6") long and 90 cm (35.4") (the wider at the center)*

450 / 500 €

**224. Col et modestie en dentelle de Honiton, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un col en dentelle de Honiton à réseau de mailles et motifs de roses, de chardons stylisés et d'oiseaux et une modestie, réseau à brides picotées, roses et fleurs stylisées très représentatives de cette dentelle. Coton, couleur crème (bel état, rares brides rompues)

*Honiton collar and bodice, bobbin lace, dating from the 2<sup>nd</sup> half of the 19th cent, the collar with a mesh ground and stylized roses thistles and birds motifs, the bodice with the bars ground and a classic floral motifs with roses. Creamy cotton thread (good condition, a very few little breaks)*

200 / 250 €

**225. Accessoires du costume féminin, fuseaux et aiguille, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux cravates, l'une en Point d'Angleterre, motifs aux fuseaux et réseau à l'aiguille, l'autre en Duchesse les médaillons à réseau de mailles carrées torsadées. Coton ivoire clair (taches). Une paire de manchettes en Honiton aux fuseaux. Coton crème (bon état). Un fichu en application d'Angleterre finement travaillé. Coton ivoire clair (taches). Une paire de poches en tulle brodé aux attributs du mariage, coton crème (bon état).

*Collection of 19th-century women accessories, bobbin and needle laces, two cravats one of Point d'Angleterre & one of Duchess, cotton, light ivory color (in a strong condition with spots) a pair of cuffs Honiton bobbin lace, cotton, creamy color (good condition) a kerchief of Brussels finely worked, cotton, light ivory color (strong condition, spots) & two pieces of cotton tulle with handmade embroidery, floral design with a vase and two birds (good condition, a fine repair at the upper border of one of the piece)*

250 / 300 €

**226. Grand volant ou jupe en dentelle aux fuseaux, Belgique ?, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau volant à décor de grands médaillons entre deux larges frises à disposition, motifs de fleurs et ramages réalisés aux fuseaux, bouquets de fleurs jaillissant de cornes d'abondance en dentelle aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique à larges mailles. Coton couleur crème (parfait état, jamais utilisé)  
Dim. 3,25 m + 2,15 m = 5,40 m x 58 cm.

*Unused deep flounce or alb dating from the late 19th century, Belgium ?  
Floral motifs with cornucopia, the motifs of the medallions are bobbin lace applied onto machine tulle, the upper and bottom parts of the flounce are bobbin lace. (very good unused condition)*

*Dim. 3,25 m + 2,15 m = 5,40 m x 58 cm.*

450 / 500 €

**227. Volant en dentelle de Honiton, fuseaux, Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Long volant à décor de branchages, variation de fleurs, certains coeurs travaillés de point d'esprits carrés. Coton, couleur crème (bel état, qqes taches orangées).

Dim. 5,35 m x 15 cm.

*A deep flounce of a fine Honiton bobbin lace, late 19th century, varied floral motif. Cotton thread, creamy color. (good condition, a few storage stains)*

*Dim. 5,35 m x 15 cm (210" x 5.9")*

**300 / 350** €

**228. Volant en dentelle aux fuseaux, Belgique, vers 1900.**

Elégant décor bien rythmé de grands cartouches et arcatures à feuillage stylisé festonnant la bordure, réseau à grandes mailles picotées finement travaillées. Coton couleur crème. (bel état)

Dim. 2,90 m x 11,5 cm

On joint deux documents accidentés à même motif.

*Flounce of Belgium bobbin lace with a fine design of larges medallions and larges meshes finely worked, about 1900. Cotton thread in a creamy color. (good condition)*

*Dim. 2,90 m x 11,5 cm*

*together with two smaller pieces (holes & wears)*

**150 / 200** €

**229. Volants en dentelle Lille, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Six volants en dentelle aux fuseaux, Lille réseau à fond clair, certains à l'état de neuf et en un en Malines.

Dim. 3,10 m x 17 cm, 1,45 m x 17 cm, 2 m x 10 cm, 3,30 m x 8cm, 1,30 m x 7cm et deux autres.

*A group of flounces & edgings of six Lille point ground and one of Mechlin, bobbin lace, in a good condition, some of them are unused.*

*Dim. 3,10 m x 17 cm, 1,45 m x 17 cm, 2 m x 10 cm, 3,30 m x 8cm, 1,30 m x 7cm and two smaller edgings.*

**250 / 300** €

**230. Volants en dentelle de Valenciennes, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Huit volants en dentelle aux fuseaux, Valenciennes à réseau de mailles tressées carré sur pointe, certains à l'état de neuf.

Dim. 9,30 m x 18 cm en deux coupes, 5 m x 7 cm en trois coupes, 2,05 m x 7 cm, 2 m x 8 cm, 1,15 m x 11 cm, 95 cm x 14 cm et deux autres.

Voir p.83 "Fabuleuses Dentelles" Mmes Montupet et Schoeller

*A group of eight flounces & edgings of Valenciennes bobbin lace with the plaited diamond mesh ground, some of them are in a very good unused condition.*

*Dim. 9,30 m x 18 cm en deux coupes, 5m x 7 cm, 2,05 m x 7 cm, 2 m x 8 cm, 1,15 m x 11 cm, 95 cm x 14 cm and two narrow edgings.*

*Please see p.83 "Fabuleuses Dentelles" Mme Montupet et Schoeller*

**300 / 350** €

**231. Quatre volants en dentelle de Valenciennes, fuseaux, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Quatre métrages en Valenciennes aux fuseaux. (bon état, un volant avec de pttts acc. à la bordure haute)  
Dim. 3,20 m x 13 cm, 1,75m x 10cm, 3,65 m x 6,5 cm et 86 cm x 5 cm.

*A group of four flounces & edgings of Valenciennes bobbin lace (good condition, one has little splits at the upper border).*

*Dim. 3,20 m x 13 cm, 1,75m x 10cm, 3,65 m x 6,5 cm et 86 cm x 5 cm*

120 / 150 €

**232. Exceptionnel volant de crinoline en Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1860**

Très rare et large volant en Valenciennes de Gand, probable production du couvent de Notre-Dame de la visitation à Ghent.

Superbe composition d'une gerbe de roses, pivoines, jonquilles et belles feuilles en chute, rivière ondulante de perles, semis de pois et abeilles (?) Large bordure à deux motifs en alternance, l'un à cartouches allongés appliqués de rangées de fleurettes à quatre pétales, l'autre en groupe de trois fleurs et deux médaillons au point fantaisie.

Dentelle aux fuseaux à pièces rapportées très finement travaillée, en grille et toilé serré, quelques parties travaillées de points fantaisie, certains motifs à petit relief, réseau tressé à mailles carrées. Fin fil de lin de couleur crème. (très bel état, qqs rares fines reprises au réseau).

Dim. 4,15 m x 45 cm.

A rapprocher d'un bas d'aube des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Inv. D 3877.

In: "Dentelle de Gand et évolution de la Valenciennes" Mme Risselin-Steenebrugen, p.152 et p.154 : Fig. 13.

*A very rare wide & deep flounce of Valenciennes de Gand bobbin lace, about 1860.*

*From the quality of the design and the high quality of the workmanship we can attributed this flounce to the Visitation convent of Ghent.*

*Beautiful design of roses, peonies, daffodils and beautiful leaves, motifs are made separately worked in a dense cloth stitch, half stitch and other various stitches, and assembled together with the ground worked round it, diamond mesh ground of plaited threads. Very fine linen thread in creamy color (very good condition, a few delicate repairs to the net)*

*Dim. 4,15 m x 45 cm (96,5" x 11,4")*

*A similar lace, an alb, of Valenciennes de Gand belongs to the Musées Royaux d'Art et d'Histoire in Brussels. Please see : "Dentelle de Gand et évolution de la Valenciennes" Mrs Risselin-Steenebrugen, p.152 & p.154 : Fig. 13.*

3000 / 3500 €

**233. Beau volant en Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1855-65**

Rare volant en Valenciennes de Gand, dentelle aux fuseaux à pièces rapportées très finement travaillée en toilé très serré, réseau tressé à mailles carrées sur pointe. Fin fil de lin couleur crème. Probable production du couvent de Notre-Dame de la visitation à Ghent.

Élégante composition de gerbes de fleurs, clochettes et feuillage s'entrelaçant avec une rivière à effet de passementerie qui épouse la bordure festonnée de fleurs et feuillage en fleurons. (très bel état).

Dim. 4,40 m x 24 cm.

*A rare flounce of Valenciennes de Gand bobbin lace, about 1855-65.*

*A lovely floral design, motifs are made separately worked in a dense cloth stitch and half stitch, and assembled together with the ground worked round it, diamond mesh ground of plaited threads. Very fine linen thread in creamy color (very good condition)*

*Dim. 4,40 m x 24 cm (173" x 9.5")*

*From the quality of the design and the quality of the workmanship we can attributed this flounce to the Visitation convent of Ghent.*

600 / 800 €

**234. Volant en dentelle de Valenciennes de Brabant, fuseaux, vers 1880-90.**

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, décor bien rythmé de dais et fleurons encadrant une tige à deux roses épanouies travaillées en semi-ombré, grille et toilé, le cœur à point d'esprit carrés, réseau à fond clair. Coton, couleur crème. (bon état)

Dim. 2,30 m x 14 cm

Cette Valenciennes est à rapprocher du modèle reproduit dans le livre: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.45 - fig.5 de A. Carlier de Lantsheere, 1922.

Elle est la continuité de la technique de la Valenciennes de Gand inventée par Soeur Marie-Joseph, supérieure des soeurs de Notre-Dame de la Visitation de Gand, mais avec une simplification du réseau et l'utilisation d'un fil de coton.

*Flounce of Brabant Valenciennes bobbin lace, about 1880-90.*

*This kind of Genth Valenciennes, sometime called "Barbant Valenciennne" has been produced after Sister Marie-Joseph from the Visitation convent died. Motif of roses worked in half stitches & cloth stitches, square tallies. Cotton thread, creamy color. Please see : "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.45 - fig.5 from A. Carlier de Lantsheere, 1922.*

*Dim. 2,30 m x 14 cm (91" x 5.5") (good condition)*

350 / 450 €

**235. Volant en Valenciennes de Gand, dentelle aux fuseaux, vers 1860-80.**

Volant à joli motif de violettes et bouquet de joncs, belle rivière festonnant la bordure, dentelle aux fuseaux à pièces rapportées finement travaillée en grille et toilé, réseau torsadé à mailles carrées sur pointe. Coton blanc cassé. (bon état).

Dim. 1,75 m + 92 cm + 68 cm = 3,35 m x 7cm.

*Edgings of Genth Valenciennes bobbin lace, about 1860-80, motifs of violets and reeds, entirely bobbin-made the motifs are made separately, worked in a dense cloth stitch and assembled together with the ground worked round it; diamond mesh ground of twisted threads; white-bone cotton thread (good condition)*

*Dim. 1,75 m + 92 cm + 68 cm total of 3,35 m x 7cm. (132" x 2.8")*

250 / 300 €

**236. Très large volant en fine dentelle application d'Angleterre, vers 1850-70.**

Volant en souple dentelle d'application d'Angleterre, motifs aux fuseaux sur tulle mécanique, bouquets de fleurs et feuillage, rivière en draperie ponctuée de grands motifs de fleurs et branchages en symétrie, bordure festonnée de diverses fleurs et feuilles. Coton, couleur crème (série de pttts trous et fines reprises ou restaurations en bordure haute).

Dim. 5,85 m x 55 cm.

*A very deep flounce of a fine Brussels lace, motifs of bobbin lace applied onto a machine net, about 1850-1870.*

*A well balanced symmetrical design of flowers and leaves, cotton thread, creamy color (some little holes & fine repairs to the net at the top of the flounce)*

*Dim. 5,85 m x 55 cm (230" x 21.6")*

500 / 600 €

**237. Volant en fine dentelle application de Bruxelles, vers 1850-70.**

Volant en souple dentelle d'application, les motifs aux fuseaux et à l'aiguille sur un fin tulle mécanique (soie ?).

Joli décor de brassées de fuchsia et de fines guirlandes de fleurettes et folioles, bordure rythmée par deux motifs en alternance, trois feuilles découpées et trois fleurs de fuchsia dont une finement réalisée au Point de Gaze. Coton, couleur crème (rares très pttts trous, fines reprises au tulle).

Dim. 5 m x 28 cm.

*Flounce of a fine Brussels lace, motifs of needle point & bobbin lace applied onto a machine net (silk ?) about 1850-1870. Lovely design of flowers, fuchsia and leaves, and fine garlands of little flowers, cotton thread, creamy color (a very few little holes, repairs to the net)*

*Dim. 5 m x 28 cm (197" x 11")*

450 / 500 €

**238. Etole en application d'Angleterre, fuseaux appliqué sur tulle mécanique, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Décor à grandes fleurs, feuillage et cartouches aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, les pétales des fleurs travaillés de diverses modes à l'aiguille, semis de petits anneaux, guirlandes et petits motifs aux fuseaux festonnant légèrement la bordure. Coton, couleur crème. (bel état).

Dim. 2,80 m x 39 cm au plus large.

On joint une étole en tulle rebrodée, soie ? (bel état). Dim. 1,70 m x 70 cm

*A stole of Brussels lace, motif of bobbin lace applied onto machine net, some of the flowers with needle point fillings, beginning of the 19th cent. Cotton thread, creamy color (very good condition)*

*Dim. 2,80 m x 39 cm (110" x 15.3")*

*Together with a stole of needlerun, silk ? Dim. 1,70 m x 70 cm*

200 / 250 €

**239. Volant en fine dentelle application de Bruxelles, vers 1850-70.**

Volant en dentelle d'application, les motifs aux fuseaux et à l'aiguille sur un fin tulle mécanique.

Bouquets de marguerite, fuchsia et feuillage, rivière de fines modes à l'aiguille, belle rose au Point de Gaze, bordure festonnée. Coton, couleur crème. (rares très pttts trous et fines reprises au tulle).

Dim. 2,20 m x 25 cm.

*Flounce of a fine Brussels lace, motifs of needle point & bobbin lace applied onto a machine net about 1850-1870. Lovely design of flowers, fuchsia, daisies and leaves, cotton thread, creamy color (good condition)*

*Dim. 5 m x 28 cm (197" x 11")*

200 / 250 €

**240. Volants en Application de Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> siècle .**

Deux volants à même décor, motif de souple rameau feuillu aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique et orné d'une belle fleur au Point de Gaze à l'aiguille le coeur à modes annelées. Bordure ponctuée de médaillons travaillés de modes à l'aiguille et de roses au Point de Gaze à pétales détachés, coeurs aux modes annelées. Très belle qualité d'exécution. Coton couleur crème (état de neuf).

Dim. 5,80 m x 24 cm et 3,65 m x 14 cm

*A good length of Brussels lace dating from the end of the 19<sup>th</sup> cent, floral motif of bobbin lace applied onto machine net and Rose Point de Gaze with raised petals, needlepoint medallions, good workmanship, cotton, nice creamy color. (very good unused condition)*

*Dim. 5,80 m x 24 cm (228'' x 9.4'') & 3,65 m x 14 cm (144'' x 5.5'')*

**400 / 500 €**

**241. Beau volant en dentelle Application de Bruxelles, fuseaux et aiguille sur tulle mécanique, vers 1860-80.**

Elégant décor à symétrie axiale, guirlande de feuilles et fleurettes en draperie s'inscrivant entre un beau motif à volutes, fleurs et feuillage, la bordure ornée de médaillons losangés et gerbes de fleurs, belle rose épanouie au Point de Gaze à l'aiguille. Motifs aux fuseaux et à l'aiguille sur tulle mécanique. Coton couleur crème (bon état, ptts trous disséminés).

Dim. 5,05 m + 4,70 m soit 9,75 m x 32 cm

*A wide flounce of a fine mixed Brussels needle point and bobbin lace applied onto a machine net, about 1860-1890.*

*Floral motif with foliated garlands and fines volutes, the border decorated with a beautiful rose of needle lace "Point de Gaze" Cotton thread, creamy color (good condition, some scattered little holes)*

*Dim. 5,05 m + 4,70 m total of 9,75 m x 32 cm (384'' x 12.6'')*

**800 / 1000 €**

**242. Volant en dentelle, Application de Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un volant en application de Bruxelles, délicat motif de ramages fleuris réalisés à l'aiguille, Point de Gaze, et appliqués sur un tulle mécanique. Coton, couleur crème.

Dim. 4 m + 2,20 m soit 6,20 m x 39 cm (fines reprises, rares ptts trous au tulle)

On joint une dentelle de Chantilly mécanique de couleur crème. (ptts trous disséminés)

Dim. 1,80 m x 61 cm (trous au tulle surtout en partie haute)

*Flounce of a fine Brussels lace, floral motif of needle point applied onto a machine net, end of the 19th cent., Cotton thread, creamy color (a very few little holes & fine repairs to the net)*

*Dim. 4 m + 2,20 m soit 6,20 m x 39 cm (245'' x 15.3'')*

*Together with a Chantilly machine lace, creamy color (scattered little holes) Dim. 1,80 m x 61 cm*

**200 / 250 €**

**243. Deux larges volants en dentelle Tulle Brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Larges volants ou bas de robe en tulle brodé à riches motifs fleuris, la bordure entièrement festonnée.

Dim. 2,20 m x 74 cm (bel état, rares ptts trous au tulle, qqes pttes taches) On joint quelques petits morceaux au modèle.

Dim. 3,10 m x 85 cm (trous au tulle surtout en partie haute)

*Two very wide flounces of needle run, both with a deep floral design, 2<sup>nd</sup> half of the 19th cent. Cotton thread in a creamy color.*

*Dim. 2,20 m x 74 cm (good condition, a few little holes or spots)*

*Dim. 3,10 m x 85 cm (some holes mainly at the top of the flounce)*

**200 / 250 €**

**244. Jupe en Tulle finement brodé, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Jupe en tulle de coton rebrodé, décor à grands ramages en spirales de grappes de fleurs, feuillage et grandes fleurs épanouies très finement rebrodées de nombreux points fantaisie, rivière ondulante de grands cartouches finement brodés, toute la bordure festonnée de médaillons et de fleurs aux fin remplis brodés, semis de petites tulipes (très bel état, rares très pttts taches)

Dim. 2,80 m x 1,06 m

*Deep flounce or skirt of needle run, dating from the 2nd half of the 19<sup>th</sup> cent. Cotton, creamy color. (good strong condition, a very few little dots)*

*Dim. 2,80 m x 1,06 m (110'' x 41.7'')*

**250 / 300 €**

**245. Jupe ou volant de rochet en dentelle type Carrickmacross, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Large volant de rochet ou jupe en linon appliqué sur un tulle de coton, certaines parties finement rebrodées à l'aiguille.

Motif inscrit dans un grand triangle sur toute la hauteur du volant, grandes fleurs et fleurettes, volutes, palmes et cartouches en circonvolutions. Bordure festonnée de petits médaillons à fines broderies (bel état, rares trous d'épingles ou petites reprises au tulle)

Dim. 2,60 m x 90 cm

*Deep flounce of Brussels muslin applique lace, end of the 19th cent. Cotton, creamy color. (in a good strong condition, a very few pin holes or fine repairs to the tulle)*

*Dim. 2,60 m x 90 cm (102'' x 35.4'')*

**150 / 200 €**

**246. Pointe en dentelle Duchesse de Bruges, fuseaux, vers 1880-90**

Décor de brassée de fleurs et feuillage aux fuseaux travaillés en grille et toilé, le cœur des fleurs en petites modes à l'aiguille, réseau de fines brides picotées. Les trois côtés entièrement festonnés de fleurs et feuilles découpées. Coton couleur crème. (bon état, qq's brides rompues).

Dim. 1,80 m x 65 cm

*A shawl or wide kerchief of Bruges Duchess, floral motif of bobbin lace with needle point at the center of the flowers, about 1880-90. Cotton thread, creamy color. (good condition with some looses brides)*

*Dim. 1,80 m x 65 cm*

**400 / 500 €**

**247. Volant en dentelle à l'aiguille, Alençon, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Long volant en dentelle d'Alençon Nap III très finement travaillé à l'aiguille d'un élégant décor à fins rameaux fleuris, fleurons et médaillons ornés de petites modes variées sur toute la bordure. Réseau simple d'Alençon, crin de cheval sur les médaillons et la bordure. Coton couleur miel. (petits trous au réseau)

Dim. 4,65 m x 7,5 cm

*A flounce of French Alençon handmade needle lace dating from the 2nd half of the 19th cent, lovely floral design very finely worked in cotton thread, with the simple Alençon ground, horse hair along the edge and around the medallions. Honey color. Good workmanship.*

*Dim. 4,65 m x 7,5 cm (183'' x 3'') (a few little holes in the net)*

**450 / 500 €**

**248. Volant en dentelle d'Alençon à l'aiguille, vers 1870-90.**

Volant en fine dentelle d'Alençon, délicat motif de guirlandes de fleurs et feuillage stylisés, les brodes au point de feston bien serré, le cœur des fleurs et les médaillons de bordure ornés de petites modes variées ; réseau fin d'Alençon. L'un couleur crème. Crin de cheval. (bon état, qqs ptts trous et fines reprises au réseau)

Dim. 3,90 m x 13 cm

On joint un document en dentelle de Venise à l'aiguille, 2ème moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, fil de lin.

Dim. 30 cm x 7 cm

*Flounce of Alençon needle lace, about 1870-90, in a nice creamy color, simple Alençon ground, horse hair.*

*Dim: 3,90 m x 13 cm (153" x 5.1") (good condition, some little holes or fine repairs to the net)*

*With an additive sample of Venise needle lace, dating from the middle-late 17<sup>th</sup> cent. Dim. 30 cm x 7 cm*

**180 / 220 €**

**249. Volant en dentelle d'Alençon, aiguille, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Volant en fine dentelle d'Alençon à l'aiguille, beau motif à grands bouquets de roses tulipes et marguerites travaillés en ombré, ruban et souples feuilles en bordure soutenant de grands médaillons aux remplis de petites modes variées et bordés de fleurettes. Réseau simple d'Alençon, crin de cheval. Coton, couleur crème. (bel état)

Dim. 85 cm x 14 cm.

*Flounce of Alençon needle lace dating from the 2nd half of the 19th century, floral motif with "ombré", simple Alençon ground, cotton thread, horse hair, creamy color, (good condition)*

*Dim. 85 cm x 14 cm.*

**150 / 200 €**

**250. Réunion de trois métrages en dentelle de Bruxelles à l'aiguille, Point de Gaze, et une feuille d'éventail en application d'Angleterre, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux volants au Point de Gaze à motifs assortis, Dim. 1,60 m + 1,85 m soit 3,45 m x 16 cm et 1,35 m x 9 cm en deux coupes (qqs ptts trous).

Un volant au Point de Gaze, Dim. 2,95 m x 9,5 cm (bon état)

Une feuille d'éventail en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux sur tulle mécanique (ptts taches)

Dans une boîte en carton crème moiré.

*Collection of flounces of Brussels Point de Gaze needle lace and a fan leaf of Brussels Point d'Angleterre, dating from the 2<sup>e</sup> half of the 19<sup>e</sup> cent, cotton thread in creamy color.*

*Dim. From the same motif: 1,60 m + 1,85 m total of 3,45 m x 16 cm & 1,35 m x 9 cm (some little holes)*

*From another motif: 2,95 m x 9,5 cm (good condition)*

*Fan leaf of Brussels Point d'Angleterre, motifs of bobbin lace and ground of Point de Gaze (some stain)*

**450 / 500 €**

**251. Feuille d'éventail en dentelle application d'Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Très belle feuille d'éventail en application d'Angleterre, élégant décor de brassées de fleurs et d'ombellifères finement travaillées aux fuseaux et appliquées sur un tulle mécanique. (très bel état, jamais utilisé) Dim. 60 cm x 39 cm

*A fan leaf of Brussels lace, delicate floral motifs of bobbin lace applied onto a machine net, dating from the end of the 19th cent, cotton in a creamy-light ivory color (unused condition)*

*Dim. when laid flat : 60 cm x 39 cm*

**150 / 200 €**

**252. Superbe étole de mariée en Point de Gaze " Point de Rose " dentelle de Bruxelles à l'aiguille, vers 1880-1900.**

Rare étole à beau décor fleuri finement réalisé à l'aiguille, chacun des pans orné de larges médaillons en volutes travaillés de belles modes et soutenant un grand bouquet de roses épanouies à pétales détachés, d'anémones aux coeurs perlés, de marguerites et d'ombellifères, le centre de l'étole tout en guirlandes de roses et d'anémones. Le pourtour est orné de rivières en arabesque et festonné de roses à pétales détachés, de marguerites aux coeurs perlés, de fleurettes et de belles feuilles.

Coton, couleur crème. (très bel état, rares trous d'épingle)

Dim. 2,25 m x 45 cm

*A gorgeous wedding stole of a fine Brussels Rose Point de Gaze, needle lace, about 1880-1900.*

*Lovely design of flowers, roses with raised work,, anemons, daisies and umbelliferae, beautiful cartouches with good filling stitches. Cotton thread in creamy color (very good condition, a very few pinholes in the net)*

*Dim : 2,25 m x 45 cm (89" x 18") the wider*

**3000 / 3500 €**

**253. Beau volant en fine dentelle aux fuseaux, Belgique, fin du XIXème siècle.**

Très fine dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Gand. Décor dans l'esprit Rococo à souple guirlande ondulante de feuillage et fruits, grands médaillons ourlés de palmes et à motifs fleuris éclairés par un réseau à larges mailles tressées. Coton couleur ivoire (bon état, qqs rousseurs, une coupure).

Dim. 3,30 m + 2,60 m = 5,90 m x 7 cm

*A lovely edging of a fine Belgium bobbin lace dating from the end of the 19<sup>th</sup> cent, nice Rococo design of garlands of flowers and leaves, cartouches along the border, the motifs are made separately worked in cloth stitch or half stitch and they are assembled together with the ground worked round it, one is the simple tulle ground and one is a large mesh of plaited & twisted threads. Fine cotton thread, ivory color (good condition, a very few storage stains, one split)*

*Dim : 3,30 m + 2,60 m total of 5,90 m x 7 cm (232" x 2.7")*

**300 / 350 €**

**254. Rare volant en très fine dentelle à l'aiguille, Lefébure (?) vers 1900**

Beau volant à élégant décor très finement travaillé à l'aiguille de points variés utilisés en grande intelligence. Motifs de fleurs, feuillage et fins cartouches, certaines parties sont rebrodées en surépaisseur, deux réseaux différents. Coton couleur crème. Possible production Lefébure ou bien Bruxelles (bel état).

Dim. 3,80 m x 8 cm.

*A rare flounce of very fine needle lace with a beautiful floral design reminiscent of the late 17th century, about 1900.*

*Curved sprig motifs with a variety of filling stitches, two different grounds, cotton, Lefébure (?) or Brussels (very good condition)*

*Dim: 3,80m x 8cm (150" x 3.1")*

**350 / 450 €**

**255. Tapis de table à motif d'Incas, de chiens et d'aigles, dentelle à l'aiguille, Italie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle à l'aiguille de type Venise à intéressant décor cynégétique, les bordures largement dentelées et animées par des personnages type Incas sonnant du cor, des grands chiens pourchassant des aigles au sein d'une foisonnante végétation, volutes, fruits et fleurs exotiques.

Le centre en longue bande rectangulaire reprenant le motif de l'Incas et du chien courant, à encadrement d'une frise de fleur. Seize Incas, dix-huit chiens et huit aigles composent en tout ce tableau. Motifs et remplis de points variés reliés par des brides picotées. (acc. et brides rompues)

Dim. 2,60 m x 80 cm (au plus large).

*A wide pannel of needle lace with a chasing scene design and dating from the end of the 19th cent.*

*All together there is sixteen Incas with a horn and eighteen dogs chasing eagles (eight eagles) surrounded by stylised vegetation, flowers, leaves and fruits.*

*Good work of needle lace with various fillings stitches. Ivory color. (some holes and loose brides)*

*Dim. 2,60 m x 80 cm (102" x 31.5)*

**350 / 400 €**

**256. Grand bandeau en Buratto, Italie ? XIX<sup>e</sup> siècle.**

Beau bandeau en Buratto d'une grande finesse de travail et très semblable à celui déposé aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles par les legs Montefiore.

Décor de scénettes successives inscrites entre deux frises de feuillage stylisé, et inspirées de la civilisation péruvienne tels que ces personnages affrontés de part et d'autre d'une divinité, ou bien inspirées de la religion chrétienne comme ce grand ciboire surmonté d'une croix entre deux anges, des grappes de raisin encadrant un vase fleuri type Arbre de Vie surmonté de deux colombes.

Lin finement rebrodé au point de reprise et points fantaisie, couleur ivoire clair avec des ombrages plus rosés (bel état)

Dim. 3,20 m x 26 cm

In. "Trois siècles de dentelle" Musée Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, p.65 et p.90 fig.54, Mme Risselin-Steenebrugen.

*Deep edging of Buratto very similar to the one at the Musées Royaux d'Art et d'Histoire in Bruxelles. Italie ? 19<sup>th</sup> cent.*

*Friezes of stylized foliage along each border, differents figurative scenes, some inspired by Peruvian civilization, such as those personages confronted on either side of a divinity, some other inspired by the Christian religion.*

*Fine linen thread, finely worked in darning-stitches, light ivory color with pink shading. (good condition)*

*Dim. 3,20 m x 26 cm (126" x 10.2")*

*Please see "Trois siècles de dentelle" Musée Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, p.65 et p.90 fig.54, Mme Risselin-Steenebrugen.*

**1000 / 1200 €**

**257. Grand panneau historié " Año crucial " 1492, dentelle Tulle Brodé, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Grand panneau ou tenture en tulle brodé main de scènes animées à la gloire des souverains espagnols Isabelle I<sup>ère</sup> de Castille et Ferdinand II d'Aragon et célébrant l'année MCDXCII (1492) " Año crucial " (Année cruciale) considérée comme charnière dans le récit de l'histoire moderne en Espagne.

Le panneau est composé de trois scènes distinctes inscrites dans un encadrement de style renaissance à rinceaux et médaillons de personnages et des emblèmes des provinces, le lion de Castille et la tour d'Aragon.

La première scène intitulée “ Cristobal Colòn “ illustre Christophe Colomb et les souverains catholiques qui lui octroient les privilèges dont celui d’amiral en chef, de vice-roi et gouverneur des terres qu’il découvrira lors de son futur voyage vers le Nouveau Monde.

La deuxième scène, au centre de la tenture, illustre les armoiries accordées par le pape Alexandre VI aux Rois catholiques Isabelle Ière de Castille et Ferdinand II d’Aragon, encadrées des deux souverains en médaillons coiffés des chiffres F et Y couronnés et soulignés des listels “Ferdinando” et “Helisabet” .

La troisième scène, en bas, représente la reddition de Grenade d’après le tableau de Francisco Pradilla y Ortiz peint en 1882 “ La Rendición de Granada “ Le roi maure Boabdil tend les clés de la ville de Grenade aux deux souverains.

Ce panneau a probablement été réalisé en 1892 pour

le IV<sup>e</sup> centenaire de cette “ Año crucial “ alors que l’Espagne organise cette année-là une commémoration pour raviver les liens avec la communauté

hispano-américaine transatlantique. (bon état, taches).

Dim. 2,90 m x 1,70 m

*Large historial panel "Año crucial" 1492, embroidered tulle, late 19th century.*

*Large panel or wall hanging of hand embroidered tulle depicting animated scenes celebrating the glory of the Spanish King Ferdinand the 2nd of Aragon and Queen Isabella 1st of Castile and the year MCDXCII (1492)*

*"Año crucial", which was considered momentous in modern Spanish history.*

*The panel consists of three different scenes contained within a renaissance style border featuring foliage, medallions of people, and the emblems of both provinces, the lion for Castile and the Tower at Aragon.*

*The first scene, entitled "Cristobal Colon" depicts Christopher Columbus and the catholic sovereigns who bestowed upon him the titles of Admiral of the Fleet and Viceroy and Governor of any lands that he should discover during his voyages to the New World.*

*The second scene, in the centre of the panel, illustrates the coat of arms granted by Pope Alexander VI to the catholic rulers Isabella 1st of Castile and Ferdinand 2nd of Aragon, flanked by portraits of the two sovereigns within medallions surmounted with the initials F and Y, and crowns, the names "Ferdinando "and "Helisabet "beneath.*

*The third scene represents the fall of Grenada, after the 1882 painting by Francisco Pradilla y Ortiz, "La Rendicion de Granada", in which the Moorish King Boabdil surrenders the keys of the city of Grenada to the Spanish King and Queen.*

*This panel was most likely produced in 1882 to commemorate the four hundredth anniversary of this "crucial year" as Spain wished to revive links with the Spanish-American community across the Atlantic. (good strong condition, some stains).*

Dim. 2,90 m x 1,70 m

800 / 1000 €

## **DENTELLES XXème siècle - LACES from 20th century**

### **258. Dentelle à l’aiguille, type Venise plat, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Beau décor illustrant une scène de chasse à l’épervier, suite de personnages en costume du moyen-âge, chevaliers et gentes dames en hénin sur leurs chevaux galopants, oiseleur et maître chien. Huit personnages, cinq oiseaux et deux chiens composent en tout ce tableau. Dentelle de Venise à l’aiguille, travaillée de points variés très serrés. Coton couleur crème.

(à l’état de neuf, rares pâles traces de stockage).

Dim. 1,07 m x 17 cm

*Pannel of needlelace dating from the beginning of the 20th century, Venise type of lace, the design is inspired by the medieval period, hunting scene with hawks, horses, dogs. All together there is height characters, five birds & two dogs in the whole pannel. (in an unused condition with a few light Storage stains).*

*Dim. 1,07 m x 17 cm*

**200 / 250** €

**259. Volant en dentelle à l'aiguille, type Reticella et Punto in Aria, Italie, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Probable production de l'atelier Aemilia Ars, Bologne. En partie haute un entre-deux à structure horizontale aux fuseaux, les motifs réalisés à l'aiguille. En partie basse un motif dentelé à l'aiguille. Fil de lin couleur ivoire clair (bel état).

Dim. 2,15 m x 16 cm au plus large.

Provenance : vente des Princes de Lignes à Drouot, 14 janvier 2004.

*Edging of Punto in Aria & Reticella needle lace, Italy, beginning of the 20th cent, the uper part worked in needle lace between lines of bobbin lace. Linen thread, light ivory color (good condition)*

*Dim. 2,15 m x 16 cm (the wider)*

**350 / 400** €

**260. Aemilia Ars aux armes de la famille Ludovisi Paltroni, Punto in Aria, dentelle à l'aiguille, Italie, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Très rare dentelle "Point de Bologne" aux armes de la famille Ludovisi Paltroni.

Dentelle à l'aiguille Punto in Aria sur bâti libre, motifs réalisés au point de feston et points fantaisie travaillés très serrés. Coton couleur crème. (état de neuf, rares pttes marques de stockage)

Dim. 23cm x 12cm (au plus large).

Le dessin original de ce modèle provient d'un livret de Passarotti "Libro Di Lavorieri" Bologne, 1591.

In : "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. Introduction de Mme Elisa Ricci. TAV.VIII – 23

*Very rare Aemilia Ars needle lace with coat of arms of the Ludovisi Paltroni family, Punto in Aria, Italy, Bologna, beginning of the 20th cent, created from a model of Passerotti published in 1591. Cotton thread, creamy color.*

*Please see "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. Introduction de Mme Elisa Ricci. TAV.VIII – 23 Motifs are tightly worked in cotton thread. (very good condition, a very few light Storage stains)*

*Dim. 23cm x 12cm (the wider)*

**400 / 500** €

**261. Aemilia Ars aux armes de la famille Bovio Pepoli, Punto in Aria, dentelle à l'aiguille, Italie, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Très rare dentelle "Point de Bologne" aux armes de la famille Bovio Pepoli, au centre le blason, de chaque coté une couronne et deux kangourous au-dessus.

Dentelle à l'aiguille Punto in Aria sur bâti libre, motifs réalisés au point de feston et points fantaisie travaillés très serrés. Coton couleur crème.(état de neuf, rares pttes marques de stockage)

Dim. 28cm x 12cm (au plus large).

Le dessin original de ce modèle provient d'un livret de Passarotti "Libro Di Lavorieri" Bologne, 1591.

In : "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. Introduction de Mme Elisa Ricci. TAV.II – 4

*Very rare Aemilia Ars needle lace with coat of arms of the Bovio Pepoli family, Punto in Aria, Italy, Bologna, beginning of the 20th cent, created from a model of Passerotti published in 1591. Cotton thread, creamy*

color.

Please see "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. Introduction de Mme Elisa Ricci. TAV.II – 4  
Motifs are tightly worked in cotton thread. (very good condition, a very few light Storage stains)

Dim. 28cm x 12cm (the wider)

600 / 800 €

### 262. Un centre de table dentelle à l'aiguille, Tavernelle, Italie, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Centre de table entièrement en dentelle à l'aiguille de Tavernelle, décor losangé de petits personnages, un homme ou une femme en alternance avec des motifs géométriques type Reticella. Coton couleur ivoire clair (à l'état de neuf)

Dim. 2,70 m x 31 cm.

La dentelle de Tavernelle est une dentelle pratiquée dans la région de Florence depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle et dont la technique est issue de la dentelle à l'aiguille type Punto in Aria pratiquée en Italie dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle. Sa renommée est devenue internationale vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle grâce à la haute couture et les chaussures réalisées sur mesure pour les stars de Hollywood. De très beaux exemples sont conservés au Musée Salvatore Ferragamo à Florence.

*A wide pannel of needle lace from the Italian city of Tavernelle, beginning of the 20th century.*

*Geometrical motifs alternating with stylised women and men motifs. Cotton thread, light ivory color (very good unused condition)*

*Dim. 2,70 m x 31 cm.*

*The needle lace of Tavernelle is made since the beginning of the 20th century in the region of Florence.*

*It is derived from the Punto in Aria technic.*

*There is some very fine examples at the Salvatore Ferragamo Museum in Florence.*

350 / 400 €

### 263. Quatre métrages dentelle de Venise, aiguille, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Deux larges volants, motifs de grandes fleurs à belle brode (bel état) Dim. 3 m x 17 cm et 95 cm x 13 cm (plomb de fabriquant : OHRESSER & SAMUEL – DEPOSE PARIS)

Deux finement travaillés (bel état) Dim. 1,60 m x 10 cm et 1 m x 9 cm

*Four flounces of Venitian needle lace dating from beginning of the 20th cent, cotton thread, creamy color.*

*Two flounces, Dim. 3 m x 17 cm (good condition) & 95 cm x 13 cm (with metal seal : OHRESSER & SAMUEL – DEPOSE PARIS) (good condition)*

*Two edgings very finely worked in buttonholes and fancy fillings Dim. 1,60 m x 10 cm & 1 m x 9 cm (good condition)*

200 / 250 €

### 264. Volants en dentelle Beveren Waas, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Quatre volants en dentelle aux fuseaux Beveren Waas, réseau Lille à points d'esprit carrés à l'état de neuf, le plus étroit avec son plomb de fabriquant. Coton couleur crème.

Dim. 2,30 m x 13 cm, 95 cm x 14 cm, 95 cm x 13 cm et 1,50 m x 7,5 cm

*Four edgings of bobbin lace "Beveren Waas" beginning of the 20th cent.*

*With tulle ground and square tallies, all of them in an unused condition, one with the original metal seal.*

*Dim. 2,30 m x 13 cm, 95 cm x 14 cm, 95 cm x 13 cm et 1,50 m x 7,5 cm*

300 / 350 €

**265. Cinq dentelles en Point de Paris, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en Point de Paris à l'état de neuf dont un volant à motif de petits chiens (Dim. 80 cm x 8 cm), de dindons (Dim. 1,05 m x 5 cm), d'edelweïss et bouquets de roses (Dim. 1,40 m x 8 cm), de vases fleuris (Dim. 80 cm x 9 cm) et un Point de Paris "à draps" à motif de grandes fleurs géométriques reproduit dans le livre: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.41 - fig.2 de A. Carlier de Lantsheere, 1922. (Dim. 1,10 m x 12 cm). Coton couleur crème.

*Five edgings and samples of Point de Paris bobbin laces dating from the beginning of the 20th cent, in an unused condition, one with a motif of little dogs Dim. 80 cm x 8 cm, one with turkeys Dim. 1,05 m x 5 cm, edelweïss and bouquets of roses Dim. 1,40 m x 8 cm, vases with flowers Dim. 80 cm x 9 cm and an edging of Point de Paris, 1,10 m x 12 cm reproduction of this model in the book: "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.41 - fig.2 from A. Carlier de Lantsheere, 1922.*

120 / 150 €

**266. Dentelles aux fuseaux, Point de Paris, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en Point de Paris dont un à motif d'angelots à queue de sirène Dim. 1,45 m x 6 cm (jamais utilisé, pttt taches). Coton couleur crème.

*Edgings and samples of Point de Paris bobbin laces dating from the beginning of the 20th cent, one with mermaid-tailed cherubs. Dim. 1,45 m x 6 (unused condition, some scattered spots)*

120 / 150 €

**267. Volant en dentelle à l'aiguille Bebilla, Arménie, XX<sup>e</sup> siècle.**

Volant à point noué Bebilla à motifs dentelés. Coton mercerisé couleur crème. (bel état, rares brides rompues)  
Dim. 1,60 m x 11 cm.

*Flounce of Armenian Bebilla knotted lace, 20th cent. Cotton thread, creamy color. (very good unused condition, a very few loose brides)*

*Dim. 1,60 m x 11 cm (63" x 4.3")*

80 / 100 €

**268. Volants en dentelle d'Irlande, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Trois volants en dentelle au crochet dont deux à même motif avec le plomb de fabricant, coton couleur crème. (bel état) Dim. 4,40m x 11cm, 3,50 m x 7,5 cm, 3,30 m x 10cm et un entre-deux (bel état) Dim. 2,90 m x 7cm.

*Three edgings of crochet Irish lace dating from the beginning of the 20th cent, two of them with matching design and original metal seal, creamy cotton thread (very good condition) Dim. 4,40m x 11cm, 3,50 m x 7,5 cm, 3,30 m x 10cm and another good lenght of insertion (good condition) Dim. 2,90 m x 7cm.*

120 / 150 €

**269. Matériaux pour Filet brodé, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Outils et matériaux pour la réalisation du Filet brodé : cinq cadres en métal, trois carrés et deux rectangulaires dont quatre avec la broderie en cours d'exécution, une belle longueur avec elle aussi la broderie en cours, neuf carrés vierges dont sept carrés à mailles d'une grande finesse, écheveaux de fils de lin de diverses finesses et vingt-cinq modèles ou "bleus"

*Collection of tools and materials for Lacis or Filet lace dating from the beginning of the 20th century :  
Five metal frames, three square and two rectangular, four with work in progress, a good length also with  
work in progress, nine filet squares including seven squares of fine scale meshes, skeins of linen threads of  
various finesses and twenty-five models or " blues ".*

**80 / 120 €**